



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан

Факультет психолого-педагогического образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Русская культура и литература**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения  
Ю.И. Ольховская

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №10 от 30.06.2021 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А. Лукьянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

сформировать у студентов целостное представление об истории и современном состоянии гуманитарных знаний в области теории и истории культуры, познакомить с русским изобразительным искусством, архитектурой, монументально-декоративным и прикладным искусством, музыкой как культурными феноменами, обратив внимание на их связи с литературой, фольклором, философией.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 24 часов - контактная работа с преподавателем, 84 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b>	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - типологические черты русской культуры и русской литературы; - основные этапы развития русской культуры и литературы; - ключевые исторические события, повлиявшие на развитие русской культуры; - особенности общественной жизни, идеологию; особенности бытовой культуры; - основные памятники русской культуры и литературы. Уметь:

ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.

Уметь:  
- анализировать историко-культурную и литературную ситуацию, выявлять специфические черты;  
- идентифицировать памятники русской культуры и литературы различных эпох;  
- анализировать памятники русской культуры и литературы, выявлять их формальные и содержательные особенности;  
- давать самостоятельную оценку достижениям русской культуры и литературы.

ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.

Владеть:  
- понятийным аппаратом, связанным с русской культурой и литературой различных эпох;  
- навыками сбора, обработки, анализа и интерпретации информацию о русской культуре и литературе;  
- навыками работы с учебной и научной литературой, в том числе дополнительными навыками сопоставления различных научных концепций.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Первый семестр

#### Тема 1. Дохристианская культура Древней Руси

Особенности мифологического единства праславян с природой (трипольская культура, фатьяновская культура, тшинцево-комаровская культура, белогрудовско-чернолесская культура, скифская культура). Природные истоки русской культуры. Структура русского национального характера (европейское рациональное и азиатское чувственное). «Слово о законе и благодати». Эволюция русской идеи. «Всемирная отзывчивость» русской души. Мессионизм. Максимализм. Самопожертвование.

#### Тема 2. Древнерусская культура и литература

Становление русского государства и русской культуры. Создание славянской письменности. «Кирилло-Мефодиевское дело». Становление русской цивилизации. Выбор православия как господствующей религии на Руси. Фольклор (сказки, песни, былины). Литература (летописание, поучение, житие, патерики). Художественная литература («Слово о полку Игореве»). Живопись и скульптура (фрески, иконопись). Архитектура (храмовое искусство). Музыка (церковная музыка - псалмы, тропарь, канон; народная музыка скоморохов). Философия (онтологизм, панморализм, эсхатология). Исторические условия и периодизация. Литература (летописание, поучительно-житийная литература). Художественная литература («Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Задонщина», «Повесть о Петре и Февронии», публицистика). Живопись и скульптура (новгородская, псковская, московская школы иконописи; портретное искусство). Архитектура (Московский Кремль, палатно-дворцовый жанр, монументализм). Музыка (исторические и лирические песни, покаянные стихи, многоголосная церковная музыка). Философия («Москва – третий Рим»). Религия (Сергей Радонежский; юродство, ереси).

#### Тема 3. Русская культура и литература XVIII века

Основная характеристика периода (церковная реформа, преобразования Петра I, появление интеллигенции). Литература (историческое повествование, житийно-биографическая повесть, стихотворчество, художественная проза, демократическая сатира, авторская сатирическая литература). Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев. Живопись и скульптура (парсуна, гравюра, деревянная скульптура). Архитектура (московское барокко). Музыка (жанр духовного хорового концерта). Философия (Г.С. Сковорода). Религия (раскол). Театр (придворный театр, публичный общедоступный театр, крепостной театр). Образование и наука (М.В. Ломоносов).

#### Тема 4. Русская культура и литература XIX века

Предпосылки золотого века. Литература. А.С. Пушкин – создатель национального литературного языка. От А.С. Грибоедова до А.П. Чехова. Живопись и скульптура (классицизм, романтизм, реализм). Архитектура (петербургский ампи́р, эклектика, русский стиль). Музыка («Могучая кучка», П.И. Чайковский, русский романс и т.д.). Философия (западники и славянофилы). Религия (странничество). Театр (Александринский театр, Малый театр). Наука и техника (расцвет науки).

#### Тема 5. Русская культура и литература XX - начала XXI века

Основные особенности периода (революция, эмиграция, большевистская идеология). Литература (поэзия, проза, драматургия). Живопись и скульптура. Архитектура. Музыка. Философия. Религия («Декрет о свободе совести и о религиозных общинах»). Театр и кино. Наука и техника (И.П. Павлов, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, М.М. Бахтин). Русская литература XXI века. Поиск новых эстетических принципов, отличающихся от критического реализма XIX века и соцреализма. Неореализм как синтез художественного опыта писателей реалистов XIX века с постмодернистским мышлением человека конца XX века. Творчество В. Маканина. Творчество Л. Улицкой. Творчество З. Прилепина.

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

	Виды и формы работы, час	
--	--------------------------	--

Содержание работы	Контактная работа				Самостоятельная работа	Всего, час	Код компетенции
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
<b>Первый семестр</b>							
Тема 1. Дохристианская культура Древней Руси	2		2		4	8	ПК-3
Тема 2. Древнерусская культура и литература	2		2		20	24	ПК-3
Тема 3. Русская культура и литература XVIII века	2		4		12	18	ПК-3
Тема 4. Русская культура и литература XIX века	2		2		28	32	ПК-3
Тема 5. Русская культура и литература XX - начала XXI века	2		4		20	26	ПК-3
Подготовка к зачету							ПК-3
Итого по дисциплине	10		14		84	108	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. **Горелов А.А.** История русской культуры : учебник для академического бакалавриата по гуманит. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / А. А. Горелов ; Ин-т философии Рос. акад. наук. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 387 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. и с. 387. - ISBN 978-5-9916-5020-5.
2. **Лисичкина О.Б.** Русская литература и культура XVIII века : учебное пособие для высш. проф. образования / О. Б. Лисичкина. - Москва : Академия, 2012. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-8435-0.
3. **Русская литература и культура XIX века** : учебное пособие [для вузов] по направлению "Педагогическое образование" : доп. УМО вузов РФ / под ред. Н. Н. Акимовой. - Москва : КноРус, 2016. - 398 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 388-398. - Соответствует ФГОС ВО 3+. - ISBN 978-5-406-04136-9.

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Беловинский Л.В.** Культура русской повседневности : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО вузов РФ / Л. В. Беловинский. - Москва : Высшая школа, 2008. - 767 с. - ISBN 978-5-06-005124-7.
2. **Бондаренко В.Г.** Серебряный век простонародья : кн.ст.о стержневой рус.словесности, об окопной правде, о деревенской прозе и тихой лирике / В.Г.Бондаренко. - Москва : ИТРК, 2004. - 512 с. - ISBN 5-88010-202-5.
3. **Вовина-Лебедева В.Г.** История Древней Руси : учебник для высш. проф. образования / В. Г. Вовина-Лебедева. - Москва : Академия, 2011. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 252. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-6985-2.
4. **Ильина Т.В.** История отечественного искусства: от Крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата по гуманит. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / Т. В. Ильина, М. С. Фомина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 501 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 480-501. - ISBN 978-5-9916-6632-9.
5. **Сазонова Л.И.** Литературная культура России. Раннее Новое время / Л. И. Сазонова ; РАН ; Ин-т мировой литературы. - Москва : Языки славянской культуры, 2006. - 896 с. : ил. - (Studia philologica). - ISBN 5-9551-0156-X.

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Первый семестр</b>	
<b>Тема 1. Дохристианская культура Древней Руси</b>	Основная учебная литература: 1, Дополнительная учебная литература: 3, 4
Подготовить конспект на тему "Природно-мифологические основы русской культуры"	
<b>Тема 2. Древнерусская культура и литература</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 3, 4

Выполнить рефераты по теме (одна на выбор): "Древнерусская концепция веселья и проблема антиповедения", "Русские юродивые и их культурная миссия", "Юродство как русский культурный феномен".	
<b>Тема 3. Русская культура и литература XVIII века</b>	Основная учебная литература: 1, 2, Дополнительная учебная литература: 4, 5
Подготовить презентацию по теме "Русская иконопись".	
Подготовить презентацию по теме "Придворная культура XVIII века".	
<b>Тема 4. Русская культура и литература XIX века</b>	Основная учебная литература: 1, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4, 5
Подготовить презентацию по теме "Становление театра в России".	
Подготовить доклад по теме "Русская дуэль", "Карточная игра в произведениях русских писателей" (одна тема на выбор).	
<b>Тема 5. Русская культура и литература XX - начала XXI века</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4, 5
Подготовить доклад по теме "Роль науки и положение учёных в 1920-40-е гг."	
Подготовить конспект по теме: "Особенности культурных процессов в годы Великой Отечественной войны".	
Подготовить таблицу по теме "Позитивные и негативные явления советского периода в истории культуры России".	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1,2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## **5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1 Информационные технологии**

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### **Локальные информационные технологии**

*Таблица 4*

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
----------------------------	---	-----------	-------------------------------------

Офисные программы	LibreOffice	207, 406	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207, 406	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

### 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		

<p>Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»</p>	<p>Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		
<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Первый семестр			
1	Тема 1. Дохристианская культура Древней Руси	ПК-3	1. Собеседование
2	Тема 2. Древнерусская культура и литература	ПК-3	1. Собеседование
3	Тема 3. Русская культура и литература XVIII века	ПК-3	1. Собеседование
4	Тема 4. Русская культура и литература XIX века	ПК-3	1. Собеседование
5	Тема 5. Русская культура и литература XX - начала XXI века	ПК-3	1. Собеседование

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Первый семестр (Зачет)	
<b>Код компетенции: ПК-3</b>	
<p>1. Литературоцентричность русской культуры. Периодизация истории русской литературы и культуры. Приведите примеры влияния произведений художественной литературы на изобразительное искусство.</p> <p>2. Языческая культура Древней Руси. Приведите примеры произведений русской культуры, в которых отразилась тема языческой Руси.</p> <p>3. Своеобразие литературы и культуры Древней Руси. Принципы изображения человека в литературе (на примере конкретных произведений). Проанализировать произведение древнерусской литературы (по выбору), в котором раскрывается концепция человека.</p> <p>4. Влияние «Слова о полку Игореве» на последующую культуру. Сравните переводы "Слова о полку Игореве" Д.С. Лихачёва и Н.А. Заболоцкого.</p> <p>5. Крещение Руси. Мотивация выбора религии и его историческое значение. Назовите произведения изобразительного искусства, отражающих тему крещения Руси.</p> <p>6. Монастыри как центры духовной культуры. Архитектурные памятники. Приведите примеры произведений русской литературы, в которых упоминаются известные архитектурные памятники Древней Руси.</p> <p>7. Влияние ордынского ига на развитие русской культуры и литературы. Выполните анализ поэтики "Повести о разорении Рязани Батыем".</p> <p>8. Памятники русской архитектуры XIV-XV вв. Сравните черты западноевропейской и русской архитектуры XIV-XV вв.</p> <p>9. Демократические черты в русской культуре XVII века. Взаимоотношение церкви и культуры. Проанализировать художественное произведение (по выбору), в котором отразились элементы демократизации XVII века.</p> <p>10. Преобразования Петра I в области культуры. Назовите произведения русской литературы, в которых даётся оценка реформам Петра I.</p>	

11. Классицизм в литературе, живописи и архитектуре XVIII века. Основные представители, своеобразие эстетической концепции.  
Составить тезаурус по теме "Русский классицизм".
12. Вклад М.В. Ломоносова в русскую культуру и литературу.  
Выполнить жанровый анализ оды М.В. Ломоносова "На взятие Хотина".
13. Становление русской дворянской культуры в XVIII веке.  
Создайте систему вопросов (7-10), направленных на выявление специфики русской дворянской культуры второй половины XVIII века.
14. Реформы в области образования в XVIII веке.  
Назовите особенности педагогической системы XVIII века в России.
15. Научные открытия в России в XIX веке, основные научные центры, научные школы.  
Назовите произведения русской литературы, в которых создаётся образ учёного.
16. Христианская проблематика и христианские мотивы и образы в творчестве русских писателей и художников XIX века.  
Выполните сравнительный анализ произведений литературы и изобразительного искусства, в которых христианские мотивы являются сюжетообразующими.
17. Реалистическое искусство и феномен передвижничества в русской культуре XIX века.  
Назовите примеры влияния литературных произведений на творчество художников-передвижников.
18. Значение крестьянской темы в русской литературе и искусстве XIX века.  
Назовите произведения изобразительного искусства, отражающих крестьянскую тематику.
19. Художественная культура «серебряного века», ее характерные черты.  
Приведите примеры отражения литературных произведений в музыке.
20. Футуризм как одно из течений русского авангарда.  
Создайте тезаурус по теме "Русский футуризм".
21. Влияние Октябрьской революции на развитие российской культуры. Тема революции и гражданской войны в поэзии, прозе и живописном искусстве 1920-х гг.  
Приведите примеры взаимовлияния произведений литературы и живописи.
22. Феномен «русского зарубежья», влияние на мировую культуру.  
Приведите примеры влияния литературы "русского зарубежья" на европейскую культуру.
23. Советский период развития российской культуры: особенности и противоречия.  
Создайте систему вопросов (7-10), позволяющих выявить специфику советской культуры.
24. Массовая и элитарная культура XX века, ее сущность и проявление.  
Создайте тезаурус по теме "Массовая культура".
25. Роль «шестидесятников» в отечественной культуре.  
Создайте систему вопросов (7-10), раскрывающих феномен "шестидесятников" в русской культуре.
26. Постмодернизм как явление культуры и литературы конца XX века.  
Составить тезаурус по теме "Русский постмодернизм".

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля /практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно

продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций(-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо

задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.