



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультета психолого-педагогического
образования

Е.А.Завершинская

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История зарубежной литературы**

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Филологическое

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
заочная

Куйбышев 2026

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Е.А.Завершинская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №08 от 28.04.2026 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся универсальных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: знаний об основных этапах и закономерностях литературного процесса зарубежных стран от античного до новейшего времени в контексте развития культуры, навыков комплексного и компаративного анализа художественных текстов с учетом их национальной специфики, в том числе в аспекте выявления русско-зарубежных литературных связей.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н, педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 19 ЗЕ / 684 часа, в том числе 62 часа - контактная работа с преподавателем, 575 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знать: основные тенденции и закономерности развития литературного процесса зарубежных стран; специфику связей отдельных этапов историко-литературного процесса и произведений разных эпох. Уметь: определять роль и значение национальных литератур в развитии культуры зарубежных стран; место отдельных авторов и произведений в историко-литературном процессе в целом. Владеть: навыком работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	

	критического анализа
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знать: круг произведений зарубежной литературы, изучаемых в соответствии с образовательными программами по предмету «Литература»; связь этих литературных произведений с процессами, происходившими в европейской истории и культуре соответствующих этапов Уметь: выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника; раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой Владеть: навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы
ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	
ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	
ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Знать: нравственные представления, выработанные в античном и средневековом сознании Запада, европейским гуманизмом, просветительской идеологией и идеологией Нового времени Уметь: выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, проследить эволюцию взглядов зарубежных писателей на важнейшие проблемы национальной жизни Владеть: навыком использования нравственного потенциала произведения зарубежной литературы различных эпох при реализации воспитательных целей
ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	
ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Первый семестр

Тема 1. Античная литература

Зарождение античной литературы. Древнегреческая лирика. Зарождение древнегреческой драмы. Римский эпос. Античность и русская литература.

Второй семестр

Тема 1. Литература Средних веков и эпохи Возрождения

Общая характеристика эпохи Средневековья. Рыцарская лирика XII-XIII веков. Эпоха Предвозрождения. Возрождение в Италии. Возрождение во Франции. Возрождение в Англии.

Третий семестр

Тема 1. Литература XVII и XVIII веков

Особенности литературного процесса XVII века. Классицизм. Феномен барокко в поэзии, прозе, драме. Особенности литературного процесса XVIII в. Век Просвещения. Сентиментализм. Основные черты.

Четвертый семестр

Тема 1. Литературный процесс XIX в. Романтизм как художественный метод.

Литературный процесс XIX в. Романтизм как художественный метод. Романтизм в Германии. Английский романтизм. Французский романтизм. Романтизм в литературе США.

Пятый семестр

Тема 1. Реализм как художественный метод.

Реализм как художественный метод. Реализм во Франции. Английский реализм. Реализм в литературе США.

Шестой семестр

Тема 1. Рубеж XIX – XX веков как особая социокультурная ситуация.

Рубеж XIX – XX веков как особая социокультурная ситуация. Символизм в литературе рубежа веков. Европейская "Новая драма". Литература Италии рубежа веков. Литература Германии рубежа веков.

Седьмой семестр

Тема 1. Литература первой половины XX века (1910-40-е гг.).

Литература первой половины XX века (1910-40-е гг.). Литература Великобритании. Литература Германии. Литература Франции. Литература США.

Восьмой семестр

Тема 1. Литература второй половины XX века

Литература второй половины XX века. Литература США. Литература Великобритании. Французская литература во второй половине XX века.

Девятый семестр

Тема 1. Литература конца XX и начала XXI века

Литература конца XX и начала XXI века. Литература Германии и Швейцарии. Литература других стран.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*			

Первый семестр							
Тема 1. Античная литература	4		6(2)		62	72	УК-1, ПК-1, ПК-2
Второй семестр							
Тема 1. Литература Средних веков и эпохи Возрождения					25	25	УК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к экзамену				2	9	11	УК-1, ПК-1, ПК-2
Третий семестр							
Тема 1. Литература XVII и XVIII веков	2		4(2)		98	104	УК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к зачету с оценкой					4	4	УК-1, ПК-1, ПК-2
Четвертый семестр							
Тема 1. Литературный процесс XIX в. Романтизм как художественный метод.	4		8(2)		92	104	УК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к зачету с оценкой					4	4	УК-1, ПК-1, ПК-2
Пятый семестр							
Тема 1. Реализм как художественный метод.					25	25	УК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к экзамену				2	9	11	УК-1, ПК-1, ПК-2
Шестой семестр							
Тема 1. Рубеж XIX – XX веков как особая социокультурная ситуация.	2		4(2)		62	68	УК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к зачету					4	4	УК-1, ПК-1, ПК-2
Седьмой семестр							
Тема 1. Литература первой половины XX века (1910-40-е гг.).	2		4(2)		62	68	УК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к зачету с оценкой					4	4	УК-1, ПК-1, ПК-2
Восьмой семестр							
Тема 1. Литература второй половины XX века	6		10(2)		88	104	УК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к зачету					4	4	УК-1, ПК-1, ПК-2
Девятый семестр							
Тема 1. Литература конца XX и начала XXI века					61	61	УК-1, ПК-1, ПК-2
Подготовка к экзамену				2	9	11	УК-1, ПК-1, ПК-2
Итого по дисциплине	20		36(12)	6	622	684	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Ганин В.Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата по гуманитар. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под общ. ред. В. Н. Ганина ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 415 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-5617-7
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для бакалавров : учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / Б. А. Гиленсон ; Моск. городской пед. ун-т. - Москва : Юрайт, 2014. - 290 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 283-290. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3641-4
3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века : учебное пособие для высш. проф. образования / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-6750-6.
4. Никола М.И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. - 451 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 449-451. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3629-2

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Жук М.И. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 224 с. - Библиогр. в сносках и с. 45-51. - ISBN 978-5-9765-1019-7, ISBN 978-5-02-037332-7
2. История зарубежной литературы 19 века (1/2). Романтизм : практикум / автор-составитель И. А. Бедарева ; Горно-Алтайский государственный университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Горно-Алтайск : ГАГУ, 2025. - 76 с. - Библиогр.: с. 74-75. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/11456/read.php> (дата обращения: 05.05.2026) . - Текст : электронный
3. Ковалева М. А. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебно-методическое пособие / М. А. Ковалева ; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск : АГАО, 2014. - 199 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/3277/read.php> (дата обращения: 05.05.2026) . - Текст : электронный
4. Осьмухина О. Ю. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва :Юрайт, 2016. - 183 с. - (Университеты России). - Библиогр.: с. 164-166. - ISBN 978-5-9916-8051-6\
5. Шайтанов И.О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитар. направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / И. О. Шайтанов ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 699 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3764-0
6. Яценко В.М. История зарубежной литературы второй половины XX века : учебник / В. М. Яценко. - 2-е изд., испр. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 312 с. - Указ. имен : с. 305. - ISBN 978-5-9765-1036-4 : 300-00. - ISBN 978-5-02-037347-1

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Бедарева И.А. История зарубежной литературы 19 века (1/2). Романтизм: практикум : учебно-методическое пособие / И. А. Бедарева ; Горно-Алтайский гос. ун-т. - Горно-Алтайск : ГАГУ, 2013. - 96 с. - Библиогр.: с. 93-95. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/3024/read.php> (дата обращения: 05.05.2026) . - Текст : электронный
2. Владимиров О.Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : методические

- указания к изучению дисциплины / О. Н. Владимиров ; Кемеровский гос. ун-т, Новокузнецкий ин-т (фил.), Ист.-филол. фак. - Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2016. - 44 с. - Библиогр.: с. 24-28. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5396/read.php> (дата обращения: 05.05.2026) . - Текст : электронный
3. Глембоцкая Я.О. История зарубежной литературы конца XIX-XX веков : учебно-методическое пособие / Я. О. Глембоцкая ; Новосибирский гос. театральный ин-т. - Новосибирск : НГТИ, 2017. - 94 с. - Библиогр.: с. 94. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6194/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - Словарь: с. 86-93. - Текст : электронный
 4. Горбунова Н.В. История зарубежной литературы : учебно-методический комплекс : рабочая программа направления "Педагогическое образование", программа "Филологическое образования", очная форма обучения. Ч. 2 : История зарубежной литературы эпохи Возрождения. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков. История зарубежной литературы первой половины XIX века. / Н. В. Горбунова, Л. И. Липская ; [отв. ред. Г. И. Данилина] ; Тюменский гос. ун-т, Ин-т филологии и журналистики, Каф. зарубежной литературы. - Тюмень : ТюмГУ, 2015. - 72 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5700/read.php> (дата обращения: 05.05.2026) . - Текст : электронный
 5. История зарубежной литературы (XIX в. ч.2) [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 050100.62. "Педагогическое образование", профиль - "Филологическое образование" / сост. Н. О. Ласкина ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2011. - 28 с. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/20391/read.php> (дата обращения: 05.05.2026) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ
 6. Ковалева М. А. История зарубежной литературы XIX века. Реализм : учебно-методическое пособие / М. А. Ковалева ; Алтайская гос. акад. образования. - Бийск : АГАО, 2014. - 199 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/3277/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - Текст : электронный
 7. Рябцева С.Ф. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : практикум для студентов и преподавателей-филологов / С. Ф. Рябцева, М. А. Рябцева ; Кемеровский гос. ун-т, Новокузнецкий ин-т (филиал). - Новокузнецк : [б. и.], 2015. - 119 с. : табл. - Библиогр. в тексте. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/4633/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - ISBN 978-5-8353-1450-8. - Текст : электронный

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Первый семестр	
Тема 1. Античная литература	Основная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 3,
Устный опрос На материале работы с основной и дополнительной учебной литературой	
Коллоквиум <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему считается, что Софокл «спустил» трагедию на землю? 2. Как Софокл откликнулся на распространяющуюся философию софистов? 3. Как Софокл обогатил искусство создания характеров? 4. Какие конфликты чаще всего изображал Софокл в своих трагедиях? 5. Какую роль играл в его трагедиях хор? 	

<p>6. Что изменилось в характере конфликтов и героев, изображаемых Еврипидом в своих трагедиях?</p> <p>7. Какие новые темы ввел в драматургию Еврипид</p> <p>8. Почему О. Мандельштам в своем стихотворении об античном театре назвал Эсхила «грузчиком», а Софокла «лесорубом?»</p> <p>9. Почему современники критически относились к трагедиям Еврипида?</p> <p>10. Как изобразил Еврипида в своей комедии Аристофан?</p>	
<p>Конспектирование</p> <p>Прочесть в учебном пособии и законспектировать главу(ы), соответствующую(ие) данному периоду древнегреческой или римской литературы</p>	
<p>Каждому студенту подготовить по одному стихотворению русского поэта, где есть аллюзии к Античности. Предложить свой вариант анализа.</p>	
<p>Второй семестр</p>	
<p>Тема 1. Литература Средних веков и эпохи Возрождения</p>	<p>Основная учебная литература: 5</p> <p>Дополнительная учебная литература: 4</p> <p>Ресурсы открытого доступа: 4,5,8</p>
<p>Конспектирование</p> <p>Прочесть в учебном пособии и законспектировать главу(ы), соответствующую(ие) данному периоду литературы;</p>	
<p>Творческое задание: сопоставительный анализ художественного текста и его интерпретации средствами визуализации (произведений кинематографа, диафильмов, мультипликационных фильмов, иллюстраций)</p>	
<p>Устный опрос</p> <p>На материале работы с дополнительной учебной литературой</p>	
<p>Подготовка к экзамену</p>	<p>Основная учебная литература: 5</p> <p>Дополнительная учебная литература: 4,6</p> <p>Ресурсы открытого доступа: 4,5,8</p>
<p>Третий семестр</p>	
<p>Тема 1. Литература XVII и XVIII веков</p>	<p>Основная учебная литература: 2</p> <p>Дополнительная учебная литература: 2,</p> <p>Ресурсы открытого доступа: 5</p>
<p>Конспектирование</p> <p>Прочесть в учебном пособии и законспектировать главу(ы), соответствующую(ие) данному периоду литературы</p>	
<p>Устный опрос</p> <p>На материале работы с основной учебной литературой</p>	
<p>Коллоквиум</p> <p>Подготовиться к беседе по вопросу «Особенности литературы в эпоху Просвещения»</p>	
<p>Подготовка к зачету с оценкой</p>	<p>Основная учебная литература: 2</p> <p>Дополнительная учебная литература: 2,</p> <p>Ресурсы открытого доступа: 5</p>
<p>Четвертый семестр</p>	
<p>Тема 1. Литературный процесс XIX в. Романтизм как художественный метод.</p>	<p>Основная учебная литература: 4</p> <p>Дополнительная учебная литература 3</p> <p>Ресурсы открытого доступа 2</p>
<p>Устный опрос</p> <p>На материале работы с основной учебной литературой</p>	
<p>Конспектирование</p> <p>Конспектирование статьи Н.Я. Берковского «О романтизме и его первоосновах»</p>	
<p>Коллоквиум</p> <p>Подготовиться к беседе по вопросу «Поэты озёрной школы»</p>	
<p>Конспектирование</p> <p>Прочесть в учебном пособии и законспектировать главу(ы), соответствующую(ие) данному периоду литературы.</p>	

Подготовка к зачету с оценкой	Основная учебная литература: 4 Дополнительная учебная литература 3 Ресурсы открытого доступа 2
Пятый семестр	
Тема 1. Реализм как художественный метод.	Основная учебная литература: 4 Дополнительная учебная литература: 4,6 Ресурсы открытого доступа: 6
Конспектирование Прочсть в учебном пособии и законспектировать главу(ы), соответствующую(ие) данному периоду литературы.	
Коллоквиум Подготовиться к беседе по вопросу «Поэтическое наследие Беранже»	
Устный опрос На материале работы с основной учебной литературой	
Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 4 Дополнительная учебная литература: 5 Ресурсы открытого доступа: 6
Шестой семестр	
Тема 1. Рубеж XIX – XX веков как особая социокультурная ситуация	Основная учебная литература: 4 Дополнительная учебная литература: 1,5 Ресурсы открытого доступа: 1,6
Реферирование научной литературы В. Вулф «Современная художественная проза»	
Устный опрос На материале работы с основной учебной литературой	
Контрольная работа Определить «точки пересечения» в пьесах Г. Ибсена и А.П.Чехова	
Устный опрос На материале работы с дополнительной учебной литературой	
Контрольная работа 1. Художественный мир романа Т. Маринетти «Мафарка-футурист». 2. Система мотивов в произведениях А. де Сент-Экзюпери («Планета людей», «Маленький принц»)). 3. Интермедиаальный аспект прозы В. Вульф. 4. Роман Р. Олдингтона как «роман-джаз». 5. Герой-бунтарь литературы «сердитых молодых»: генезис и типология.	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 4 Дополнительная учебная литература: 1,5 Ресурсы открытого доступа: 1,6
Седьмой семестр	
Тема 1. Литература первой половины XX века (1910-40-е гг.).	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 4 Ресурсы открытого доступа: 5,7
Реферирование научной литературы По теме «Основные направления развития французской литературы в первой половине XX века».	
Доклад с элементами мультимедийной презентации 1. Искусство раннего европейского авангарда: фовизм и кубизм. 2. Жизнь и творчество П. Пикассо. 3. Художественная практика дадаистов 4. Кинематографические эксперименты дадаистов и сюрреалистов 5. Сюрреалистическая живопись. 6. Жизнь и творчество С. Дали. 7. Искусство итальянских футуристов.	
Эссе	

1. Гендерный аспект мифопоэтики романов К. Вольф.	
2. Образ художника в романе И. Стоуна «Жажда жизни».	
3. Символизм художественной детали в рассказе Дж. Сэлинджера «Хорошо ловится рыба-бананка».	
4. Поэтика художественного пространства в романе С. Рушди «Стыд».	
5. Поэтика интертекстуальности в романе И. Кальвино «Если однажды зимней ночью путник».	
Доклад с элементами мультимедийной презентации «1.Кинематографические и театральные интерпретации романа М. Пруста «В поисках утраченного времени».	
Эссе «Джаз в романах Ф. С. Фицджеральда».	
Подготовка к зачету с оценкой	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 4 Ресурсы открытого доступа: 5,7
Восьмой семестр	
Тема 1. Литература второй половины XX века	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 7 Ресурсы открытого доступа: 1, 7
Реферирование научной литературы «Постмодернизм как явление второй половины XX века»	
Рецензия на одной из произведений современной литературы На выбор студента	
Составление глоссария По теме «Литература Великобритании»	
Реферирование научной литературы «Школа нового романа» Н. Саррот	
Составление глоссария По теме «Постмодернизм в литературе»	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 7 Ресурсы открытого доступа: 1, 7
Девятый семестр	
Тема 1. Литература конца XX и начала XXI века	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 7 Ресурсы открытого доступа: 1, 7
Рецензия на одной из произведений современной литературы На выбор студента	
Реферирование научной литературы По теме «Основные направления развития современной западноевропейской литературы».	
Устный опрос На материале работы с основной учебной литературой	
Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 7 Ресурсы открытого доступа: 1, 7

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных

информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kfnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)

Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Первый семестр			
1	Тема 1. Античная литература	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос
Второй семестр			
2	Тема 1. Литература Средних веков и эпохи Возрождения	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос
Третий семестр			
3	Тема 1. Литература XVII и XVIII веков	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос
Четвертый семестр			
4	Тема 1. Литературный процесс XIX в. Романтизм как художественный метод.	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос
Пятый семестр			
5	Тема 1. Реализм как художественный метод.	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос
Шестой семестр			
6	Тема 1. Рубеж XIX – XX веков как особая социокультурная ситуация.	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос
Седьмой семестр			
7	Тема 1. Литература первой половины XX века (1910-40-е гг.).	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос
Восьмой семестр			
8	Тема 1. Литература второй половины XX века	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос
Девятый семестр			
9	Тема 1. Литература конца XX и начала XXI века	УК-1, ПК-1, ПК-2	1. Устный опрос

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
--

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой

посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.