



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Новосибирский государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультета психолого-педагогического  
образования

Е.А. Завершинская

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Современный русский язык (фонетика и фонология)**

Направление подготовки:

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль):

**Филологическое образование**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**заочная**

Куйбышев 2022

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Старший преподаватель кафедры филологии и методики обучения И.Н. Кожевникова  
Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и методики обучения  
Н.В. Гутова

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №8 от 20.04.2022 г.)

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

освоить определенную совокупность знаний в области фонетической системы современного русского литературного языка: состав и классификацию звуков, закономерные изменения звуков в потоке речи, теорию фонемы; познакомиться с орфоэпическими нормами СРЛЯ; изучить особенности русской графики и основные принципы русской орфографии; научиться транскрибировать звучащую речь и приобрести навыки различных видов лингвистического анализа как отдельных единиц звукового потока, так и отрезка текста: фонетического, фонематического, орфоэпического, графического, орфографического;

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н, педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 16 часов - контактная работа с преподавателем, 119 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Знать: основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотношении с базовыми положениями школьного курса русского языка. Уметь: применять данные современного русского языка в преподавательской деятельности; в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной. Владеть: навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	

	(учебных и научных); методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>	
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней. Уметь: определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Владеть: навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов.
ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	
ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	
<b>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</b>	
ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знать: важнейшие аксиологические свойства и воспитательный потенциал русского языка, Уметь: понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности; Владеть: использовать воспитательный и
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	

<p>ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>духовно-нравственный потенциал русского языка при проектировании воспитательной деятельности</p>
<p><b>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b></p>	
<p>ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Знать: специфику региональной и социокультурной дифференциации</p>
<p>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>языка; общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей оценивать динамические явления функционирования системы русского языка. Уметь: оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности. Владеть: поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности.</p>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Первый семестр

#### **Тема 1. Современный русский литературный язык как учебная дисциплина**

Язык как реальное явление. Объективность существования языка, его законов. Язык как важнейшее средство человеческого общения. Аспекты изучения языка: временной, территориальный, функциональный, структурный, социальный и др. Разделы курса современного русского литературного языка. Взаимосвязь разделов. Русский литературный язык в системе русского национального языка. Страты русского национального языка: литературный язык, городское просторечие, территориальный диалект, социальный диалект (арго, жаргоны, сленг). Взаимодействие страт русского национального языка. Определение литературного языка с позиций нормы. Представление о языковой норме. Социальность, динамичность, относительная стабильность нормы. Критерии нормативности. Нормы в разных уровнях языка: фонетические (орфоэпические), лексические, семантические, грамматические и др. Нормы императивные и диспозитивные. Вариантность норм, причины вариантности. Понятие кодификации. Определение понятия "современный" применительно к русскому языку. Границы современного языка.

#### **Тема 2. Членение речевого потока. Суперсегментные единицы речевого потока.**

Фраза синтагма, фонетическое слово (такт) как единицы членения речевого потока. Энклитика и проклитика. Слог как наименьшая произносительная единица. Трудности деления слова на слоги в русском языке. Теории слога: экспираторная, акустическая (сонорности), мускульного напряжения. Границы слогов и законы русского слогаделения. Типы слогов: ударные, безударные; открытые, закрытые (по конечному звуку); прикрытые, неприкрытые (по начальному звуку). Ударение и интонация как суперсегментные единицы. Фонетическая природа ударения в русском языке. Длительность, сила и качество ударного слога. Место ударения в слове. Слова с неподвижным (постоянным) и подвижным (переходящим) ударением. Ударение в сложных словах: главное и второстепенное (побочное). Различные типы ударения: словесное, синтагматическое (фразовое), логическое, эмфатическое (эмоциональное). Функции русского ударения. Интонация. Структура интонационных конструкций: центр, предцентровая часть, постцентровая часть. Типы интонационных конструкций в русском языке.

#### **Тема 3. Определение звука речи. Образование и классификация гласных звуков русского языка. Образование и классификация согласных звуков.**

Аспекты изучения звуков: физиологический, акустический, функциональный. Строение речевого аппарата. Активные и пассивные органы. Понятие артикуляции; фазы артикуляции. Классификация звуков речи в школьном учебнике. Принципы классификации звуков речи в научной практике. Классификации звуков по степени звучности: сонорные и шумные. Классификация звуков по участию голоса: гласные и согласные, критерии их разграничения. Определение гласного звука. Органы речевого аппарата, участвующие в образовании гласных звуков. Гласные ударные и безударные. Классификация ударных гласных по ряду. Классификация гласных по подъёму. Классификация по наличию/отсутствию лабиализации (огубления). Характеристика гласных по совокупности выделенных признаков. Понятие фонетической позиции. Сильная фонетическая позиция гласных звуков. Дифференциальные (отличительные) признаки гласных звуков в абсолютно сильной позиции. Изменение ударных гласных в позиции после мягкого и между мягкими согласными. Аккомодация: левосторонняя, правосторонняя, двусторонняя. Безударные гласные. Понятие слабой позиции гласных. Редукция гласных: определение, признаки, степени редукции (количественная и качественная). Безударные гласные звуки в 1-м предударном слоге после твёрдого и после мягкого согласного. Гласные во 2-м и 3-м предударных и заударных слогах. Безударные гласные в абсолютном начале и в абсолютном конце слова. Определение согласного звука. Физиологическая (артикуляционная) характеристика согласных звуков. Классификация по месту образования шума по активному и пассивному органу речи. Классификация по способу образования шума. Классификация согласных по участию/неучастию голоса. Классификация согласных по наличию/отсутствию палатализации. Парные/непарные согласные по выделенным признакам. Долгие согласные звуки. Фонематическая сущность долготы согласных в современном русском языке. Изменение звуков в потоке речи (фонетические закономерности современного русского языка). Позиционные и комбинаторные изменения

звуков. Позиционные изменения: редукция гласных, оглушение звонких в абсолютном конце слова (закон конца слова). Комбинаторные изменения звуков: аккомодация гласных, ассимиляция, диссимиляция, упрощение групп согласных (диэреза), удвоение (удлинение) согласных, аффрикация. Ассимиляция звуков: определение, признаки, типы (регрессивная-прогрессивная, полная - неполная), позиции ассимиляции. Правила фонетической транскрипции. Правила фонетического анализа гласных и согласных звуков.

#### **Тема 4. Фонема как единица языка и звук как единица речи. Две теории фонемы**

##### **И. А. Бодуэна де Куртенэ.**

Дифференциальные признаки фонемы. Функции фонемы: сигнификативная (смыслоразличительная) и перцептивная (функция отождествления). Сильные и слабые позиции фонем: перцептивно сильные и перцептивно слабые; сигнификативно сильные и сигнификативно слабые. Варианты и вариации фонем. Представление о фонетической парадигме. Фонема- аллофон- фон. Типы парадигм: непересекающиеся (параллельные) и пересекающиеся (непараллельные). Московская фонологическая школа (МФШ). Критерии выделения фонем. Учение о чередовании (альтернации) звуков. Нейтрализация фонем в слабых позициях. Гиперфонема как единица слабой позиции. Звуковые реализации фонем. Состав гласных и согласных фонем. Санкт-Петербургская (Ленинградская) фонологическая школа (СПФШ/ ЛФШ). Определение фонемы. Фонетический критерий выделения фонем. Состав гласных и согласных фонем. Суть расхождений между МФШ и СПФШ в понимании фонемы. Сильные и слабые стороны в учении о фонеме МФШ и СПФШ. Теория фонологических оппозиций Н.С. Трубецкого. Типы оппозиций по количеству различительных признаков (одномерные и многомерные); по характеру отношений между фонемами (привативные, градуальные, эквиполентные); по объему смыслоразличительной силы фонем в различных позициях (постоянные и нейтрализуемые). Понятие корреляции и коррелятивной пары. Нейтрализация фонем. Понятие архифонемы. Фонемная транскрипция. Фонемный анализ

#### **Тема 5. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.**

Представление об орфоэпии. Широкое и узкое понимание орфоэпии. Понятие произношения. Фонетическая система языка - основа произношения. Звуковое оформление отдельных слов (групп слов), грамматических форм. Практическое значение орфоэпии. Краткая история формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Разные стили произношения. Орфоэпические правила: опирающиеся на фонетические закономерности и не опирающиеся на них. Орфоэпические нормы гласных и согласных звуков; сочетаний звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения. Орфоэпический анализ слова и текста.

### **Второй семестр**

#### **Тема 1. Основные принципы русской графики.**

Представление о графике. Типы письма. Буквенно-звуковое (фонематическое) современное русское письмо. Русский алфавит. Краткая история русского алфавита. Буква. Алфавитные значения букв. Графема. Соотношение гласных букв и фонем. Соотношение согласных букв и фонем. Графическое обозначение гласных фонем; твердых и мягких согласных фонем. Слоговой (буквосочетательный) принцип русской графики. Обозначение мягкости согласных фонем на письме. Отступления от слогового (буквосочетательного) принципа графики. Графический анализ слова.

#### **Тема 2. Основные принципы и разделы русской орфографии.**

Представление об орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм. Связь графики и орфографии. Значение орфографии. Краткая история русской орфографии. Разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов; слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания слов; употребление прописных и строчных букв; способы переноса слов из одной строки в другую; графические сокращения слов. Принципы русской орфографии. Основной принцип русской орфографии - фонематический (морфологический). Фонетические, традиционные (исторические) и дифференцирующие написания. Слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания слов. Лексико-синтаксический и словообразовательно-грамматический принципы. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов. Орфографический анализ слова и текста.

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*			
<b>Первый семестр</b>							
Тема 1. Современный русский литературный язык как учебная дисциплина	1				18	19	ОПК-8, ПК-1, ПК-2
Тема 2. Членение речевого потока. Суперсегментные единицы речевого потока.	1		2		18	21	ОПК-8, ПК-1, ПК-2
Тема 3. Определение звука речи. Образование и классификация гласных звуков русского языка. Образование и классификация согласных звуков.	2		2(2)		22	26	ОПК-8, ПК-1, ПК-2
Тема 4. Фонема как единица языка и звук как единица речи. Две теории фонемы И. А. Бодуэна де Куртенэ.	1		2(2)		18	21	ОПК-8, ПК-2
Тема 5. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.	1		2		18	21	ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3
<b>Второй семестр</b>							
Тема 1. Основные принципы русской графики.					12	12	ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 2. Основные принципы и разделы русской орфографии.					13	13	ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Подготовка к экзамену				2	9	11	ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Итого по дисциплине	6		8(4)	2	128	144	

\* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.



### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

- 1. Современный русский язык : Теория. Анализ языковых единиц** : в 2 ч.: учебник для вузов. Ч. 1 : Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование. / [Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 480 с. - (Высшее образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-4468-0677-5
- 2. Современный русский язык : Теория. Анализ языковых единиц** : в 2 ч. : учебник для вузов. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис. / [В. В. Бабайцева, Н. А. Николина, В. С. Печникова и др.] ; под ред. Е. И. Дибровой. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2014. - 624 с. - (Высшее образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-4468-0678-2
- 3. Современный русский литературный язык** : учебник для вузов : допущено М-вом образования РФ / под ред. П. А. Леканта. - 6-е изд., стер. - Москва : Высшая школа, 2004. - 462с. - ISBN 5-06-003643-X

### 1.2 Дополнительная учебная литература

- 1. Сборник упражнений по русскому языку** : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО вузов РФ / под ред. М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткина. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2006. - 304 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-76695-3156-8

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Первый семестр</b>	
<b>Тема 1. Современный русский литературный язык как учебная дисциплина</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 2. Членение речевого потока. Суперсегментные единицы речевого потока.</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 3. Определение звука речи. Образование и классификация гласных звуков русского языка. Образование и классификация согласных звуков.</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 4. Фонема как единица языка и звук как единица речи. Две теории фонемы И. А. Бодуэна де Куртенэ.</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 5. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Изучить материалы учебных пособий.	

Написать эссе «Любовь к языку через красоту звучащего слова»	
<b>Второй семестр</b>	
<b>Тема 1. Основные принципы русской графики.</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Изучить материалы учебных пособий.	
<b>Тема 2. Основные принципы и разделы русской орфографии.</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Изучить материалы учебных пособий.	
Подготовить реферат «Аспекты изучения орфографии в школе»	
<b>Подготовка к экзамену</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1
Изучить материалы учебных пособий.	

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

#### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kfnspu.ru/">http://lib.kfnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Первый семестр			
1	Тема 1. Современный русский литературный язык как учебная дисциплина	ОПК-8, ПК-1, ПК-2	1. Опрос.
2	Тема 2. Членение речевого потока. Суперсегментные единицы речевого потока.	ОПК-8, ПК-1, ПК-2	1. Опрос. 2. Анализ текста.
3	Тема 3. Определение звука речи. Образование и классификация гласных звуков русского языка. Образование и классификация согласных звуков.	ОПК-8, ПК-1, ПК-2	1. Опрос. 2. Анализ текста.
4	Тема 4. Фонема как единица языка и звук как единица речи. Две теории фонемы И. А. Бодуэна де Куртенэ.	ОПК-8, ПК-2	1. Опрос. 2. Анализ текста.
5	Тема 5. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.	ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Опрос. 2. Анализ текста
Второй семестр			
6	Тема 1. Основные принципы русской графики.	ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Тест.
7	Тема 2. Основные принципы и разделы русской орфографии.	ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Тест.

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Второй семестр (Экзамен)	
<b>Код компетенции: ОПК-8</b>	
<p>1. Примерные вопросы к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие современного русского литературного языка.</li> <li>2. Современные орфоэпические словари.</li> <li>3. Русские писатели о русском языке.</li> <li>4. Понятие слога. Слогообразующие звуки в русском языке.</li> <li>5. Языковая норма. Варианты норм.</li> <li>6. Структура слога в современном русском языке: правила слогоделения, типы слогов.</li> <li>7. Предмет фонетики, ее содержание. Виды фонетики.</li> <li>8. Классификация согласных звуков по месту и способу образования.</li> <li>9. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы.</li> </ol> <p>1. Выполните анализ языковых единиц в соответствии с указанными индексами.</p> <p>Виды анализа языковых единиц</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – фонетико-фонематический анализ слова;</li> <li>2 – графико-орфографический анализ слова.</li> </ol> <p>Образцы текстов для анализа:</p> <p>Текст 1.</p> <p>Горизонт горел(2) кровавым пожаром; это море огня дрожало и переливалось золотыми блестками, точно там, сейчас за зубчатой линией горизонта, колыхалась сплошная волна расплавленного(1) золота. А здесь, на земле, уже чувствовалась наливавшаяся ночная</p>	

свежесть, потянуло ароматом лесных пахучих трав — земля «дала пар», как объяснял Савка. Над лесной опушкой толклись высоким столбом комары, где-то впросонье пиликала какая-то лесная «пичужка», неожиданно вырывалась изломанной линией летучая мышь и быстро исчезала в накоплавшейся мгле. (М.-С.)

### **Код компетенции: ПК-1**

1. Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие современного русского литературного языка.
2. Современные орфоэпические словари.
3. Русские писатели о русском языке.
4. Понятие слога. Слогообразующие звуки в русском языке.
5. Языковая норма. Варианты норм.
6. Структура слога в современном русском языке: правила слогоделения, типы слогов.
7. Предмет фонетики, ее содержание. Виды фонетики.
8. Классификация согласных звуков по месту и способу образования.
9. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы.

1. Выполните анализ языковых единиц в соответствии с указанными индексами.

Виды анализа языковых единиц

- 1 – фонетико-фонематический анализ слова;
- 2 – графико-орфографический анализ слова.

Образцы текстов для анализа:

Текст 1.

Горизонт горел(2) кровавым пожаром; это море огня дрожало и переливалось золотыми блестками, точно там, сейчас за зубчатой линией горизонта, колыхалась сплошная волна расплавленного(1) золота. А здесь, на земле, уже чувствовалась наливавшаяся ночная свежесть, потянуло ароматом лесных пахучих трав — земля «дала пар», как объяснял Савка. Над лесной опушкой толклись высоким столбом комары, где-то впросонье пиликала какая-то лесная «пичужка», неожиданно вырывалась изломанной линией летучая мышь и быстро исчезала в накоплавшейся мгле. (М.-С.)

### **Код компетенции: ПК-2**

1. Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие современного русского литературного языка.
2. Современные орфоэпические словари.
3. Русские писатели о русском языке.
4. Понятие слога. Слогообразующие звуки в русском языке.
5. Языковая норма. Варианты норм.
6. Структура слога в современном русском языке: правила слогоделения, типы слогов.
7. Предмет фонетики, ее содержание. Виды фонетики.
8. Классификация согласных звуков по месту и способу образования.
9. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы.

1. Выполните анализ языковых единиц в соответствии с указанными индексами.

Виды анализа языковых единиц

- 1 – фонетико-фонематический анализ слова;
- 2 – графико-орфографический анализ слова.

Образцы текстов для анализа:

Текст 1.

Горизонт горел(2) кровавым пожаром; это море огня дрожало и переливалось золотыми блестками, точно там, сейчас за зубчатой линией горизонта, колыхалась сплошная волна расплавленного(1) золота. А здесь, на земле, уже чувствовалась наливавшаяся ночная свежесть, потянуло ароматом лесных пахучих трав — земля «дала пар», как объяснял Савка. Над лесной опушкой толклись высоким столбом комары, где-то впросонье пиликала какая-то лесная «пичужка», неожиданно вырывалась изломанной линией летучая мышь и быстро исчезала в накоплавшейся мгле. (М.-С.)

### Код компетенции: ПК-3

1. Примерные вопросы к экзамену:

1. Понятие современного русского литературного языка.
  2. Современные орфоэпические словари.
  3. Русские писатели о русском языке.
  4. Понятие слога. Слогообразующие звуки в русском языке.
  5. Языковая норма. Варианты норм.
  6. Структура слога в современном русском языке: правила слогоделения, типы слогов.
  7. Предмет фонетики, ее содержание. Виды фонетики.
  8. Классификация согласных звуков по месту и способу образования.
  9. Сегментные и суперсегментные звуковые единицы.
1. Выполните анализ языковых единиц в соответствии с указанными индексами.

Виды анализа языковых единиц

- 1 – фонетико-фонематический анализ слова;
- 2 – графико-орфографический анализ слова.

Образцы текстов для анализа:

Текст 1.

Горизонт горел(2) кровавым пожаром; это море огня дрожало и переливалось золотыми блестками, точно там, сейчас за зубчатой линией горизонта, колыхалась сплошная волна расплавленного(1) золота. А здесь, на земле, уже чувствовалась наливавшаяся ночная свежесть, потянуло ароматом лесных пахучих трав — земля «дала пар», как объяснял Савка. Над лесной опушкой толклись высоким столбом комары, где-то вприсонье пиликала какая-то лесная «пичужка», неожиданно вырывалась изломанной линией летучая мышь и быстро исчезала в накоплавшейся мгле. (М.-С.)

### Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации,



обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.