



**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультет психолого-педагогического
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Детский фольклор**

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Филологическое образование

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
заочная

Куйбышев 2019

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Е.А.Завершинская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукиянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

дать целостное представление о детском фольклоре как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н.

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 6 часов - контактная работа с преподавателем, 98 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: – своеобразие исторического наследия и культурных традиций в области детского фольклора.
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Уметь: – анализировать произведения с учетом эволюции художественного сознания и творческого процесса и в связи с изменением социально исторических условий формирования детского фольклора.
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	Владеть: – приемами анализа и филологической интерпретации текстов детского фольклора с учетом эволюции культурного и социально-исторического опыта.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Четвертый семестр

Тема 1. Фольклор как предмет изучения.

Происхождение и изучение термина «Фольклор». Возникновение интереса к собирательству фольклора, особенности фольклористики XVIII века, изменение подходов к собиранию фольклора в XIX веке, фольклористика как наука. Школы в фольклористике (мифологическая, заимствований (миграционная), историческая). Фольклористика после 1917 года, ее достижения и недостатки.

Тема 2. Специфика детского фольклора

Связь детского и взрослого фольклора. Отличительные черты детского фольклора. Классификация детского фольклора

Тема 3. Поэзия пестования

Колыбельные песни. Пестушки, потешки. Прибаутки, докучные сказки

Тема 4. Бытовой фольклор

Детские народные песни, заклички и приговорки. Прозвища и дразнилки. Детские сказки, страшилки

Тема 5. Потешный фольклор

Словесные игры, молчанки и голосянки. Поддёвки, сечки, скороговорки. Небылицы-перевёртыши, загадки

Тема 6. Игровой фольклор

Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста. Формальные ролевые игры с игровыми припевками и игровыми. Игры-импровизации. Жеребьёвые сговорки, считалки

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час				Самостоятельная работа	Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
Четвертый семестр							
Тема 1. Фольклор как предмет изучения.	2				10	12	ПК-3
Тема 2. Специфика детского фольклора					8	8	ПК-3
Тема 3. Поэзия пестования					20	20	ПК-3
Тема 4. Бытовой фольклор			2		20	22	ПК-3
Тема 5. Потешный фольклор					20	20	ПК-3
Тема 6. Игровой фольклор			2		20	22	ПК-3
Подготовка к зачету					4	4	ПК-3
Итого по дисциплине	2		4		102	108	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. **Аникин В. П.** Устное народное творчество : учебник для высш. проф. образования / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 752 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 735. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-8052-9

4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Аникин В. П.** Теория фольклора : курс лекций / В. П. Аникин. - 2-е изд., доп. - Москва : КДУ, 2004. - 432 с. - ISBN 5-98227-019-9
2. **Аникин В. П.** Русское народное поэтическое творчество : учебник для пед. ин-тов : допущено М-вом просвещения СССР / В. П. Аникин, Ю. Г. Круглов. - 2-е изд., дораб. - Ленинград : Просвещение, 1987. - 479 с.
3. **Шафранская Э. Ф.** Устное народное творчество : учебное пособие для пед. вузов / Э. Ф. Шафранская. - Москва : Академия, 2008. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-4076-9

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Пятый семестр	
Тема 1. Фольклор как предмет изучения.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Составьте глоссарий по теме практического занятия.	
Тема 2. Специфика детского фольклора	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения	
Тема 3. Поэзия пестования	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Выучить 5-6 колыбельных песен. Проанализировать колыбельную песню: композиция, содержание, языковые особенности.	
Тема 4. Бытовой фольклор	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Выучить наизусть и рассказать выразительно 2-3 произведения.	
Тема 5. Потешный фольклор	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Покажите влияние крестьянского быта на круг образов в детской небылице («Коза в сарафане», «Курочка в сапожках избу метёт», «Утка в юбке» и др.). Выучите и расскажите 2-3 небылицы. Выучите и расскажите /спойте 2 молчанки, 2 голосянки.	
Тема 6. Игровой фольклор	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Выучить наизусть и рассказать выразительно 2-3 считалки. Разработать мероприятие с использованием игрового фольклора	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207, 406	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		

<p>Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»</p>	<p>Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		
<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Четвертый семестр			
1	Тема 1. Фольклор как предмет изучения.	ПК-3	1. Представление словаря
2	Тема 2. Специфика детского фольклора	ПК-3	1. Собеседование 2. Реферат
3	Тема 3. Поэзия пестования	ПК-3	1. Анализ текстов колыбельных песен 2. Собеседование
4	Тема 4. Бытовой фольклор	ПК-3	1. Собеседование
5	Тема 5. Потешный фольклор	ПК-3	1. Собеседование
6	Тема 6. Игровой фольклор	ПК-3	1. Представление разработки мероприятия 2. Собеседование

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Четвертый семестр (Зачет)	
Код компетенции: ПК-3	
<p>1. Детский фольклор его происхождение. Жанровый состав. Характеристика жанра. Особенности современного бытования. Расскажите (спойте) колыбельные песни (3-5)</p> <p>2. Специфика детского фольклора. Классификация. Приведите примеры пестушек (3-5)</p> <p>3. Художественный стиль колыбельной песни. Приведите примеры потешек (3-5)</p> <p>4. Особенности содержания пестушек и потешек. Приведите примеры 2-3 дразнилок, сочините 1 дразнилку.</p> <p>5. Классификация прибауток. Расскажите 1-2- страшилки</p> <p>6. Докучные сказки их характерные особенности Расскажите 1-2 голосанки.</p> <p>7. Заклички и приговорки как малые жанры детского фольклора. Игровые действия сопровождающие их. Приведите примеры словесных игр, проанализируйте их (2-3)</p> <p>8. Веснянки. Особенности содержания и построения веснянок. Назовите 2-3 молчанки.</p> <p>9. Детская обрядовая поэзия. Характеристика детской народной песни. Расскажите 2-3 колядки.</p> <p>10. Прозвища и дразнилки. Классификация дразнилок по содержанию. Приведите примеры 2-3 закличек</p> <p>11. Классификация страшилок по характеру разрешения конфликта (Г.И. Мамонтов). Приведите примеры 2-3 приговорок.</p> <p>12. Классификация детских сказок. Приведите примеры поддёвок (1-2)</p> <p>13. Словесные игры. Молчанки и голосанки. Приведите примеры весенних закличек и приговорок (по 2-3)</p> <p>14. Сечки как жанр детского фольклора. Приведите примеры русских народных загадок о временах года (3-5)</p> <p>15. Поддёвки как жанр детского фольклора. Приведите примеры русских народных загадок о животных (3-5)</p>	

16. Скороговорки, их педагогическая значимость.
Приведите примеры русских народных загадок об овощах (3-5)
17. Небылицы. Перевёртыши.
Приведите примеры считалок (5)
18. Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста.
Расскажите докучные сказки (2-3)
19. Формальные ролевые игры с игровыми припевами.
Расскажите детские сказки (2-3)
20. Игры-импровизации.
Приведите примеры сечек (1-2)
21. Художественные особенности считалок. Строение считалок.
Расскажите 4-5 скороговорок
22. Загадки, их происхождение, определение жанра. Тематика.
Расскажите небылицу
23. Детский юмористический фольклор.
Приведите пример ролевой игры без поэтически организованного текста.
24. Детский современный фольклор.
Назовите ролевые игры с игровыми припевами и объясните правила одной из них.
25. Детский календарный фольклор.
Приведите примеры прибауток.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно»/ «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо невыполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.