

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель главы –
начальник отдела культуры, спорта и
молодёжной политики
администрации г. Куйбышева

_____ Е. Г. Кускова
«___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МКУ «Молодежный центр»
_____ Н.С. Наумова

«___» _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА В КАИНСКЕ - 2023»

1. Общие положения

Фестиваль «Студенческая весна в Каинске - 2023» (далее – Фестиваль) направлен на поддержание и развитие студенческого самодеятельного творчества. Фестиваль является зональным этапом XXXVIII Регионального фестиваля Новосибирской области «Российская студенческая весна» в 2023 году.

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и условия проведения Фестиваля в 2023 году.

1.2. Организатором Фестиваля является МКУ «Молодежный центр» при поддержке Отдела культуры, спорта и молодежной политики администрации г. Куйбышева.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель: сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта.

2.2. Задачи:

2.2.1. Создание условий для повышения художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

2.2.2. Популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;

2.2.3. Выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи г. Куйбышева и создание условий для реализации её творческого потенциала;

2.2.4. Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей между творческими студенческими коллективами, молодёжными организациями и учебными заведениями города.

3. Участники Фестиваля

3.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть обучающимися образовательных организаций высшего образования или профессиональных образовательных организаций, расположенных на территории г. Куйбышева.

3.2. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля – не должен быть менее **16 лет** на момент начала Фестиваля и не должен превышать **27 лет** на момент даты окончания Фестиваля.

3.3. В дуэтах оба участника должны быть представителями заявленной образовательной организации.

4. Условия участия

4.1. **До 01 марта 2023** года необходимо заполнить и подать заявку, подтверждающую участие в Фестивале на каждого участника или коллектив (Приложение 1). Заявки, поданные позже указанного срока, не принимаются.

Заявки на участие в конкурсе принимаются в электронном виде на e-mail: cmd-kometa@mail.ru. В теме письма указать «Студенческая весна - 2023»

4.2. На основании собранных заявок формируется программа Фестиваля.

Порядок выступления участников определяется организаторами.

4.4. Музыка должна быть представлена на **USB-устройстве**, название должно соответствовать названию номера, указанному в заявке на участие. Тексты песен не должен призывать к употреблению алкоголя, сигарет и наркотиков. Авторы песен не должны быть в списке иноагентов РФ.

5. Место и время проведения Фестиваля.

Фестиваль «Студенческая весна в Каинске - 2023» состоится **14 марта 2023 года в 15.00 часов в ДК им. В.В. Куйбышева.**

Репетиция состоится в день проведения Фестиваля с 13.00 до 14.45 час.

6. Номинации Фестиваля.

6.1. Направление «Вокальное»

6.1.1. Номинации:

- эстрадное пение (отечественная песня, зарубежная песня);
- народное пение (традиционная народная песня, стилизация народной песни);
- академическое пение (классический репертуар, песни с академическим вокалом);
- авторская песня (в том числе, бардовская);
- джазовое пение;

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет – 2-5 чел.)	Большие составы от 6 чел.
------	---	---------------------------

- рэп (авторский и заимствованная композиция);

- битбокс

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет – 2-5 чел.)	-
------	---	---

6.1.2. Условия: Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» не более 3 минут 30 сек. Не допускаются фонограммы продолжительностью более 3 минут 39 секунд, за исключением подноминации «Классический репертуар» в котором продолжительность конкурсного номера должен быть не более 4 минут 30 сек.

- Исполняются произведения на любом языке
- Один коллектив/сольный исполнитель имеет право выставить на конкурсе в данном направлении не более одного номера.
- От одного учебного заведения не более двух номеров в номинации.
- К исполнению допускается номер, где указаны авторы слов и музыки.
- В номинации «Авторская песня» жюри передаётся 2 экземпляра авторского текста (текст должен быть отправлен вместе с заявкой).
- Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Битбокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.

Критерии оценки: качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

6.2. Направление «Танцевальное»

6.2.1. Номинации:

- Народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца);
- Современный танец (контемпорари, экспериментальная форма);
- Уличный танец (брейк-данс - в номере может использоваться только этот стиль, хип-хоп в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип-хоп хореография, вакинг, локинг, паппинг, вог, дэнсхолл, крамп, афро, хаус, топ рок и т.д.);

Соло	Малые составы	Большие составы
	2-5 чел.	от 6 чел.

- Бально-спортивный танец;

Секвей (1 пара/трио)	Малые составы (2-5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
-------------------------	----------------------------	-------------------------------

- Классический танец

Соло	Малые составы	Большие составы
	(2-4 чел.)	(от 5 чел.)

6.2.2.Условия: Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера не более 4 минут и номинации “Современный танец” большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут 45 секунд.

Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минуты, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 5 секунд, конкурсный номер не оценивается.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

Критерии оценки:

- качество и техника исполнения;
- режиссура и композиция (за исключением номинации “классический танец”);
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- костюм.

6.3. Направление «Театральное»

6.3.1. Номинации:

- **Художественное слово** (проза, поэзия)
- Авторское художественное слово
- Фронтальная поэзия
- **Эстрадный монолог**

Соло	-
------	---

- **Эстрадная миниатюра**

- **Театр малых форм** (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр, экспериментальный театр – не более одного театрального коллектива от образовательной организации с показом одного спектакля)

-	Коллективы от 2 чел.
---	----------------------

- Специальная номинация «Знание.Театр»

Соло	Коллективы от 2 чел.
------	----------------------

6.3.2.Условия: Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм» и специальной номинации «Знание.Театр» , где продолжительность конкурсного номера не более 12 минут.

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.

В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.

В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.

Критерии оценки (кроме номинации «Искусство слова»):

- идея;
- режиссура;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены;
- соответствие содержания конкурсного номера (постановки) тематике науки и технологий в России (для номинации “Знание.Театр”).

Критерии оценки номинации «Искусство слова»:

- глубина раскрытия темы;
- логика и оригинальность изложенного материала;
- образность языка, стиль, грамотность;
- авторская позиция.

6.3.3. Дополнительные условия:

Номинация «Художественное слово» в рамках фестиваля «Студенческая весна в Каинске-2023» будет проходить отдельным отборочным этапом.

- Просмотр номеров по направлению «Художественное слово» будет проходить **02 марта в 16:00 ч. в МКУ «Молодежный центр», по адресу ул. Коммунистическая, 64.**

Номера будут записаны на видео и отправлены для оценивания жюри. Лучшие номера пройдут в финал городского фестиваля «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА В КАИНСКЕ - 2023»;

- Заявки в номинации «Художественное слово» принимаются до **01 марта 2023 г.;**
- Продолжительность выступления – не более 5 минут.
- От одного учебного заведения - не более трех номеров в номинации «Художественное слово».

6.4. Направление «Инструментальное»

6.4.1. Номинации:

- Народные инструменты;
- Струнные инструменты;
- Клавишные инструменты;
- Ударные инструменты;
- Духовые инструменты;

Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет – 2-5 чел.)	Большие составы от 6 чел.
------	---	---------------------------

- Смешанные ансамбли;

-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет – 2-5 чел.)	Большие составы от 6 чел.
---	---	---------------------------

- Электронная музыка и диджеинг;

Соло	-	-
------	---	---

- ВИА

	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет – 2-5 чел.)	Большие составы от 6 чел.
--	---	---------------------------

6.4.2.Условия: Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» не более 4 минут.

Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.

6.4.3. Критерии оценки (кроме номинации «Электронная музыка», «Диджеинг»):

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

Критерии оценки для номинации «Электронная музыка»:

- качество исполнения;
- построение аранжировки;
- сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм;
- качество сведения материала.

Критерии оценки для номинации «Диджеинг»:

- подбор материала;
- качество сведения в рамках теории диджеинга;
- грамотное построение диджей-сета;
- умение выдержать музыкальный стиль;
- артистизм.

6.5. Направление «Медия»

Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз. Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

6.5.1. Номинации:

- Видеорепортаж

- Коллективы от 2-х чел.

- Публикация

- **Фотопроект** (фоторепортаж, художественная фотография)

Индивидуальная работа -

- Аудиоподкаст

Индивидуально-коллективная работа (до 2 чел.)

- **SMM и продвижение в социальных сетях (ВКонтакте)**

Индивидуально-коллективная работа (до 3 чел.)

Общие критерии оценки:

- соответствие заданной тематике;
- оригинальность в подаче материала;

- аргументированность и глубина раскрытия содержания;
- объективность в раскрытии темы;
- соответствие материала жанровым критериям;
- точность и выразительность;
- применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

Дополнительные критерии в номинациях:

Видеорепортаж: актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона»; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда.

Публикация: стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала, авторская позиция.

Фотопроект: оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.

Аудиоподкаст: авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление.

SMM и продвижение в социальных сетях: адаптивность, вовлеченность и интерактивность, визуализация и дизайн, актуальность, логика и наполненность проекта, качество публикуемого материала.

В направлении «Медия» принимаются конкурсные работы, выполнение в период с 01 сентября 2022 года по 01 марта 2023 года.

6.6. Направление «Видео»

В направлении «Видео» принимаются конкурсные работы, выполнение в период с 01 сентября 2022 года по 01 марта 2023 года.

Темы конкурсных работ определяются региональным организационным комитетом Фестиваля совместно с членами жюри в направлении «Видео».

Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.

При выявлении факта нарушения требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право снять работу с конкурса.

Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик»,

«Документальный ролик» должна быть не более 3 минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип» – не более 5 минут.

6.6.1. Направление «Видео» включает следующие номинации:

- Документальный ролик
- **Короткометражный фильм**
- **Юмористический ролик**
- **Музыкальный клип**
- **Рекламный ролик**

Индивидуальная работа	Коллективы от 2-х чел.
-----------------------	------------------------

В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается.

В номинации «Музыкальный клип» должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя. Список музыкальных композиций формируются оргкомитетом и распределяются между командами путем жеребьевки.

В конкурсных работах направления «Видео» должен присутствовать элемент официальной атрибутики Фестиваля.

В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж.

При выявлении факта нарушения требований настоящего Положения и приложения к нему, жюри имеет право снять работу с конкурса.

Критерии оценки (общие):

- оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме;
- режиссура; декорации и локации;
- использование выразительных средств;
- подбор актеров; подбор костюмов;
- актерская работа, операторская работа;
- монтаж;
- анимация;
- музыкальное оформление.

Критерии оценки для музыкального клипа:

- общее визуальное впечатление, целостность работы;
- гармония соответствия картинки и звука;
- качество и профессионализм операторской работы;
- монтаж и работа с материалом;
- креативность подачи и актерская игра.

Критерии оценки для юмористического ролика:

- общее визуальное впечатление;
- целостность работы;
- юмор и креативность;
- актуальность формата;
- качество съемки и монтажа грамотное;
- использование музыки, звуковых и визуальных эффектов.

Критерии оценки для короткометражного фильма:

- общее аудиовизуальное впечатление;
- кинематографическая целостность фильма;
- креативность и актуальность истории;
- сценария качество и профессионализм;
- операторской работы монтаж и работа с материалом;
- проработанность героев фильма и актерская игра.

Критерии оценки для документального ролика:

- общее аудиовизуальное впечатление;
- целостность ролика;
- качество и профессионализм операторской работы;
- монтаж и работа с материалом.

Критерии оценки для рекламного ролика:

- общее аудиовизуальное впечатление;
- целостность ролика;
- применимость на рынке и продаваемость;
- качество и профессионализм операторской работы;
- монтаж и работа с материалом проработанность героев и сценария.

6.7. Направление «Оригинальный жанр»

6.7.1 Направление «Оригинальный жанр» включает следующие номинации:

- **Цирковое искусство** (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада)
- **Оригинальный номер**
- **Пантомима**
- **Иллюзия**
- **Синтез-номер** (в том числе допускаются совместные работы разных образовательных организаций)

Соло	Малые составы 2-4 чел.	Большие составы от 5 чел.
------	------------------------	---------------------------

- **Искусство сценического костюма (Перформанс)**

Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
-----------------------	------------------------

- **Чир данс шоу**

-	-	Большие составы (от 10 чел.)
---	---	---------------------------------

6.7.2.Условия: Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» не более 5 минут, за исключением номинации «Чир данс шоу», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд.

В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, а для номинации «Цирковое искусство» более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается.

К участию в воздушных номерах допускаются только совершеннолетние.

При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки.

Участникам, которые выполняют номера на высоте выше 1,5 метра, необходимо иметь документ об обучении по охране труда без применения средств подмащивания с правом выполнения работ одному. Участникам необходимо заполнить инструкцию по охране труда перед выполнением номера, а также расписки об ответственности.

При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.

Критерии оценки (кроме номинации «Искусство сценического костюма (Перформанс) и «Чир данс шоу»):

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены;
- соответствие музыкального сопровождения художественному образу;
- сценический грим (при наличии).

Критерии оценки номинации «Искусство сценического костюма (Перформанс)»:

- художественная и образная выразительность;
- индивидуальность и уникальность образа;
- качество исполнения;
- режиссерское решение.

В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала / сцены. Запрещается использовать обувь на каблуках и (или) платформе.

Критерии оценки номинации «Чир данс шоу»:

- идея и режиссура;
- артистизм и выразительность;
- хореография;
- выполнение элементов
- чирлидинга;
- культура сцены,
- музыкальность;
- зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки);
- эмоциональность,
- костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).

7. Жюри фестиваля. Подведение итогов, награждение.

7.1. Жюри формируется из представителей регионального организационного комитета фестиваля.

7.2. Подведение итогов и награждение победителей происходит в день проведения фестиваля:

- в каждой номинации определяются победители, которым вручается диплом и сувенир;
- ГРАН-ПРИ Фестиваля присуждается учебному заведению, набравшему наибольшее количество баллов по всем направлениям.
- Специальная номинация: «Самая активная группа поддержки».

Координатор: Дубкова Марина Викторовна, специалист по работе с молодёжью.
Тел. 53-008, 8913 002-8841.

Заявка

НАПРАВЛЕНИЕ « _____ »

Номинация	
Учебное заведение	
Фамилия, имя исполнителя, или название коллектива Дата рождения	
Количество человек, участвующих в номере	
Название исполняемого произведения	
Фамилия, имя, отчество руководителя (если имеется)	
Другая информация, важная по вашему мнению	
Контактный телефон	
Необходимое техническое оснащение (микрофон, проектор, стойка, стол, стулья и т.д.)	