

	<b>МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b>
	<b>Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»</b>



**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультета психолого-  
педагогического образования

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Е.А.Завершинск  
ая

\_\_\_\_\_ (подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Актуальные проблемы литературоведения**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения  
Е.А.Завершинская

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол № 8 от 27.04.2024 г.)

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: системы теоретико-литературных и историко-литературных знаний и умений их применять в практике анализа и интерпретации художественных текстов.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.02.2021 г. №125, профессиональным стандартом: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 32 часа - контактная работа с преподавателем, 40 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>	
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом Уметь: использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста Владеть: профессиональными навыками анализа художественных текстов
ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	
ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	
ПК-4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	
ПК-4.3 участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	

## **2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Десятый семестр**

#### **Тема 1. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.**

Реальность как ключ к смыслу произведения: социологический подход и гносеологический подход. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход. Судьба художника и произведение: продуктивность биографического подхода, творческо-генетический подход и онтологический подход. Операционное проникновение в художественный текст: структурный анализ и его возможности, культурное поле как операционный инструмент анализа, семиотический анализ. Природа стиля и стилистический анализ. Спектр современных литературоведческих методов в школьном изучении литературы как способ достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучения литературе.

#### **Тема 2. Текст и дискурс**

Исследование текста и коммуникации как одна из новых задач литературоведения. Текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Традиционные и современные представления о тексте. Функциональная природа текста. Методы анализа текста и дискурса. Понятие текста. Контент-анализ: теоретическая база, основные теоретические предпосылки. Критерии и качества. Сходства и различия с другими методами. Области применения и предусловия.

#### **Тема 3. Субъект творчества.**

Проблема автора. Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре Автора-творца. Вопрос о процессе «отбора», совершаемого художником по отношению к собственному «Я»: его «психофизиологии», жизненному опыту, судьбе. Изучение сложного состава индивидуального сознания в искусстве. Исследование явлений персональной идентичности в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции, писательство и устное творчество. Рассмотрение художественного текста в его реальности и понятийном выражении («понятое тело» - М. Хайдеггер, - раскрывающее предметно-онтологическую сущность эстетического освоения мира). Освоение продуктивных способов и форм, конструирующих «литературную личность» художника.

#### **Тема 4. Мифологические концепции литературоведения.**

Проблема метода и многоаспектности исследования литературы в ее связях с мифом. Этапы развития основных идей мифологической критики до XX века (классический, романтический, мифологические научные школы второй половины XIX века). Философский подход Э. Кассирера. Миф как символическая форма. Миф и ритуал. Эволюционизм в концепции школы. Символ, архетип, мифологема. Миф, жанр, герой. Функции мифологем в литературе. Мифопоэтика и мифотворчество.

#### **Тема 5. Структурализм и семиотика.**

Культурно-исторический и научный фон, этапы развития структуралистских концепций. Язык и сознание с позиций структурализма. Бессознательная структура. Система и структура, код, функция, бинарные оппозиции. Концепция текста. Принцип имманентности и функциональности. Концепция «смерти автора». Основные направления структурализма. Междисциплинарный характер структурализма. Школы структурализма: «Парижский лингвистический кружок» (Я. Мукаржовский, Р. Якобсон, Р. Уэллек). Французский структурализм (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ж. Женетт, Ц. Тодоров, Ю. Кристева). Влияние структуралистских идей на Ж. Лакана, Дж. Каллера, Р. Скоулза, У. Эко. Структурализм и

семиотика. Методологические «противники» структурализма, критика структуралистских концепций. Значение и влияние структурализма

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*			
<b>Десятый семестр</b>							
Тема 1. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.	2		4		10	16	ПК-1
Тема 2. Текст и дискурс	2		4		10	16	ПК-1
Тема 3. Субъект творчества.	2		4		10	16	ПК-1
Тема 4. Мифологические концепции литературоведения.	2		4		10	16	ПК-1
Тема 5. Структурализм и семиотика.	4		4(4)			8	ПК-1
Подготовка к зачету							ПК-1
Итого по дисциплине	12		20(4)		40	72	

\* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для бакалавров : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева и др. ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 422 с. - (Бакалавр). - Библиогр. в сносках. - бакалавры. - ISBN 978-5-9916-1701-7
2. Введение в литературоведение : учебник для бакалавров по специальности "Русский язык и литература" : рекомендовано УМО вузов РФ / [Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин и др.] ; под ред. Л. М. Крупчанова ; Моск. пед. гос. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 479 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-2146-5

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. Теория литературных жанров : учебное пособие для высш. проф. образования / М. Н. Дарвин, Д. М. Магомедова, Н. Д. Тamarченко ; под ред. Н. Д. Тamarченко. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 248. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-9282-9
2. Гаврилов, В. В. Филологический анализ текста : учебное пособие: направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность «Русский язык и литература» / В. В. Гаврилов. - Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2020. - 118 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/120638.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPR SMART". - Текст : электронный

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Жиличева, Г.А. Введение в литературоведение : учебное пособие / Г. А. Жиличева, О. С. Рощина ; Новосибирский государственный педагогический университет. - Новосибирск : НГПУ, 2020. - 164 с. - Библиогр.: с. 162-163. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/88612/read.php> (дата обращения: 19.05.2022) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - ISBN 978-5-00104-596-0. - Текст : разные средства доступа.
2. Курилов В. В. Литературоведение: метанаучные и теоретические проблемы : монография / В. В. Курилов. - Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. - 412 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/107950.html> (дата обращения: 20.05.2022). -.ISBN 978-5-9275-3427-2. - Текст : электронный

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Десятый семестр</b>	
<b>Тема 1. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования</b>	Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 1,2 Ресурсы открытого доступа: 1,2
1. Конспектирование научной литературы Подготовить плановый конспект по теме «Когнитивное литературоведение» 2. Обзор методологических принципов различных научных школ и их применимости в практике школьного преподавания литературы.	
<b>Тема 2. Текст и дискурс.</b>	Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 1,2 Ресурсы открытого доступа: 1,2
Подготовить плановый конспект по теме «Современная парадигма филологии»	
<b>Тема 3. Субъект творчества.</b>	Основная учебная литература: 1,2

	Дополнительная учебная литература:1,2 Ресурсы открытого доступа:1,2
Подготовить плановый конспект по теме «Автор как нарратор»	
<b>Тема 4. Мифологические концепции литературоведения.</b>	Основная учебная литература:1,2 Дополнительная учебная литература:1,2 Ресурсы открытого доступа:1,2
Подготовить реферат по теме «Связь русской мифологической школы с философией немецкого романтизма»	
<b>Тема 5. Структурализм и семиотика.</b>	Основная учебная литература:1,2 Дополнительная учебная литература:1,2 Ресурсы открытого доступа:1,2
Подготовить реферат по теме ««Гартуская» и «Московская» школы в истории отечественного структурализма»	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература:1,2 Дополнительная учебная литература:1,2 Ресурсы открытого доступа:1,2

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.



## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

#### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kfnspu.ru/">http://lib.kfnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
---	---	--

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Десятый семестр			
1	Тема 1. Современные варианты методологических принципов и методических приемов литературоведческого исследования.	ПК-1	1. Собеседование
2	Тема 2. Текст и дискурс	ПК-1	1. Устный опрос
3	Тема 3. Субъект творчества.	ПК-1	1. Собеседование
4	Тема 4. Мифологические концепции литературоведения.	ПК-1	1. Устный опрос
5	Тема 5. Структурализм и семиотика.	ПК-1	1. Устный опрос

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Десятый семестр (Зачет)
<b>Код компетенции: ПК-1</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философия В. Соловьева, Ф. Ницше, ее воздействие на литературоведение начала XX века.</li> <li>2. Формальная школа, ее генезис и история.</li> <li>3. Достижения Ритуально-мифологической школы в области литературоведения.</li> <li>4. Тартуско-Московская семиотическая школа, ее генезис и история.</li> <li>5. Культура как ключ к смыслу произведения: историко-культурный подход и сравнительно-исторический подход.</li> <li>6. Традиционные и современные представления о тексте.</li> <li>7. Принципы классической герменевтики.</li> <li>8. Вербальное значение и смысл текста.</li> <li>9. Язык и сознание с позиций структурализма.</li> <li>10. Концепция «смерти автора».</li> <li>11. Философские основы феноменологической концепции.</li> <li>12. Культурно-исторические предпосылки формирования феноменологической концепции в литературоведении.</li> <li>13. Ассимиляция многочисленных литературоведческих подходов в постструктуралистской теории.</li> <li>14. Абсолютный произвол языка и множественность текстовых истин.</li> <li>15. Научное наследие М.М. Бахтина.</li> <li>16. Контент-анализ: теоретическая база, основные теоретические предпосылки.</li> </ol>

#### Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования

теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.