



**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультет психолого-педагогического
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литературное краеведение**

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Филологическое образование

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
заочная

Куйбышев 2019

СОСТАВИТЕЛИ:

Старший преподаватель кафедры филологии и методики обучения И.В.Хмелевская
Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Ю.И.Ольховская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукиянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

дать расширенное представление о литературном краеведении, выделить актуальные направления в культурологическом изучении литературы Сибирского региона, условиях ее формирования и развития, рассмотреть взаимосвязь краеведения и литературного образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н.

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 10 часов - контактная работа с преподавателем, 94 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - этапы развития литературного процесса в Сибири, его оценку в литературоведении и критике;
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	- основные понятия и подходы к изучению литературы Сибири; - особенности стилистики региональной литературы;
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	- содержание и художественные особенности знаковых произведений сибирского региона. Уметь: - анализировать произведения литературы с точки зрения её идейных, жанровых и стилистических особенностей; - давать филологический комментарий изучаемого текста; - обобщать литературные явления, принадлежащие к конкретному хронологическому периоду;

- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- давать самостоятельную оценку достижениям литературы Сибирского региона.

Владеть:

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов различных видов и жанров;
- навыками самостоятельного исследования литературного произведения;
- умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Десятый семестр

Тема 1. Литературное краеведение в системе наук. Связь литературного краеведения с литературным образованием

Выявление теоретических оснований литературного краеведения и его современных социокультурных функций. Рассмотрение особенностей развития литературного краеведения в культуре Сибирского региона. Проблема включения литературного краеведения в практику литературного образования. Актуальных формы литературного краеведения в современной культуре Сибири, выявляющих его просветительский и культууроформирующий потенциал.

Тема 2. Специфика литературного процесса Сибири. Своеобразие фольклора в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций

Этапы изучения литературы Сибири в XX веке. История заселения Сибири. Этимология слова «Сибирь». Особенности сибирского фольклора. Сказки и сказания земли сибирской. Жанры и формы устного народного творчества народов Сибири. Основные культы северных народов. Миф об умирающем и воскресающем звере. Миф о Вороне. Культ медведя. Эпическое наследие народов Сибири. Мифы и сказки народов Сибири. Русская сказочная традиция Сибири. Художественное отражение многовекового опыта народа; его национальной истории; взаимное обогащение культурного развития сибирских народов и европейцев. Героические сказки Сибири: «Богатый купец», «Анастасия – золотая коса», «Заклятый сад», «Про Алёшу Поповича», «Волшебное кольцо». Отражение в них среды, быта, хозяйственного уклада народов, населяющих Сибирь. Сказания и легенды, отражающие историческую культуру народов Сибири (Сказание о «человецах, неизвестных в сибирской стране», легенды о «Царе» сибирских татар – Кучуме, легенды о Ермаке в татарском и русском фольклоре, легенды о берёзе и священном сибирском дереве – кедре. Легенда о Байкале. Алтайский эпос. «Маадай-Кара» - жемчужина мировой эпической поэзии. Образ былинного богатыря. Любовь алтайцев к своей земле.

Тема 3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы

Характеристика сибирских летописей. Перечень летописей. Первые рукописи, посвящённые походу Ермака. Кунгурская летопись – первоисточник всех произведений. Поэтика Строгановской летописи. Творчество сибирских писателей Саввы Есипова и Семёна Ремезова. Есиповская летопись, её влияние на последующие летописи и сибирскую литературу в целом. Литературная деятельность С.У. Ремезова. Значение «Истории Сибири».

Тема 4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке

Становление в литературе негативного образа «гиблого места». Нравственное звучание образа Параши-Сибирячки. Сибирь как место ссылки и каторги. Условия существования ссыльнопоселенцев и каторжан. Записки Н.Б. Долгорукой. «Повествование о Сибири» А.Н. Радищева. Деятельность П.А. Словцова. Его «История Сибири». Судьба Прасковьи Григорьевны Луполовой. Образ Параши-сибирячки в мировой литературе и культуре.

Тема 5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв.

Мифологема Сибири: два подхода к изучению. Образ Сибири на страницах литературных произведений. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - первый литературный памятник, запечатлевший образ Сибири. Этапы формирования хронотопа в творчестве русских писателей (Радищев, Гоголь, Некрасов, Достоевский, Гончаров и др.).

Тема 6. Тема революции и гражданская войны в произведениях писателей-сибиряков

Историческая закономерность и типичность процессов, происходящих в сибирском крестьянстве накануне Октября (Г. Марков «Строговы», К. Седых «Даурия», В. Шукшин «Любавины»). Трагические противоречия революции в повести В.Зазубрина «Щепка». Образ председателя Чубчека А. Срубова, его теория обезличенного террора. В. Исупов. Очерки истории «НСО в 1917 – 1945 гг.».

Тема 7. Проблемы формирования литературного процесса Сибири в первой половине XX в.

Новая концепция развития региональной литературы. Тенденции развития сибирской прозы: новые жанры, тематика, мотивы и образы в творчестве Л. Сейфуллиной, Ф. Березовского, И. Гольдберга, К. Урманова и др.

Тема 8. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков

«Сибирская тема» в поэзии 40-х годов. Отражение в ней боевых и трудовых подвигов сибиряков (А. Сурков «Сибиряки», С. Васильев «Землякам-сибирякам»). Творчество поэтов-сибиряков, павших смертью храбрых (Б. Богатков, Г. Суворов). Стихи, раскрывающие характер воина-сибиряка, его мужество и готовность к подвигу. Тема единства фронта и тыла в творчестве поэтов послевоенного периода (К. Лисовский «Увачан едет на фронт», Е. Стюарт «Золушки 40-х годов», «На путях», «Женщине», Р. Рождественский «Баллада о зенитчицах», «Реквием», «На земле безжалостно маленькой», Е. Евтушенко «Свадьбы», «Бабий Яр»).

Тема 9. Тема нравственности в сибирской литературе

Судьба русского национального характера на переломных этапах истории (А. Иванов «Вечный зов»). Судьбы братьев Савельевых. Проблема выбора в романе). Судьба русской женщины, жизнь которой проходит на фоне исторических событий: революции, гражданской войны, Великой Отечественной войны (Е. Коронатова «Жизнь Нины Камышиной»). Философско-нравственная проблематика творчества В.Г. Распутина. Произведения «Пожар», «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Живи и помни». Тревога за землю, судьбу сибирской деревни в творчестве писателя. Нравственное оскудение людей, утративших связь с землёй. Проблема нравственного выбора в повести «Живи и помни». Трагедии современной жизни России в рассказе «Нежданно-негаданно». «Василий и Василиса». Психологизм распутинской прозы. Создание народных характеров. «Деньги для Марии». Нравственно-философский смысл повести. Философско-нравственная проблематика творчества В.П. Астафьева. Утрата нравственных ориентиров во всех слоях общества («Печальный детектив», «Людочка», «Кража». «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты», «Последний поклон»).

Тема 10. Развитие журналистики в Сибири

Развитие журналистики в Сибири. Роль журнала «Сибирские огни» в становлении литературного процесса XX-начала XXI века. Современные журналы Сибири.

Тема 11. Современный литературный процесс в Сибири: взаимодействие периферии и метрополии

Творчество местных авторов. Подготовка докладов, посвящённых литературной деятельности современных писателей и поэтов Новосибирской области.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час				Самостоятельная работа	Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа	Лекции	Лабораторные	Практические			
Десятый семестр							
Тема 1. Литературное краеведение в системе наук. Связь литературного краеведения с литературным образованием.		2				2	ПК-3
Тема 2. Специфика литературного процесса Сибири. Своеобразие фольклора в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций.			2		6	8	ПК-3
Тема 3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы.					6	6	ПК-3
Тема 4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке					6	6	ПК-3
Тема 5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв.	2				8	10	ПК-3
Тема 6. Тема революции и гражданская война в произведениях писателей-сибиряков					10	10	ПК-3

Тема 7. Проблемы формирования литературного процесса Сибири в первой половине XX в.					10	10	ПК-3
Тема 8. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков			2		10	12	ПК-3
Тема 9. Тема нравственности в сибирской литературе					10	10	ПК-3
Тема 10. Развитие журналистики в Сибири					10	10	ПК-3
Тема 11. Современный литературный процесс в Сибири: взаимодействие периферии и метрополии			2		18	20	ПК-3
Подготовка к зачету					4	4	ПК-3
Итого по дисциплине	4		6		98	108	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. **История русской литературы XX века:** учебник для бакалавров по специальности "Русский язык и литература": допущено М-вом образования и науки РФ. Ч. 1 / [В. В. Агеносов, М. М. Голубков, Л. Л. Горелик]; под ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 795 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-2111-3.
2. **История русской литературы XX века:** учебник для бакалавров по специальности "Русский язык и литература": допущено М-вом образования и науки РФ. Ч. 2 / [В. В. Агеносов, К. Н. Анкудинов, А. Ю. Большакова и др.]; под ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 687 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-2244-8.
3. **Фортунатов Н.М.** История русской литературы XIX века : учебник для бакалавров по гуманитарным специальностям : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр). - Библиогр.: с. 658-663. - бакалавры. - ISBN 978-5-9916-1671-3.

4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Летописи сибирские** / сост. и пер. Е. И. Дергачева-Скоп. - Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1991. - 272 с. : ил. - ISBN 5-7620-0445-7.
2. **Очерки русской литературы Сибири. Т. 1 : Дореволюционный период** / гл. ред. А. П. Окладников, отв. ред. тома В. Г. Одинокоев, Ю. С. Постнов. - Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1982. - 606 с.
3. **Очерки русской литературы Сибири. Т. 2 : Советский период** / гл. ред. А.П. Окладников, отв. ред. тома Л. П. Якимова, Ю. С. Постнов. - Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1982. - 630 с.
4. **Милонов Н.А.** Литературное краеведение : учебное пособие для пед. ин-тов / Н. А. Милонов. - Москва : Просвещение, 1985. - 192 с.
5. **Галян С.В.** Формирование понятия "региональный текст" на уроках литературы [Текст] / Галян Софья Витальевна, Сироткина Татьяна Александровна // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 25-28. - Библиогр. в конце ст.

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Десятый семестр	
Тема 2. Специфика литературного процесса Сибири. Своеобразие фольклора в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Сибирский фольклор»	
Тема 3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы.	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4
Подготовить конспект по теме «Развитие летописания в Сибири»	
Тема 4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 2, 4
Подготовить конспект по теме «Русская литература Сибири в XVIII веке»	
Тема 5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв.	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 2, 4
Составить сравнительно-сопоставительную таблицу по теме «Хронотоп Сибири в русской литературе XVII-XXI вв.»	
Тема 7. Проблемы формирования	Основная учебная литература: 1, 2

литературного процесса Сибири в первой половине XX в.	Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Проблемы становления и формирования литературного процесса Сибири 1920-х – начала 1930-х гг. XX в.»	
Тема 8. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5
Подготовить доклад по теме «Поэзия Сибири в годы Великой Отечественной войны и послевоенные десятилетия»	
Тема 9. Тема нравственности в сибирской литературе	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5
Подготовить доклад по теме «Тема нравственности в сибирской литературе»	
Тема 10. Развитие журналистики в Сибири	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5
Подготовить доклад по теме «Сибирские журналы»	
Тема 11. Современный литературный процесс в Сибири: взаимодействие периферии и метрополии	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5
Подготовить доклад по теме «Современные писатели Сибири»	
Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Современные писатели Сибири»	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических 	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm

	вычислений R		
Графические редакторы	GIMP	207, 406	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Десятый семестр			
1	Тема 1. Литературное краеведение в системе наук. Связь литературного краеведения с литературным образованием.	ПК-3	1. Собеседование
2	Тема 2. Специфика литературного процесса Сибири. Своеобразие фольклора в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций.	ПК-3	1. Собеседование
3	Тема 3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы.	ПК-3	1. Собеседование
4	Тема 4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке	ПК-3	1. Собеседование
5	Тема 5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв.	ПК-3	1. Собеседование
6	Тема 6. Тема революции и гражданская войны в произведениях писателей-сибиряков	ПК-3	1. Собеседование
7	Тема 7. Проблемы формирования литературного процесса Сибири в первой половине XX в.	ПК-3	1. Собеседование
8	Тема 8. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков	ПК-3	1. Собеседование
9	Тема 9. Тема нравственности в сибирской литературе	ПК-3	1. Собеседование
10	Тема 10. Развитие журналистики в Сибири	ПК-3	1. Собеседование
11	Тема 11. Современный литературный процесс в Сибири: взаимодействие периферии и метрополии	ПК-3	1. Собеседование

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Десятый семестр (Зачет)
Код компетенции: ПК-3
<p>1. Литературное краеведение в системе наук. Составить систему вопросов по теме "Литературное краеведение в школьном образовании".</p> <p>2. Своеобразие устного народного творчества в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций. Приведите примеры жанров устного народного творчества, бытовавшие в Сибири.</p> <p>3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы. Составьте перечень сибирских летописей XVII-XVIII вв.</p> <p>4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке</p>

Составить систему вопросов (5-7), направленных на характеристику литературного процесса в Сибири 1920-х – начала 1930-х гг. XX в.

5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв.

Проанализировать произведение (по выбору).

6. Тема революции и гражданская войны в произведениях писателей-сибиряков

Проанализировать произведение (по выбору)

7. Тема становления и формирования литературного процесса Сибири 1920-х – начала 1930-х гг. XX в.

Проанализировать произведение (по выбору).

8. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков

Проанализировать произведение (по выбору).

9. Тема нравственности в сибирской литературе.

Проанализировать произведение (по выбору).

10. Развитие журналистики в Сибири

Составить систему вопросов (5-7), направленных на выявление своеобразия сибирской журналистики XIX века.

11. Современная литература Сибири.

Проанализировать произведение (по выбору).

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил неприципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и

предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.