



**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский  
государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан

Факультет психолого-педагогического  
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Актуальные проблемы литературоведения**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения  
Е.А.Завершинская

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукиянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование адекватного теоретико-критического восприятия и систематизированного представления о литературном процессе, о высших достижениях отечественной критики и мирового литературоведения. Курс нацелен на рассмотрение ряда современных литературоведческих проблем, например: обнаружить связи литературоведческого знания с другими гуманитарными науками: историей, культурологией, философией, когнитивной географией, психологией, семиотикой, герменевтикой, феноменологией, теорией коммуникации и другими. Актуальные проблемы литературоведения как дисциплина раскрывает смысл и дает истолкование современным тенденциям литературоведения, без чего невозможно преподавание литературы в современной школе, поэтому данный курс имеет практическое значение в подготовке учителей-словесников.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 38 часов - контактная работа с преподавателем, 70 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b>	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - закономерности развития литературоведения как науки; - взаимосвязь между формированием основных направлений в искусстве и социально-историческим развитием

<p>ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p>	<p>историко-литературного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основные проблемы современного литературоведения;</li> <li>- актуализировать имеющиеся знания в процессе изучения</li> </ul>
<p>ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.</p>	<p>литературно-исторического процесса.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами анализа и интерпретации текстов художественных произведений в свете актуальных проблем литературоведения.</li> </ul>

## **2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Десятый семестр**

#### **Тема 1. Современная филология как отрасль науки.**

Взаимодействие филологии с семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации как важнейшая основа современной научной парадигмы. Проблема понимания филологии на современном этапе ее развития. Объекты и материал изучения, методы исследования современной филологии. Современная филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа естественный язык, текст и дискурс. Филологические науки и дисциплины. Интегративные процессы в развитии филологии: взаимосвязь с историей, географией, культурологией, семиотикой.

#### **Тема 2. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.**

Метод как тип подходов и рассмотрения смысла. Реальность как ключ к смыслу произведения: социологический подход и гносеологический подход. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческо-генетический подход и онтологический подход. Операционное проникновение в художественный текст: структурный анализ и его возможности, культурное поле как операционный инструмент анализа, семиотический анализ. Природа стиля и стилистический анализ.

#### **Тема 3. Текст и дискурс.**

Исследование текста и коммуникации как одна из новых задач литературоведения. Текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Традиционные и современные представления о тексте. Функциональная природа текста. Методы анализа текста и дискурса. Понятие текста. Контент-анализ: теоретическая база, основные теоретические предпосылки. Критерии и качества. Сходства и различия с другими методами. Области применения и предусловия.

#### **Тема 4. Субъект творчества.**

Проблема автора. Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре Автора-творца. Вопрос о процессе «отбора», совершаемого художником по отношению к собственному «Я»: его «психофизиологии», жизненному опыту, судьбе. Изучение сложного состава индивидуального сознания в искусстве. Исследование явлений персональной идентичности в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции, писательство и устное творчество. Рассмотрение художественного текста в его реальности и понятийном выражении («понятое тело» - М. Хайдеггер, - раскрывающее предметно-онтологическую сущность эстетического освоения мира). Освоение продуктивных способов и форм, конструирующих «литературную личность» художника.

#### **Тема 5. Мифологические концепции литературоведения.**

Проблема метода и многоаспектности исследования литературы в ее связях с мифом. Этапы развития основных идей мифологической критики до XX века (классический, романтический, мифологические научные школы второй половины XIX века). Философский подход Э. Кассирера. Миф как символическая форма. Миф и ритуал. Эволюционизм в концепции школы. «Золотая ветвь» Дж. Фрейзера. Психологический архетипический подход. Понятие архетипа у К.Г. Юнга. Символ, архетип, мифологема. Архетип и художественный образ. Архетипическое у Н. Фрая. Миф, жанр, герой. Особенности синтеза синхронии и диахронии в «Анатомии критики» Н. Фрая. Антропологический структуралистский подход к мифу К. Леви-Строса. Миф и языковая структура. Значение трудов В. Проппа в формировании концепции К. Леви-Строса. Функции мифологем в литературе. Мифопоэтика и мифотворчество.

#### **Тема 6. Структурализм и семиотика.**

Культурно-исторический и научный фон, этапы развития структуралистских концепций. Язык и сознание с позиций структурализма. Бессознательная структура. Система и структура, код, функция, бинарные оппозиции. Концепция текста. Принцип имманентности и функциональности. Концепция «смерти автора». Основные направления структурализма. Междисциплинарный характер структурализма. Школы структурализма: «Парижский лингвистический кружок» (Я. Мукаржовский, Р. Якобсон, Р. Уэллек). Французский структурализм (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ж. Женетт, Ц. Тодоров, Ю. Кристева). Влияние структуралистских идей на Ж. Лакана, Дж. Каллера, Р. Скоулза, У. Эко. Структурализм и семиотика. Методологические «противники» структурализма, критика структуралистских концепций. Значение и влияние структурализма

### Тема 7. Феноменологическая теория литературы.

Философские основы феноменологической концепции. Основные концепции и понятийный аппарат. Э. Гуссерль: феноменологическая редукция, сознание и его интенциональность, переживание. Значение трудов М.Хайдеггера и М. Мерло-Понти. Культурно-исторические предпосылки формирования феноменологической концепции в литературоведении. Близость к герменевтике, критике читательского отклика, психологической критике, рецептивной эстетике. Цели феноменологического метода. Неразрывность, взаимная несводимость сознания, бытия, личности и предметного мира. Значение трудов Р. Ингардена. Онтологический статус произведения и эпистемологический статус его читательских конкретизаций. Целостность художественного произведения. Отличие метода Ингардена от практики чтения феноменологов Женевской школы. Взгляды Ж. Пуле. Отсутствие дихотомии читатель-текст, уподобление сознания читателя сознанию автора.

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
<b>Десятый семестр</b>							
Тема 1. Современная филология как отрасль науки.	2		2		10	14	ПК-3
Тема 2. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.	2		4		10	16	ПК-3
Тема 3. Текст и дискурс.	2		4		10	16	ПК-3
Тема 4. Субъект творчества.	2		4		10	16	ПК-3
Тема 5. Мифологические концепции литературоведения.	2		4		10	16	ПК-3
Тема 6. Структурализм и семиотика.	2		4		10	16	ПК-3
Тема 7. Феноменологическая теория литературы.			4		10	14	ПК-3
Подготовка к зачету							ПК-3
Итого по дисциплине	12		26		70	108	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. **Введение в литературоведение** : учебник для бакалавров по специальности "Русский язык и литература" : рекомендовано УМО вузов РФ / [Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А.А. Илюшин и др.] ; под ред. Л. М. Крупчанова ; Моск. пед. гос. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 479 с. - (Бакалавр.Базовый курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-2146-5
2. **Теория литературных жанров**: учебное пособие для высш. проф. образования / М.Н. Дарвин, Д. М. Магомедова, Н. Д. Тамарченко ; под ред. Н. Д. Тамарченко. - Москва : Академия, 2012. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование.Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 248. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-9282-9
3. **Теория литературы : История русского и зарубежного литературоведения** : хрестоматия : учебное пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература" : рекомендовано УМО РФ / сост. Н. Хрящева. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 456 с. - ISBN 978-5-9765-0960-3, ISBN 978-5-02-037276-4

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Введение в литературоведение. Основы теории литературы** : учебник для бакалавров : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н.П. Кубарева и др. ; под общ.ред. В. П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 422 с. - (Бакалавр). - Библиогр. в сносках. - бакалавры. - ISBN 978-5-9916-1701-7
2. **Черняк М.А.** Отечественная проза XXI века: предварительные итоги первого десятилетия : учебное пособие / М. А. Черняк. - Санкт-Петербург ; Москва : Сага : Форум, 2015. - 176 с. - Библиогр.: с. 168. - ISBN 978-5-91134-347-7
3. **Мурин Д. Н.** Литературная современность: вчера и сегодня[Текст] / Дмитрий Николаевич Мурин // Литература - Первое сентября. - 2016. - № 3. - С. 28-30. - ил.
4. **Игнатьева Т. В.** Графическая игра в современной художественной литературе[Текст] / Т. В. Игнатьева // Русская речь. - 2012. - № 4. - С. 40-42. - Библиогр.: с. 42.
5. **Топоров В.Н.** Миф. Ритуал. Символ. Образ : исследования в области мифопоэтического : избранное / В. Н. Топоров. - Москва : Прогресс : Культура, 1995. - 624 с. - ISBN 5-01-003942-7.

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Десятый семестр</b>	
<b>Тема 1. Современная филология как отрасль науки</b>	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 3
Подготовить плановый конспект по теме «Когнитивное литературоведение»	
<b>Тема 2. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования</b>	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 3



Подготовить плановый конспект по теме «Современные методы филологического исследования»	
<b>Тема 3. Текст и дискурс</b>	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3
Подготовить плановый конспект по теме «Современная парадигма филологии»	
<b>Тема 4. Субъект творчества</b>	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4
Подготовить плановый конспект по теме «Автор как нарратор»	
<b>Тема 5. Мифологические концепции литературоведения</b>	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 5
Подготовить реферат по теме «Связь русской мифологической школы с философией немецкого романтизма»	
<b>Тема 6. Структурализм и семиотика</b>	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3
Подготовить реферат по теме ««Тартуская» и «московская» школы в истории отечественного структурализма»	
<b>Тема 7. Феноменологическая теория литературы</b>	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3
Подготовить реферат по теме «Место идей Хайдеггера и Гадамера в концепции Рикера»	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная литература: 1, 2, 3 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## **5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1 Информационные технологии**

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### **Локальные информационные технологии**

*Таблица 4*

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа

	отечественного производства		
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207, 406	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

### 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		

<p>Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»</p>	<p>Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		
<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
<b>Десятый семестр</b>			
1	Тема 1. Современная филология как отрасль науки.	ПК-3	1. Собеседование
2	Тема 2. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.	ПК-3	1. Устный опрос
3	Тема 3. Текст и дискурс.	ПК-3	1. Собеседование
4	Тема 4. Субъект творчества.	ПК-3	1. Устный опрос
5	Тема 5. Мифологические концепции литературоведения.	ПК-3	1. Собеседование
6	Тема 6. Структурализм и семиотика.	ПК-3	1. Устный опрос
7	Тема 7. Феноменологическая теория литературы.	ПК-3	1. Устный опрос

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Десятый семестр (Зачет)
<b>Код компетенции: ПК-3</b>
<p>1. Философия В. Соловьева, Ф. Ницше, ее воздействие на литературоведение начала XX века. Составьте краткие тезисы теоретических положений В. Соловьева и Ф. Ницше</p> <p>2. Достижения Ритуально-мифологической школы в области литературоведения. Сделайте анализ основных положений работы В.Я. Проппа «Морфология сказки».</p> <p>3. Тартуско-Московская семиотическая школа, ее генезис и история. Проанализируйте семиотический подход к изучению художественного текста в книге Ю.М. Лотмана «Структура художественного текста».</p> <p>4. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Приведите примеры рассматриваемых положений.</p> <p>5. Традиционные и современные представления о тексте. Приведите примеры рассматриваемых положений.</p> <p>6. Принципы классической герменевтики. Сформулируйте основные положения герменевтики.</p> <p>7. Вербальное значение и смысл текста. Приведите примеры рассматриваемых положений.</p> <p>8. Язык и сознание с позиций структурализма. Сформулируйте основные положения структурализма.</p> <p>9. Концепция «смерти автора». Создайте картотеку работ Р. Барта.</p> <p>10. Философские основы феноменологической концепции. Приведите примеры рассматриваемых положений.</p> <p>11. Культурно-исторические предпосылки формирования феноменологической концепции в литературоведении.</p>

Приведите примеры рассматриваемых положений.

12. Ассимиляция многочисленных литературоведческих подходов в постструктуралистской теории.

Сформулируйте тезисы постструктуралистской теории.

13. Научное наследие М.М. Бахтина.

Создайте картотеку научных работ ученого.

14. Контент-анализ: теоретическая база, основные теоретические предпосылки.

Приведите примеры использования данного метода при анализе художественного текста.

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; - при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; - при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; - при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог

продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание. - при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; - не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.