



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский  
государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультета психолого-педагогического  
образования

Е.А. Завершинская

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Детская литература**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

Куйбышев 2022

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Старший преподаватель кафедры филологии и методики обучения И.Н. Кожевникова  
Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения  
Ю.И. Ольховская

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №9 от 25.05.2023 г.)

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности. Главные задачи курса: последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества; помочь студентам понять и освоить эстетическую природу произведений, адресованных детям и юношеству, их воспитательные, познавательные возможности, педагогическое назначение; усвоить закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения; помочь в овладении критериями отбора и научного обоснования включения творчества того или иного писателя и произведений в чтение учащихся разных возрастов.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.02.2021 г. №125, профессиональным стандартом: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 24 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; -наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы. Уметь: аргументированно
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	

	<p>формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы;</p> <p>характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;</p> <p>отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса;</p> <p>давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;</p> <p>приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;</p> <p>навыками работы с различными источниками информации.</p>
--	---

**ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**

<p>ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>	<p>Знать:</p> <p>основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения;</p>
<p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>	<p>содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и</p>
<p>ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке</p>	<p>дополнительного образования в области обучения литературе,</p>

<p>основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	<p>место детской литературы в них; -алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей. Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы. Владеть: приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы.</p>
<p align="center"><b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b></p>	
<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>Знать: структуру, состав и дидактические единицы</p>
<p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы.</p>
<p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.  Владеть: навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.</p>
<p align="center"><b>ПК-10 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</b></p>	
<p>РПК-1.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их</p>	<p>Знать: тему, проблему, идею,</p>

структурном единстве и функциях	язык/речь, стиль и другие
РПК-1.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса	<p>структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы;</p> <p>Уметь:</p> <p>выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения</p>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Второй семестр

#### Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы

Специфика произведений для детей. Понятие детское чтение. Классификации детской литературы. Специфика поэтики детских произведений. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.

#### Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.

Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы. Развитие детской литературы в XV-XVII веках. Детская книга в XVIII веке. Зарождение периодики для детей.

#### Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.

Тенденция к самоопределению детской литературы в XIX веке. Развитие детской журналистики. Развитие жанра литературной сказки (В.А. Жуковский, А. Погорельский, А.С. Пушкин, В.Ф. Одоевский, П.П. Ершов). Реалистические тенденции в литературе для детей (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой). Концепция детства. Теория и критика детской литературы в XIX веке.

#### Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.

Модернистские тенденции в произведениях для детей. Русская детская литература 20-х годов. Жанрово-стилевые искания. Приключенческая и школьная повесть. Влияние авангардистской эстетики на стилистику произведений для детей (Ю. Олеша "Три толстяка", стихи обэриутов). Творчество К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Ориентация на фольклорные традиции. Многообразие жанров. Особенности стиля.

#### Тема 5. Литература для детей 30-50-х годов.

Борьба вокруг детской книги, отрицание условных, фантастических форм, требования идейности. Причины обращения к творчеству для детей "взрослых писателей". Литературная сказка 30-х годов. Научно-фантастическая литература как детское чтение. Произведения о Великой Отечественной войне, написанные для детей.

#### Тема 6. Детская литература 1960-80-х годов.

Усиление внимания к нравственно-психологическим проблемам. Исследование внутреннего мира ребенка. Эволюция литературной сказки. Творчество А.Г. Алексина. Тема становления личности. Жанр лирико-психологической повести. Усложнение форм психологического анализа

#### Тема 7. Детская литература конца XX - начала XXI века

Стремление к постановке сложных социально-этических проблем. Тяготение к притчевости, метафорическому иносказанию, условным формам, игровой стилистике. Усложнение художественного языка, интеллектуальная направленность, интерес к эксперименту.

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час						Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа							
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме	практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме	практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*, т.ч. в форме практической		
<b>Второй семестр</b>								
Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы	1		1		7	9	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	
Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.	1		1		7	9	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	

Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.	1		2		7	10	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.	2		2		7	11	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Тема 5. Литература для детей 30-50-х годов.	1		2		7	10	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Тема 6. Детская литература 1960-80-х годов.	2		2(2)		7	11	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Тема 7. Детская литература конца XX - начала XXI века	2		2(2)		8	12	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Подготовка к экзамену				2	34	36	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Итого по дисциплине	10		12(4)	2	84	108	

\* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.



### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

**1. Минералова И. Г.** Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитар. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / И. Г. Минералова ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 333 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в сносках. - ISBN 978-5-9916-6290-1

### 4.2 Дополнительная учебная литература

**1. Арзамасцева И.Н.** Детская литература : учебник для сред. и высш. пед. учеб. заведений : рекомендовано М-вом образования РФ / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2001. - 472 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0470-6

**2. Гриценко З.А.** Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО вузов РФ / З. А. Гриценко. - Москва : Академия, 2008. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-4440-8

**3. Минералова И.Г.** Детская литература : учебное пособие для вузов : рекомендовано М-вом образования РФ / И. Г. Минералова. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 176 с. - (Учеб. пособие для вузов). - ISBN 5-691-00697-5

**4. Сетин Ф.И.** История русской детской литературы : конец X-первая половина XIX века : учебник для ин-тов культуры, пед. ин-тов и ун-тов / Ф.И. Сетин. - Москва : Просвещение, 1990. - 303 с.

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Второй семестр</b>	
<b>Тема 1: Культурно-исторические основы возникновения детской литературы</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 2: Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 3: Русская детская литература в XIX веке.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 4: Детская литература рубежа веков и 20-х годов.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Изучить материалы учебных пособий.	

<b>Тема 5: Литература для детей 30-50-х годов.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 6: Детская литература 1960-80-х годов.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 7: Детская литература конца XX - начала XXI века</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kfnspu.ru/">http://lib.kfnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г.Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
---	---	--

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Второй семестр			
1	Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	1. Собеседование.
2	Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	1. Собеседование.
3	Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
4	Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.	УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
5	Тема 5. Литература для детей 30-50-х годов.	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
6	Тема 6. Детская литература 1960-80-х годов.	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
7	Тема 7. Детская литература конца XX - начала XXI века	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Второй семестр (Экзамен)
<b>Код компетенции: УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10</b>
1. Специфика детской литературы Анализ текста.
2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы. Анализ текста.
3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд. Анализ текста.
4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний. Анализ текста.
5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.). Анализ текста.
6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей. Анализ текста.
7. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И. Карамзина для детей. Анализ текста.
8. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века. Анализ текста.
9. Сказки А.С. Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы. Анализ текста.
10. Достоинства сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного

произведения для детей.

Анализ текста.

11. Сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.

Анализ текста.

12. Полемика с романтизмом в сказке А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".

Анализ текста.

13. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В. Бурьянов, Б. Федоров, А. Зонтаг, П. Фурман, В. Львов).

Анализ текста.

14. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т. Аксакова и Л.Н. Толстого.

Анализ текста.

15. Особенности развития детской литературы рубежа веков.

Анализ текста.

16. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма.

Анализ текста.

17. Своеобразие сказок К. Чуковского.

Анализ текста.

18. Творчество С. Маршака.

Анализ текста.

19. Сказка Ю. Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления.

Анализ текста.

20. Поэзия обэриутов для детей.

Анализ текста.

21. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки.

Анализ текста.

22. Творчество А. Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.

Анализ текста.

23. Творчество Б. Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля.

Анализ текста.

24. Творчество М.М. Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.

Анализ текста.

25. Творчество Н. Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.

Анализ текста.

26. Поэзия А. Барто.

Анализ текста.

27. Сказы П.П. Бажова

Анализ текста.

28. Детская литература 60-80-х годов: изменение жанровой картины

Анализ текста.

29. Творчество А. Алексина: особенности психологизма в раскрытии образа ребенка.

Анализ текста.

30. Тенденции развития поэзии для детей (Б. Заходер, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др.).

Анализ текста.

31. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.

Анализ текста.

32. Творчество Ю. Коваля: своеобразие стиля писателя, специфика героев.

Анализ текста.



33. Условно-романтическая линия развития детской литературы 60-80-х годов. Творчество В. Крапивина.

Анализ текста.

34. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.

Анализ текста.

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи,

задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.