



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский  
государственный педагогический университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан

Факультет психолого-педагогического  
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Устное народное творчество**

Направление подготовки:  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль):  
**Филологическое образование**

Уровень высшего образования:  
**бакалавриат**

Форма обучения:  
**заочная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Доцент кафедры филологии и методики обучения И.Н. Кожевникова

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А. Лукьянова

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Цель освоения дисциплины:

сообщить исходные сведения о существовании и содержании фольклора, о закономерностях его развития, о многообразии его связей с позднейшей литературой.

### 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 4 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 6 часов - контактная работа с преподавателем, 62 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

### 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

#### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b>	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: общий процесс исторического развития фольклора; содержание и художественную специфику
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	устного народного творчества, его основные жанры; важнейшие фольклорные произведения. Уметь:
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Владеть: понятийным аппаратом предмета "Устное народное творчество"; умениями отбора фольклорного материала с учётом различных форм деятельности.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Четвертый семестр

#### **Тема 1. Фольклор как предмет изучения. Верования славян.**

Происхождение и изучение термина «Фольклор». Возникновение интереса к собирательству фольклора, особенности фольклористики XVIII века, изменение подходов к собиранию фольклора в XIX веке, фольклористика как наука. Школы в фольклористике (мифологическая, заимствований (миграционная), историческая). Фольклористика после 1917 года, ее достижения и недостатки. Космология, пространство и время в фольклоре, его влияние на материальную культуру и устное творчество. Персонажи как самостоятельная единица русского фольклора. Демонология – исследование причин живучести демонологических представлений в народной памяти. Славянская мифология. Мифология – многообразие и иерархия славянских богов. Славяне и славянские языки – источники изучения славянской мифологии. Дохристианский Киев. Основные причины, побудившие обратиться к другим религиям (политические, военные, экологические). «Испытание вер». Выбор веры и влияние этого шага на жизнь Руси. Крещение Руси. Возникновение двоеверия и его присутствие в нашей жизни. Южно-славянское влияние на экономику, политику и культуру Руси (возникновение новых ремесел, книгопечатания, нового алфавита, новой архитектуры и т.д.).

#### **Тема 2. Календарно-обрядовая поэзия.**

Святочные игрища, ряженье, гадания, подблюдные песни – как способ структуризации пространства и времени. Поэзия весенне-летнего цикла. Веснянки, Кострома, Купала, Петровки, Летние Кузьминки. Жанровое деление календарных обрядовых песен (ритуальные, заклинательные, величальные, корильные и т.д.). Семейные обряды, их роль в единении сообщества древних славян. Формы и роль свадебного обряда. Магические черты, юридическая, бытовая и эстетическая функция свадебного обряда. Вариативность и региональные черты свадебного обряда (сравнительный анализ). Обряды дородового периода и обряды первого года жизни, их смысл, вариативность и современное знание. Похоронные обряды и причитания, традиции захоронения у славян, сходство и различия с обрядами других этносов. Отражение представлений о структуре времени и пространства внутри похоронного обряда. Устное народное творчество. Устное народное творчество, сопровождающее семейные обряды (плачи, причитания, подблюдные песни, сватовство, рукобитие и т.п.).

#### **Тема 3. Жанровое своеобразие текстов необрядового устного народного творчества.**

Сказки. Их определение, жанры. Соотношение вымысла и реальности. Классификация сказок. Роль книги в обогащении сказочного репертуара. Волшебные сказки. Их происхождение и своеобразие. Темы, образы, сюжеты, проблематика. Классификация героев («высокий», «нейтральный», «низкий»). Особенности времени и пространства в волшебных сказках. Поэтика. Сказки о животных. Происхождение и классификация. Проблема иносказательности. Реалистические элементы сказок. Поэтика и стиль. Бытовые сказки, их происхождение, разновидности (бытовые, анекдотические, новеллистические). Русские сказочники, их роль в сохранении корпуса текстов.

Былины. Определение, проблемы происхождения, периодизация, классификация. Исследование историко-литературного подхода в изучении текстов былин. Сравнение точек зрения ученых XIX и XX вв. Былина и историческая действительность: отражение политической и военной истории Древней Руси. Классификация и функционирование героев былин. Поэтика былин,

Баллады. Определение жанра. Классификация. Происхождение и значение термина «баллада». Основные этапы развития. Герои. Отличие баллад от исторических песен и былин. Характер конфликта в балладе, особенности сюжетосложения. Катарсис – открытие баллады. Баллада как предтеча психологической прозы. Поэтика.

Исторические песни. Определение, художественные особенности. Исторические песни как новый этап развития эпического творчества. Связи исторических песен с произведениями других жанров. Их периодизация. Соотношение исторических песен и исторических событий

с целью выявления отношения народа к историческим деятелям и событиям. Содержание и герои исторических песен, жанровое многообразие. Периодизация.

**Тема 4. Детский фольклор. Изучение произведений УНТ в школе.**

Определение. Обучающая и развивающая роль. Собственно детский фольклор. Подвижные игры – жеребьевки, считалки, салки и т.п. Поэзия словесных игр – заклички, прибаутки, скороговорки и т.п. Детская сатира – ее роль в народной педагогике. «Страшные истории» - герои, сюжеты, язык, функционирование. Детская демонология. Изучение произведений УНТ в разных учебных комплексах по литературе.

**Содержание работ по дисциплине**

*Таблица 2*

Содержание работы	Виды и формы работы, час				Самостоятельная работа	Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
<b>Четвертый семестр</b>							
Тема 1. Фольклор как предмет изучения. Вераования славян.	1				11	12	ПК-3
Тема 2. Календарно-обрядовая поэзия.			2		20	22	ПК-3
Тема 3. Жанровое своеобразие текстов необрядового устного народного творчества.			2		20	22	ПК-3
Тема 4. Детский фольклор. Изучение произведений УНТ в школе.	1				11	12	ПК-3
Подготовка к зачету					4	4	ПК-3
Итого по дисциплине	2		4		66	72	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для высш. проф. образования / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 752 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 735. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-8052-9

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. Аникин, В. П. Теория фольклора : курс лекций / В. П. Аникин. - 2-е изд., доп. - Москва : КДУ, 2004. - 432 с. - ISBN 5-98227-019-9

2. Аникин, В. П. Русское народное поэтическое творчество : учебник для пед. ин-тов : допущено М-вом просвещения СССР / В. П. Аникин, Ю. Г. Круглов. - 2-е изд., дораб. - Ленинград : Просвещение, 1987. - 479 с.

3. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебное пособие для пед. вузов / Э. Ф. Шафранская. - Москва : Академия, 2008. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-4076-9

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Четвертый семестр</b>	
<b>Тема 1. Фольклор как предмет изучения. Верования славян.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения.	
Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Славянская мифология»	
Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Христианизация Руси и влияние на русскую культуру»	
<b>Тема 2. Календарно-обрядовая поэзия.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения.	
Работа с текстов календарно-обрядовой поэзии.	
<b>Тема 3. Жанровое своеобразие текстов необрядового устного народного творчества.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения.	
Анализ текстов разных типов.	
<b>Тема 4. Детский фольклор. Изучение произведений УНТ в школе.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения.	
Анализ текстов детского фольклора.	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798">http://gostrf.com/normadata/1/4293798</a>
Графические редакторы	GIMP	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

#### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

### 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной



образовательной деятельности		деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
401	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев,

	доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. №217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	<p>Инвентарь:</p> <p>Тестер компьютерный – 1 шт.</p> <p>Специализированный инвентарь – 1 шт.</p> <p>Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов).</p> <p>Измерительное оборудование:</p> <p>Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт.,</p> <p>Компьютерное оборудование:</p> <p>Компьютер в комплекте – 1 шт.</p> <p>Печатное оборудование:</p> <p>– 1 шт.</p>	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
<b>Четвертый семестр</b>			
1	Тема 1. Фольклор как предмет изучения. Верования славян.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Демонстрация презентаций.
2	Тема 2. Календарно-обрядовая поэзия.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Демонстрация презентаций. 3. Анализ текстов.
3	Тема 3. Жанровое своеобразие текстов необрядового устного народного творчества.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Демонстрация презентаций. 3. Анализ текстов.
4	Тема 4. Детский фольклор. Изучение произведений УНТ в школе.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ школьных учебных комплексов.

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
<b>Четвертый семестр (Зачет)</b>	
<b>Код компетенции: ПК-3</b>	
<p>1. Основные особенности русского фольклора. Отличие фольклора от литературы. Анализ фольклорного текста.</p> <p>2. Малые формы фольклора. Загадка как жанр. Анализ фольклорного текста</p> <p>3. Заговор как жанр. Анализ фольклорного текста</p> <p>4. Календарно-обрядовый фольклор. Анализ фольклорного текста</p> <p>5. Семейно-обрядовый фольклор. Анализ фольклорного текста.</p> <p>6. Необрядовая лирическая песня. Анализ фольклорного текста.</p> <p>7. Частушка как жанр. Анализ фольклорного текста.</p> <p>8. Исторические песни. Анализ фольклорного текста.</p> <p>9. Былины. Анализ фольклорного текста.</p> <p>10. Сказки о животных. Анализ фольклорного текста.</p> <p>11. Волшебные сказки. Анализ фольклорного текста.</p> <p>12. Анекдот как жанр. Анализ фольклорного текста.</p> <p>13. Несказочная проза. Анализ фольклорного текста.</p> <p>14. Детский фольклор. Анализ фольклорного текста.</p> <p>15. Народный театр. Анализ фольклорного текста.</p> <p>16. Современный фольклор.</p>	

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; - при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; - при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; - при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; - при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована (-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий,

предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; - не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.