



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультета психолого-педагогического
образования

Е.А.Завершинская

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Детская литература

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Филологическое образование

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Е.А. Завершинская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол № 8 от 27.04.2024 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература» с учетом специфики детской литературы, готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н, педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 12 часов - контактная работа с преподавателем, 87 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; -наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы Уметь:
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	

	<p>аргументированно формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы;</p> <p>характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;</p> <p>отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса;</p> <p>давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;</p> <p>приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;</p> <p>навыками работы с различными источниками информации.</p>
<p>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	
<p>ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p>	<p>Знать:</p> <p>основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения;</p>
<p>ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p>	<p>содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и</p>

<p>ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	<p>программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, место детской литературы в них; -алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы. Владеть: приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы</p>
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	
<p>ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области</p>
<p>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>«Литература», взаимосвязи общей и детской литературы;</p>
<p>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО Владеть: навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;</p>

ПК-10 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

ПК-10.1 Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.	Знать: тему, проблему, идею, язык/речь, стиль и другие
ПК-10.2 Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса.	структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы; Уметь: выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики Владеть: навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Первый семестр

Тема 1. Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина

Функции и специфика детской литературы, ее образовательный и воспитательный потенциал. Детская литература и чтение. Книга для детей. Специализированные издательства. Иллюстраторы детской книги. Журналы для детей. Критика детской литературы. Перевод и адаптация произведений для детей. Детское, подростковое и юношеское чтение. Семейное чтение

Тема 2. История развития детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие.

Особенности поэтики

Произведения героического эпоса и русского фольклора (былины, сказки, песни, малые жанры фольклора) в детском чтении. Сказки народов России, сказки и мифы народов мира. Русские и зарубежные литературные сказки (Ш. Перро, Г.-К. Андерсен, А.С. Пушкин, П.П. Ершов, С.Т. Аксаков, А. Погорельский, Л.А. Чарская, К.И. Чуковский, Ю. К.Олеша, К. Коллоди, А.Н. Толстой, Е.Л. Шварц, Дж. Родари, Г.Б. Остер, С.Г. Козлов и др.).

Тема 3. Мировая классика в круге детского чтения

Русская классическая литература Поэзия: В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, А. В. Кольцов, А.К. Толстой, А. Н. Майков, И. С. Никитин, А. Н. Плещеев, И. З. Суриков, Н. А. Некрасов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет. Басни И. А. Крылова. Проза: Д. В. Григорович, Н. С. Лесков, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. С. Тургенев, С.Т. Аксаков, К. Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, В. М. Гаршин, В. Г. Короленко, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А. П. Чехов, А.О. Ишимова. Зарубежная классическая литература Д. Свифт, Р. Стивенсон, Д. Дефо, Дж. Ф. Купер, М. Твен, А. Дюма, В. Гюго, А. Конан Дойл, Э. По, О. Генри, Р. Киплинг.

Тема 4. Детская литература XX века

Русская литература Поэзия: А. А. Блок, С. А. Есенин, А. А. Ахматова, В.В. Маяковский, Д. Хармс, Саша Черный, С. Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто, К.И. Чуковский, М.В. Исаковский, Б.В. Заходер, Я.Л. Аким, Н.М. Рубцов, В.Д. Берестов, Г.Н. Сапгир, Ю.П. Мориц, Ю. Энтин. Проза: И.А. Бунин, А.И. Куприн, Л.Н. Андреев, Н.Г. Гарин-Михайловский, М. Горький, А.Н. Толстой, П.П. Бажов, Г.Н. Троепольский и др. Художественно-познавательная литература: М.М. Пришвин, В.В. Бианки, Б.С. Житков, К.Г. Паустовский, Е.И. Чарушин. Экологическая проблематика в произведениях В. Астафьева, Ч. Айтматова. Роман воспитания. Школьная повесть: Н.А. Островский, Л. Пантелеев, А.С. Макаренко, В.Ф. Тендряков, Г.Н. Щербакова, В.К. Железников. Осмысление истории в произведениях для детей и подростков: А.П. Гайдар, В. П. Катаев, Л.А. Кассиль, С.Т. Алексеев. Литература о Великой Отечественной войне: Б.Л. Васильев, Ю.В. Бондарев, К.Д. Воробьев, В. Кондратьев, А. Приставкин, В. П. Крапивин, В. Г. Распутин. Научно-фантастическая литература: И.А. Ефремов, братья А. и Б. Стругацкие, А. Беляев, Кир Булычев. Литература путешествий и приключений: В.А. Каверин, А.С. Грин. Юмористические рассказы: Н.Н. Носов, В.В. Голявкин, В.Ю. Драгунский, Ю.И. Коваль, В.В. Медведев. Пьесы для детей и сказки для театра: С.Я. Маршак, Е.Л. Шварц, С.В. Михалков. Зарубежная литература Проза Д. Лондона, Э. Сетон-Томпсона, А.Сент-Экзюпери, А. Милна, Льюис Кэрролл, А. Линдгрэн, Р. Бредбери, Р.Р. Толкиена, Д. У. Джонс.

Тема 5. Новейшая детская литература

Актуальная проблематика: школа, природа, семья, взросление, «недетские» темы, глобальные проблемы современности в произведениях для детей и подростков. Трансформации традиционных жанров в литературе XXI века: миф, сказка, фантастика, детектив, приключения и др. Поэзия: В. Лунин, А. Усачев, М. Бородинская, Е. Есеновский и др. Проза: С. Седов, В. Ледерман, Т. Крюкова, Ю. Линде, Ю. Кузнецова, Е. Пастернак, Т. Михеева, В. Рудашеский, Э. Веркин, Ю. Яковлева, А. Красильщик. Драматургия: Г. Ахметзянова, Н. Малашенко, А.Архипова и др. Произведения для детей и о детстве народов РФ. Зарубежная литература: Дж. К. Роулинг, С. Блэколл, К. Кэрлайн. Новые форматы детской и подростковой литературы. Интернет-ресурсы. Визуальные жанры: комикс, графический роман, книга-игра, книга-путешествие. Аудиоформаты Современные литературные журналы и критика, литературные конкурсы и премии в области детско-юношеской литературы. Детская литература в контексте других видов искусства

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
Первый семестр							
Тема 1. Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина	2				12	14	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Тема 2. История развития детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие. Особенности поэтики	2		2(2)		12	16	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Тема 3. Мировая классика в круге детского чтения					12	12	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Тема 4. Детская литература XX века			2(2)		12	14	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Тема 5. Новейшая детская литература			2		14	16	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Второй семестр							
Тема 1. Детская литература от истоков до новейшего времени					25	25	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Подготовка к экзамену				2	9	11	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10
Итого по дисциплине	4		6(4)	2	96	108	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Минералова И.Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / И. Г. Минералова ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 333 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в сносках. - ISBN 978-5-9916-6290-1

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Заманова И. Ф. Детская книга : учебное пособие / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко. - Саратов : Профобразование, 2019. - 137 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86505.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-4488-0406-9. - Текст : электронный
2. Коваленко Е. Н. Детская литература англоговорящих стран : учебно-методическое пособие / Е. Н. Коваленко ; Кемеровский государственный университет, Кузбасский гуманитарно-педагогический институт. - Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2021. - 107 с. - Библиогр.: с. 104-106. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/9332/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - ISBN 9-785-8353-2487-3. - Текст : электронный
3. Тбоева З. Э. Учебно-методическое пособие по изучению зарубежной детской литературы / З. Э. Тбоева, С. Е. Ногаева. - Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. - 127 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/101493.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-98935-216-6. - Текст : электронный

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Бобина Т. О. Современная литература для детей. Темы и жанры : учебное пособие / сост. Т. О. Бобина. - Челябинск : Челябинский гос. ин-т культуры, 2013. - 199 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56501.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - Текст : электронный
2. Горенинцева В. Н. Семейное чтение как помогающая практика в условиях социально-культурных трансформаций / В. Н. Горенинцева, А. Н. Губайдуллина, Т. Д. Подкладова ; под редакцией А. Н. Губайдуллиной. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2019. - 207 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/116821.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPR SMART". - ISBN 978-5-94621-870-2. - Текст : электронный

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Четвертый семестр	
Тема 1. Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1,2 Ресурсы открытого доступа: 2
Подготовить электронную презентацию по теме «Специфика изучения Библии читателем-ребёнком»	
Тема 2. История развития детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие. Особенности поэтики	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 2
Тематика эссе, дискуссий, сочинений 1) Существует ли специфика детской литературы, или это просто недостаточно высокие в художественном отношении тексты. 2) Книга для детей: классическая и современная.	

3) «Чувства добрые я лирой пробуждал»: духовно-нравственный потенциал русской литературы).	
Тема 3. Мировая классика в круге детского чтения	Основная учебная литература:1 Дополнительная учебная литература:1,2,3 Ресурсы открытого доступа:2
Тематика эссе, дискуссий, сочинений 1) Существует ли специфика детской литературы, или это просто недостаточно высокие в художественном отношении тексты. 2) Книга для детей: классическая и современная. 3) «Чувства добрые я лирой пробуждал»: духовно-нравственный потенциал русской литературы).	
Тема 4. Детская литература XX века	Основная учебная литература:1 Дополнительная учебная литература:1 Ресурсы открытого доступа:1,2
Подготовить реферат по теме «Своеобразие исторических книг для детского и подросткового чтения»	
Тема 5. Новейшая детская литература	Основная учебная литература:1 Дополнительная учебная литература:1 Ресурсы открытого доступа: 1,2
Примерные формы творческих проектов 1) литературный первоисточник и его экранизация (литературный клуб). 2) литературная викторина по творчеству писателя (А.С. Пушкина и др.). 3) литературная встреча с писателем. 4) экскурсия в литературный музей.	
Подготовка к экзамену	Основная учебная литература:1 Дополнительная учебная литература:1,2,3 Ресурсы открытого доступа:1,2

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm

Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.1

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Первый семестр			
1	Тема 1. Детская литература как искусство слова и учебная дисциплина	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	<p>1. Представление результатов работы с источниками научной информации на традиционных и электронных носителях (конспект, реферат, доклад, дискуссия, презентация и др.)</p> <p>2. Анализ библиотечных фондов (электронных каталогов) по теме дисциплины и создание модели электронного фонда детского чтения, рассчитанной на пользователя-школьника</p>
2	Тема 2. История развития детской литературы. Тематическое и жанровое многообразие. Особенности поэтики	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	<p>1. Работа со словарями.</p> <p>2. Творческие работы (эссе, стилизация, сочинение, литературный дневник и др.). Творческие проекты (литературный клуб, фольклорный праздник, литературная экскурсия и др.).</p> <p>3. Представление элементов образовательных программ.</p>
3	Тема 3. Мировая классика в круге детского чтения	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	<p>1. Работа со словарями.</p> <p>2. Творческие работы (эссе, стилизация, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Творческие проекты (литературный клуб, создание буктрейлеров, литературная экскурсия, викторина, конкурс и др.).</p> <p>3. Представление элементов образовательных программ.</p> <p>4. Представление результатов работы с источниками научной информации, презентация, представление интерпретаций классической литературы средствами смежных видов</p>

			искусства и в современном медиапространстве; планирование и проведение учебных и внеучебных занятий
4	Тема 4. Детская литература XX века	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	1. Работа со словарями. 2. Творческие работы (эссе, стилизация, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Творческие проекты (литературный клуб, создание буктрейлеров, литературная экскурсия, викторина, конкурс и др.). 3. Представление элементов образовательных программ. 4. Представление результатов работы с источниками научной информации, презентация, представление интерпретаций классической литературы средствами смежных видов искусства и в современном медиапространстве; планирование и проведение учебных и внеучебных занятий
5	Тема 5. Новейшая детская литература	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	1. Работа со словарями. 2. Творческие работы (эссе, стилизация, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). 3. Творческие проекты (литературный клуб, встречи с писателями, создание буктрейлеров, литературная экскурсия, викторина, конкурс и др.). 4. Представление элементов образовательных программ. 5. Представление результатов работы с источниками научной информации, презентация интерпретаций классической литературы средствами смежных видов искусства и в современном медиапространстве;

			планирование и проведение учебных и внеучебных занятий
Второй семестр			
6	Тема 1. Детская литература истоков до новейшего времени	УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10	

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Второй семестр (Экзамен)	
Код компетенции: УК-1	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Специфика детской литературы 2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы. 3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд. 4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний. 5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.). 6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей. 7. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И.Карамзина для детей. 8. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века. 9. Сказки А.С.Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы. 10. Достоинства сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного произведения для детей. 11. Сказка П.П.Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок. 12. Полемика с романтизмом в сказке А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители". 13. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В.Бурьянов, Б.Федоров, А.Зонтаг, П.Фурман, В.Львов). 14. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т.Аксакова и Л.Н.Толстого. 15. Особенности развития детской литературы рубежа веков. 16. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма. 17. Своеобразие сказок К.Чуковского. 18. Творчество С.Маршака. 19. Сказка Ю.Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления. 20. Поэзия обэриутов для детей. 21. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки. 22. Творчество А.Гайдара: трагическая романтика в изображении детства. 23. Творчество Б.Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля. 24. Творчество М.М.Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира. 25. Творчество Н.Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя. 26. Поэзия А.Барто. 27. Сказы П.П.Бажова 	

28. Детская литература 60-80-х годов: изменение жанровой картины
29. Творчество А.Алексины: особенности психологизма в раскрытии образа ребенка.
30. Тенденции развития поэзии для детей (Б.Заходер, Г.Сапгир, В.Берестов, И.Токмакова и др.).
31. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.
32. Творчество Ю.Ковалева: своеобразие стиля писателя, специфика героев.
33. Условно-романтическая линия развития детской литературы 60-80-х годов. Творчество В.Крапивина.
34. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.

Код компетенции: ОПК-2

1. Специфика детской литературы
2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы.
3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд.
4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний.
5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.).
6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей.
7. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И.Карамзина для детей.
8. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века.
9. Сказки А.С.Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы.
10. Достоинства сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного произведения для детей.
11. Сказка П.П.Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.
12. Полемика с романтизмом в сказке А.Погодельского "Черная курица, или Подземные жители".
13. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В.Бурьянов, Б.Федоров, А.Зонтаг, П.Фурман, В.Львов).
14. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т.Аксакова и Л.Н.Толстого.
15. Особенности развития детской литературы рубежа веков.
16. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма.
17. Своеобразие сказок К.Чуковского.
18. Творчество С.Маршак.
19. Сказка Ю.Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления.
20. Поэзия обэриутов для детей.
21. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки.
22. Творчество А.Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.
23. Творчество Б.Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля.
24. Творчество М.М.Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.
25. Творчество Н.Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.
26. Поэзия А.Барто.
27. Сказы П.П.Бажова
28. Детская литература 60-80-х годов: изменение жанровой картины
29. Творчество А.Алексины: особенности психологизма в раскрытии образа ребенка.
30. Тенденции развития поэзии для детей (Б.Заходер, Г.Сапгир, В.Берестов, И.Токмакова и др.).

31. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.
32. Творчество Ю.Коваля: своеобразие стиля писателя, специфика героев.
33. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.

Код компетенции: ПК-1

1. Специфика детской литературы
2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы.
3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд.
4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний.
5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.).
6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей.
7. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И.Карамзина для детей.
8. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века.
9. Сказки А.С.Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы.
10. Достоинства сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного произведения для детей.
11. Сказка П.П.Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.
12. Полемика с романтизмом в сказке А.Погорьельского "Черная курица, или Подземные жители".
13. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В.Бурьянов, Б.Федоров, А.Зонтаг, П.Фурман, В.Львов).
14. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т.Аксакова и Л.Н.Толстого.
15. Особенности развития детской литературы рубежа веков.
16. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма.
17. Своеобразие сказок К.Чуковского.
18. Творчество С.Маршака.
19. Сказка Ю.Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления.
20. Поэзия обэриутов для детей.
21. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки.
22. Творчество А.Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.
23. Творчество Б.Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля.
24. Творчество М.М.Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.
25. Творчество Н.Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.
26. Поэзия А.Барто.
27. Сказы П.П.Бажова
28. Детская литература 60-80-х годов: изменение жанровой картины
29. Творчество А.Алексина: особенности психологизма в раскрытии образа ребенка.
30. Тенденции развития поэзии для детей (Б.Заходер, Г.Сапгир, В.Берестов, И.Токмакова и др.).
31. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.
32. Творчество Ю.Коваля: своеобразие стиля писателя, специфика героев.
33. Условно-романтическая линия развития детской литературы 60-80-х годов. Творчество В.Крапивина.
34. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.

Код компетенции: ПК-10

1. Специфика детской литературы
2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы.
3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд.
4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний.
5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.).
6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей.
7. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И.Каразмина для детей.
8. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века.
9. Сказки А.С.Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы.
10. Достоинства сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного произведения для детей.
11. Сказка П.П.Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.
12. Полемика с романтизмом в сказке А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".
13. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В.Бурьянов, Б.Федоров, А.Зонтаг, П.Фурман, В.Львов).
14. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т.Аксакова и Л.Н.Толстого.
15. Особенности развития детской литературы рубежа веков.
16. Новые пути осмысления сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма.
17. Своеобразие сказок К.Чуковского.
18. Творчество С.Маршака.
19. Сказка Ю.Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления.
20. Поэзия обэриутов для детей.
21. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки.
22. Творчество А.Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.
23. Творчество Б.Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля.
24. Творчество М.М.Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.
25. Творчество Н.Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.
26. Поэзия А.Барто.
27. Сказы П.П.Бажова
28. Тенденции развития поэзии для детей (Б.Заходер, Г.Сапгир, В.Берестов, И.Токмакова и др.).
29. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.
30. Творчество Ю.Коваля: своеобразие стиля писателя, специфика героев.
31. Условно-романтическая линия развития детской литературы 60-80-х годов. Творчество В.Крапивина.
32. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы

дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью

выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.

