



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультет психолого-педагогического образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Практическая фонетика**

Направление подготовки:  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):  
**Информатика и Иностранный язык**

Уровень высшего образования:  
**бакалавриат**

Форма обучения:  
**очная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения В.А.Кобелев

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №10 от 30.06.2021

г.) Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукьянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного ударения, особенностям фонетического слогаделения и интонации во всех ее лингвистических функциях.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 52 часа - контактная работа с преподавателем, 92 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.	Знать: - строение речевого аппарата, артикуляцию, основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка;
УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.	- фонетический строй языка, фонетические символы;
УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.	- фонологические и фонетические признаки гласных и согласных звуков, основные фонетические явления.
УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо осуществлять устное деловое взаимодействие на государственном и иностранном (-ых) языках.	Уметь: - воспринимать на слух иностранную речь, в плане смыслового содержания и коммуникативного намерения;
УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.	- составить транскрипцию слова, - проанализировать изменение произношения отдельных звуков в слове в разных фонетических контекстах. Владеть: навыками чтения прозаического текста на иностранном языке; - навыками правильного

	артикуляционного и интонационного оформления речи.
<b>ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b>	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - содержание преподаваемого предмета (фонетики); - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования.
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Уметь: - анализировать действующие программы и учебники по предмету (фонетике английского языка); - планировать учебный процесс в соответствии с образовательными программами и стандартами; - отбирать дидактический материал применительно к задачам обучения, типу учебного занятия, особенностей обучающихся / воспитанников; - использовать разнообразные методы, приемы, формы и средства обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся / воспитанников.
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	Владеть: - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (фонетики); - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся / воспитанников.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Первый семестр

#### Тема 1. Organs of speech

Активные и пассивные органы речи. Производство звука.

#### Тема 2. Classification of consonants

Classification of consonants

Принципы классификации. Шумные и сонорные.

#### Тема 3. Classification of vowels

Место ударения. Ударение в сложных словах

#### Тема 4. Word-Stress

Место ударения. Ударение в сложных словах.

### Второй семестр

#### Тема 1. Intonation

Функция интонации. Ядро и его типы. Интонация вопросов.

#### Тема 2. Modification of consonants in connected speech

Изменения звуков в речи. Аллофоны.

#### Тема 3. Assimilation. Allophones of Consonants

Виды ассимиляции. Степени ассимиляции. Типичные ошибки.

#### Тема 4. Modification of vowels in connected speech

Роль ударения. Нередуцируемые гласные.

#### Тема 5. Reduction. Strong and weak forms of vowels

Сложные случаи редукции и ассимиляции.

#### Тема 6. Syllable division

Подхода к понятию "слог". Роль слогоделения.

#### Тема 7. Word Stress

Функции ударения. Степени ударения. Место ударения. Ударение и ритм.

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час						Всего, час	Код компетенции			
	Контактная работа										
	лек	кц	ра	то	кч	ич	суль	ельн	ая		
<b>Первый семестр</b>											
Тема 1. Organs of speech					2			2		4	УК-4, ПК-3
Тема 2. Classification of consonants					6			8		14	УК-4, ПК-3
Тема 3. Classification of vowels					6			8		14	УК-4, ПК-3
Тема 4. Word-Stress					2			2		4	УК-4, ПК-3
Подготовка к зачету											УК-4, ПК-3
<b>Второй семестр</b>											
Тема 1. Intonation					4			10		14	УК-4, ПК-3
Тема 2. Modification of consonants in connected speech					6			12		18	УК-4, ПК-3
Тема 3. Assimilation. Allophones of Consonants					6			10		16	УК-4, ПК-3

Тема 4. Modification of vowels in connected speech			6		12	18	УК-4, ПК-3
Тема 5. Reduction. Strong and weak forms of vowels			4		10	14	УК-4, ПК-3
Тема 6. Syllable division			6		12	18	УК-4, ПК-3
Тема 7. Word Stress			4		6	10	УК-4, ПК-3
Подготовка к зачету с оценкой							УК-4, ПК-3
Итого по дисциплине			52		92	144	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### Основная литература

1. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову : учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. - Библиогр.: с. 130. - Прил.: 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-9765-1050-0. - ISBN 978-5-02-037411-9
2. Минаева Л. В. Навыки устной речи: учебное пособие для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 187 с. ISBN 978-5-534-04989-3
3. Практическая фонетика английского языка : учебник / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно, З. В. Кузьмицкая ; под редакцией Е. Б. Карневская. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 367 с. — ISBN 978-985-06-2348-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html> (дата обращения: 05.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

##### 4.2. Дополнительная литература

1. Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация : учебное пособие / С. С. Березина. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86205.html> (дата обращения: 05.12.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Практическая фонетика английского языка : учебник для вузов по специальности "Филология" : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. - Москва : ВЛАДОС, 2008. - 382 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-00694-4
3. Колыхалова О. А. Учитесь говорить по-английски : фонетический практикум / О. А. Колыхалова, К. С. Махмурян. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 232 с. - (Практикум для вузов). - ISBN 5-691-00183-3

##### 4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

##### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
1 семестр	
<b>Тема 1. Organs of speech</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Создать наглядное пособие по теме	
<b>Тема 2. Classification of consonants</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Создать наглядное пособие по теме	
Составить сравнительную таблицу согласных в английском и русском языках	
<b>Тема 3. Classification of vowels</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Создать наглядное пособие по теме	
Составить сравнительную таблицу гласных в английском и русском языках	
<b>Тема 4. Word-Stress</b>	
Выбрать из словаря по 20 слов, в которых: 1) два главных ударения (слова с приставками); 2) два главных ударения (прилагательные); 3) два главных ударения (глаголы);	



2 семестр	
<b>Тема 1. Intonation</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
<b>Тема 2. Modification of consonants in connected speech</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Подобрать аудио-материал с анализом фонетических изменений	
<b>Тема 3. Assimilation. Allophones of Consonants</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Подобрать аудио-материал с анализом фонетических изменений	
<b>Тема 4. Modification of vowels in connected speech</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Подобрать аудио-материал с анализом фонетических изменений	
<b>Тема 5. Reduction. Strong and weak forms of vowels</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Подобрать аудио-материал с анализом фонетических изменений	
<b>Тема 6. Syllable division</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Составить тест по теме	
<b>Тема 7. Word Stress. Functions, degrees, position of word stress. Two main stresses. Word stress and rhythm.</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Выбрать из словаря по 20 слов, в которых: ритмическое ударение, историческое ударение.	
Выбрать из текста 10 предложений, в которых слово может терять одно из главных ударений.	

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	102, 207, 209, 210, 211, 212, 304, 406	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	102, 207, 209, 210, 211, 212, 304, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>

Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	102, 207, 209, 210, 211, 212, 304, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	102, 207, 209, 210, 211, 212, 304, 406	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	102, 207, 209, 210, 211, 212, 304, 406	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

## Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. №405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. №406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

Ауд. №407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. №408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. №409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. №410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. №305 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. №307 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. №217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Первый семестр			

1	Тема 1. Organs of speech	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы
2	Тема 2. Classification of consonants	УК-4, ПК-3	1. Контрольные задания
3	Тема 3. Classification of vowels	УК-4, ПК-3	1. Контрольные задания
Второй семестр			
4	Тема 1. Word-Stress	УК-4, ОПК-8	1. Контрольные задания
5	Тема 2. Intonation	УК-4	1. Контрольные задания
Третий семестр			
5	Тема 1. Intonation	УК-4, ПК-3	1. Контрольные вопросы
6	Тема 2. Modification of consonants in connected speech	УК-4, ПК-3	1. Контрольные задания
7	Тема 3. Assimilation. Allophones of Consonants	УК-4, ПК-3	1. Контрольные задания
8	Тема 4. Modification of vowels in connected speech	УК-4, ПК-3	1. Контрольные задания
9	Тема 5. Reduction. Strong and weak forms of vowels	УК-4, ПК-3	1. Контрольные задания
10	Тема 6. Syllable division	УК-4, ПК-3	1. Контрольная работа
11	Тема 7. Word Stress	УК-4, ПК-3	1. Контрольные задания

## 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
<b>Второй семестр (Экзамен)</b>	
<b>Код компетенции: УК-3</b>	
1. Classification of consonants 2. Classification of vowels 3. Word stress 4. Intonation	
<b>Код компетенции: УК-4</b>	
1. Organs of Speech 2. Classification of consonants 3. Classification of vowels 4. Word stress 5. Intonation	
<b>Код компетенции: ОПК-8</b>	
1. Organs of Speech	
<b>Код компетенции: ПК-3</b>	
1. Classification of consonants 2. Classification of vowels 3. Word stress 4. Intonation	
<b>Третий семестр (Зачет)</b>	
<b>Код компетенции: УК-4</b>	
1. Теоретический вопрос Modification of consonants in connected speech Modification of vowels in connected speech Process of oral speech production Articulatory and phonological classification of consonants Articulatory and phonological classification of vowels Word stress: nature, position, degrees	

2. Практическое задание

1. Transcribe the following words/sentences. Explain the cases of reduction:

Who're you laughing at? — I'm laughing at her.

2. Analyze the (possible) cases of assimilation.

Lamp post

happen

Tell 'im that.

Would you help me?

3. Mark the word stress. Explain the rule.

Modify – modification, behind, unable, look up

4. Mark the stresses and intonation in the text. Read it aloud.

"It was just an accident," he said, putting his hand to his cheek. "One night, in a calm, with a heavy sea running, the main-boom-lift carried away, an' next the tackle. The lift was wire, an' it was threshin' around like a snake. The whole watch was tryin' to grab it, an' I rushed in an' got swatted."

"Oh," she said, this time with an accent of comprehension, though secretly his speech had been so much Greek to her and she was wondering what a LIFT was and what SWATTED meant.

"This man Swineburne," he began, attempting to put his plan into execution and pronouncing the I long.

"Who?"

"Swineburne," he repeated, with the same mispronunciation. "The poet."

"Swinburne," she corrected.

"Yes, that's the chap," he stammered, his cheeks hot again. "How long since he died?"

"Why, I haven't heard that he was dead." She looked at him curiously. "Where did you make his acquaintance?"

"I never clapped eyes on him," was the reply. "But I read some of his poetry out of that book there on the table just before you come in. How do you like his poetry?"

**Код компетенции: ОПК-8**

1. Теоретический вопрос

Modification of consonants in connected speech

Modification of vowels in connected speech

Process of oral speech production

Articulatory and phonological classification of consonants

Articulatory and phonological classification of vowels

Word stress: nature, position, degrees

**Четвертый семестр (Экзамен)**

**Код компетенции: УК-3**

1. Теоретический вопрос

Sequence of intonation patterns

Functions of intonation

Formal Style

Academic Style

Declamatory Style

Publicistic Style

Conversational Style

**Код компетенции: УК-4**

1. Теоретический вопрос

Sequence of intonation patterns

Functions of intonation

Formal Style

Academic Style

Declamatory Style

Publicistic Style

Conversational Style

2. Практическое задание

1. Show the stylistic features of the style

Styles:

Formal Style

Academic Style

Declamatory Style

Publicistic Style

Conversational Style

2. Read the text (Sequence of intonation patterns):

Later that afternoon Susan sat dejected in the tub. She submerged herself in the soapy water and tried to forget Stone Manor and the Smoky Mountains. Where could he be? she wondered. Why hasn't he called?

Gradually the water around her went from hot to lukewarm and finally to cold. She was about to get out when her cordless phone buzzed to life. Susan bolted upright, sloshing water on the floor as she grappled for the receiver she'd left on the sink.

"David?"

"It's Strathmore," the voice replied.

Susan slumped. "Oh." She was unable to hide her disappointment. "Good afternoon, Commander."

"Hoping for a younger man?" The voice chuckled.

"No, sir," Susan said, embarrassed. "It's not how it "

"Sure it is." He laughed. "David Becker's a good man. Don't ever lose him."

"Thank you, sir."

The commander's voice turned suddenly stern. "Susan, I'm calling because I need you in here. Pronto."

She tried to focus. "It's Saturday, sir. We don't usually "

"I know," he said calmly. "It's an emergency."

**Код компетенции: ОПК-8**

1. Практическое задание

1. Show the stylistic features of the style

Styles:

Formal Style

Academic Style

Declamatory Style

Publicistic Style

Conversational Style

2. Read the text (Sequence of intonation patterns):

Later that afternoon Susan sat dejected in the tub. She submerged herself in the soapy water and tried to forget Stone Manor and the Smoky Mountains. Where could he be? she wondered. Why hasn't he called?

Gradually the water around her went from hot to lukewarm and finally to cold. She was about to get out when her cordless phone buzzed to life. Susan bolted upright, sloshing water on the floor as she grappled for the receiver she'd left on the sink.

"David?"

"It's Strathmore," the voice replied.

Susan slumped. "Oh." She was unable to hide her disappointment. "Good afternoon, Commander."

"Hoping for a younger man?" The voice chuckled.

"No, sir," Susan said, embarrassed. "It's not how it "

"Sure it is." He laughed. "David Becker's a good man. Don't ever lose him."

"Thank you, sir."

The commander's voice turned suddenly stern. "Susan, I'm calling because I need you in here.

Pronto." She tried to focus. "It's Saturday, sir. We don't usually " "I know," he said calmly. "It's an emergency."
<b>Код компетенции: ПК-3</b>
1. Теоретический вопрос Sequence of intonation patterns Functions of intonation Formal Style Academic Style Declamatory Style Publicistic Style Conversational Style

### Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но

допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы))выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.







## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Первый семестр			
1	Тема 1. Organs of speech	УК-4, ПК-3	
2	Тема 2. Classification of consonants	УК-4, ПК-3	
3	Тема 3. Classification of vowels	УК-4, ПК-3	
4	Тема 4. Word-Stress	УК-4, ПК-3	
Второй семестр			
5	Тема 1. Intonation	УК-4, ПК-3	1. Тестовые задания
6	Тема 2. Modification of consonants in connected speech	УК-4, ПК-3	1. Тест, практические задания
7	Тема 3. Assimilation. Allophones of Consonants	УК-4, ПК-3	
8	Тема 4. Modification of vowels in connected speech	УК-4, ПК-3	
9	Тема 5. Reduction. Strong and weak forms of vowels	УК-4, ПК-3	
10	Тема 6. Syllable division	УК-4, ПК-3	
11	Тема 7. Word Stress	УК-4, ПК-3	

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации			
Первый семестр (Зачет)			
<b>Код компетенции: УК-4</b>			
1. . Classification of consonants			
Практическое			задание
1) Произведите	транскрибирование		слов
2) Составте интонационную схему предложения			
2. Classification of vowels			
Практическое			задание
1) Произведите	транскрибирование		слов
2) Составте интонационную схему предложения			
3. Word stress			
Практическое			задание
1) Произведите	транскрибирование		слов
2) Составте интонационную схему предложения			
4. Intonation			
Практическое			задание
1) Произведите	транскрибирование		слов
2) Составте интонационную схему предложения			
<b>Код компетенции: ПК-3</b>			
1. . Classification of consonants			
Практическое			задание
1) Произведите	транскрибирование		слов
2) Составте интонационную схему предложения			
2. Classification of vowels			
Практическое			задание
1) Произведите	транскрибирование		слов
2) Составте интонационную схему предложения			
3. Word stress			
Практическое			задание

1)	Произведите	транскрибирование	слов
2)	Составте интонационную схему предложения		
4.	Intonation		
Практическое			задание
1)	Произведите	транскрибирование	слов
2)	Составте интонационную схему предложения		

**Второй семестр (Зачет с оценкой)**

**Код компетенции: УК-4**

1.	Modification of consonants in connected speech		
2.	Modification of vowels in connected speech		
3.	Process of oral speech production		
4.	Articulatory and phonological classification of consonants		
5.	Articulatory and phonological classification of vowels		
6.	Word stress: nature, position, degrees		
Практическое			задание
1.	Transcribe the following words/sentences. Explain the cases of reduction: Who're you laughing at? — I'm laughing at her.		
2.	Analyze the (possible) cases of assimilation. Lamp post happen Tell 'im that. Would you help me?		
3.	Mark the word stress. Explain the rule. Modify — modification, behind, unable, look up		
4.	Mark the stresses and intonation in the text. Read it aloud. "It was just an accident," he said, putting his hand to his cheek. "One night, in a calm, with a heavy sea running, the main-boom-lift carried away, an' next the tackle. The lift was wire, an' it was threshin' around like a snake. The whole watch was tryin' to grab it, an' I rushed in an' got swatted." "Oh," she said, this time with an accent of comprehension, though secretly his speech had been so much Greek to her and she was wondering what a LIFT was and what SWATTED meant. "This man Swineburne," he began, attempting to put his plan into execution and pronouncing the I long. "Who?" "Swineburne," he repeated, with the same mispronunciation. "The poet." "Swinburne," she corrected. "Yes, that's the chap," he stammered, his cheeks hot again. "How long since he died?" "Why, I haven't heard that he was dead." She looked at him curiously. "Where did you make his acquaintance?" "I never clapped eyes on him," was the reply. "But I read some of his poetry out of that book there on the table just before you come in. How do you like his poetry?"		

**Код компетенции: ПК-3**

1.	Modification of consonants in connected speech		
2.	Modification of vowels in connected speech		
3.	Process of oral speech production		
4.	Articulatory and phonological classification of consonants		
5.	Articulatory and phonological classification of vowels		
6.	Word stress: nature, position, degrees		
Практическое			задание
1.	Transcribe the following words/sentences. Explain the cases of reduction: Who're you laughing at? — I'm laughing at her.		
2.	Analyze the (possible) cases of assimilation. Lamp post happen Tell 'im that. Would you help me?		
3.	Mark the word stress. Explain the rule.		

Modify – modification, behind, unable, look up  
 4. Mark the stresses and intonation in the text. Read it aloud.  
 "It was just an accident," he said, putting his hand to his cheek. "One night, in a calm, with a heavy sea running, the main-boom-lift carried away, an' next the tackle. The lift was wire, an' it was threshin' around like a snake. The whole watch was tryin' to grab it, an' I rushed in an' got swatted."  
 "Oh," she said, this time with an accent of comprehension, though secretly his speech had been so much Greek to her and she was wondering what a LIFT was and what SWATTED meant.  
 "This man Swineburne," he began, attempting to put his plan into execution and pronouncing the I long.  
 "Who?"  
 "Swineburne," he repeated, with the same mispronunciation. "The poet."  
 "Swinburne," she corrected.  
 "Yes, that's the chap," he stammered, his cheeks hot again. "How long since he died?"  
 "Why, I haven't heard that he was dead." She looked at him curiously. "Where did you make his acquaintance?"  
 "I never clapped eyes on him," was the reply. "But I read some of his poetry out of that book there on the table just before you come in. How do you like his poetry?"

### Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии))выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировалосваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии))выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрироватьосваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для

самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо невыполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.