



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Факультет психолого-педагогического
образования

Е. А. Завершинская

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Артметоды в образовании

Направление подготовки:
44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):
Психология образования

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
заочная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики Е. В. Кузнецова

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол No 8 от 27.04.2024 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов представлений о методах арт-терапии, областях их применения и терапевтическом потенциале в образовательном процессе.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №122, профессиональными стандартами: педагог-психолог (психолог в сфере образования), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 г. №514н, специалист в области воспитания, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10.01.2017 г. №10н.

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 6 часов - контактная работа с преподавателем, 98 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен планировать, организовывать и участвовать в диагностических мероприятиях и консультации при осуществлении социально-психологической и социально-педагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, в процессе социализации	
ПК-1.1 Совместно с коллегами по образовательному учреждению проводит анализ жизненных ситуаций обучающихся, потенциально возможных создавать неблагоприятные условия развития ребенка	Знать: - специфику применения арт-терапевтических методов в образовательном процессе, возрастную периодизацию, возможности использования творческих ресурсов в ней; - область применения арт-методов с учетом всех закономерностей индивидуального и психофизиологического развития личности; Уметь: - самостоятельно анализировать и подбирать тот или иной метод арт-терапии для конкретного возрастного периода, определенной педагогической ситуации, профилактики социальных девиаций у обучающихся. Владеть:
ПК-1.2 Выбирает и планирует отдельные мероприятия и программы социально-психологической и социально-педагогической поддержки обучающихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, в процессе социализации	
ПК-1.3 Планирует и приводит объяснение технологии формирования социальной компетентности учащихся, в том числе одаренных детей и детей с ОВЗ, попавшим в трудную жизненную ситуацию	
ПК-1.4 Демонстрирует алгоритм осуществления одного из мероприятий по профилактике социальных девиаций у учащихся	
ПК-1.5 Осуществляет планирование совместно с коллегами индивидуальных программ социально-педагогической поддержки и социально-психологического сопровождения учащихся, в том числе детей с ОВЗ, и демонстрирует технологии социально-педагогической поддержки детей с ОВЗ и их родителей	

<p>ПК-1.6 Демонстрирует методы диагностики обучающихся группы риска и технологии консультационно-профилактической работы с ними и с семьями группы риска</p>	<p>- навыками планирования и осуществления индивидуальной программы социально-педагогической</p>
<p>ПК-1.7 Демонстрирует способы организации совместной деятельности с социальными институтами в целях позитивной социализации обучающихся в том числе детей с ОВЗ</p>	<p>поддержки и социально-психологического сопровождения учащихся, в том числе детей с ОВЗ.</p>

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Пятый семестр

Тема 1. Арттерапия: история и современность

Определение понятия «Арттерапия». Объект, предмет, цели, задачи, принципы, показания применения арттерапевтических методов. Содержание теории арттерапии. Проблемы современной арт-педагогике. Арттерапия: история и современность. Зарубежный опыт использования приемов арттерапии в системе образования. Отечественный опыт внедрения технологий арттерапии в системе образования. Практические примеры использования арттерапевтических технологий. Формы арттерапии (пассивная и активная) Области применения арттерапии. Возрастные границы использования арттерапевтического метода. Преимущества арттерапии перед другими методами психотерапии

Тема 2. Методы арттерапии

Изотерапия – психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Музыкалотерапия – терапия при помощи музыки. Сказкотерапия - психологическое консультирование с использованием сказок, метод практической психологии. Библиотерапия - специальное коррекционное воздействие на клиента с помощью чтения специально подобранной литературы в целях нормализации или оптимизации его психического состояния. Игротерапия предполагает использование терапевтического воздействия игры, чтобы помочь взрослому или ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие. Артсинтезтерапия — комплексный метод групповой психотерапии, использующий синтез искусств. Куклотерапия - предполагающая изготовление кукол или проигрывание ролей с готовыми куклами в терапевтическом процессе. Песочная терапия - использование песка в снятии внутреннего напряжения, налаживании контакта с миром и самим собой. Танцедвигательная терапия как один из современных методов психотерапии, который использует движение и танец главным посредником в психотерапевтическом процессе.

Тема 2. Арттерапия в воспитании, обучении и развитии психологически-здоровой личности

Арттерапия в работе с различными психическими состояниями. Применение приемов арттерапии в работе со страхами. Арттерапия в работе с тревожностью. Арттерапия в работе с самооценкой. Роль тренинга в арттерапии. Тренинг ассертивности и артсредства. Коммуникативный тренинг. Тренинг личностного роста. Тренинг сплочения. тренинг доверия.

Тема 3. Арттерапия в специальном образовании

Понятие специального образования. Психолого-педагогические особенности детей с проблемами в развитии. Арттерапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии. Некоторые диагностические подходы к изучению личности ребенка с проблемами в развитии. Арттерапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении. Применение арттерапевтических методик в коррекционной школе. Организация работы психолога в дошкольных и школьных образовательных учреждениях с применением арттерапевтических методик. Роль педагога-психолога, практикующего артметоды в работе с детьми, имеющими проблемы разного характера.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

	Виды и формы работы, час		час	эпизоды
	Контактная работа	ая работа		

Содержание работы	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации	Самостоятельн	Всего,	Код комп
Пятый семестр							
Тема 1. Арттерапия: история и современность	2				30	32	ПК-1
Тема 2. Арттерапия в воспитании, обучении и развитии психологически-здоровой личности			2		32	34	ПК-1
Тема 3. Арттерапия в специальном образовании			2		36	38	ПК-1
Подготовка к зачету с оценкой					4	4	ПК-1
Итого по дисциплине	2		4		102	108	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. **Бедрединова С.В.** Психологическое консультирование и психологическая коррекция. Профилактика страхов : учебное пособие для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям : рекомендовано УМО вузов РФ / С. В. Бедрединова, А. И. Тащёва ; Южный Федеральный ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 180 с. - (Университеты России).

4.2. Дополнительная учебная литература

1. **Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании** : учебник для сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова и др. - Москва : Академия, 2001. - 248 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 5-7695-0561-3 : 48-00;60-50.
2. **Арт-терапия** / сост. и общ. ред. А. И. Копытина. - Санкт-Петербург : Питер, 2001. - 320 с.
3. **Диагностика в арт-терапии.** Метод "Мандала" / под ред. А. И. Копытина. - Санкт-Петербург : Речь, 2005. - 80 с. - (Практикум по психодиагностике). - ISBN 5-9268-0151-6 : 75-00.
4. **Киселева М.В.** Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселёва. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. - 160 с. : ил. - (Психологический практикум).
5. **Копытин А.И.** Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. - Санкт-Петербург : Питер, 2002. - 368 с.

4.3. Ресурсы открытого доступа:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

4.4. Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Пятый семестр	
Тема 1. Арттерапия: история и современность	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 3,4,5..
Подготовка к тестированию	
Тема 2: Арттерапия в воспитании, обучении и развитии психологически-здоровой личности	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 3,4,5.
Составить программы тренинга	
Составление тематического глоссария	
Тема 3. Арттерапия в специальном образовании	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 3,2, 4,5.
Составление коррекционно-развивающей программы с использованием методов арт-терапии	
Подготовка к зачету с оценкой	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 3,2, 4,5.

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 303	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 303	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207, 303	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 303	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru

преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Большой лекционный зал	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 303 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели. Интерактивное оборудование: SMART доски – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 203 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 206 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 222 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Пятый семестр			
1	Тема 1. Арттерапия: история и современность	ПК-1	1. Контрольная работа
2	Тема 2. Арттерапия в воспитании, обучении и развитии психологически-здоровой личности	ПК-1	1. Контрольная работа 2. Составление конспектов
3	Тема 3. Арттерапия в специальном образовании	ПК-1	1. Контрольные вопросы 2. Составление таблицы

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Пятый семестр (Зачет с оценкой)	
Код компетенции: ПК-1	
<ol style="list-style-type: none"> 1. История становления арт-терапии 2. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник 3. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки 4. Индивидуальная и групповая арт-терапия 5. Многообразие видов и форм арт-терапии 6. Психодинамический подход в терапии живописью и лепкой 7. Решение задач личностного роста методами арт-терапии 8. Этапы и основные процедуры арт-терапии 9. Основные техники арт-терапии с использованием живописи и лепки 10. Танцедвигательная психотерапия: основные положения 11. Классическая психодрама Я.Л. Морено 12. Основы музыкальной терапии 13. Условия организации и проведения арт-терапии 14. Требования, предъявляемые к личности арт-терапевта 15. Правила эффективной обратной связи в арт-терапии 16. Требования к применению психодиагностики в арт-терапии 17. Методы и психотехники арт-терапии в работе с травматическими переживаниями 18. Этические принципы профессиональной деятельности арт-терапевта 19. Практическое задание. Составить тематический словарь по арт-терапии 	

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики

профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;
- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при

устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.