



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Факультет психолого-педагогического образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература народов России**

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Ю.И. Ольховская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №10 от 30.06.2021 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А. Лукьянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

расширить представление о жизни разных национальных литератур РФ в условиях их активного взаимодействия и диалога культур, показать взаимовлияние, взаимодействие и уникальность различных национальных литератур; иметь представление о литературе России как многонациональной литературе; знать авторов, содержание и художественные особенности их произведений; уметь разбираться в особенностях художественно-эстетических систем, пользоваться научной и справочной литературой; владеть навыками литературоведческого анализа художественных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 26 часов - контактная работа с преподавателем, 82 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	
ПК-5.1 Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды; научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность.	Знать: - цели обучения в зависимости от специфики региона и условий обучения; - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования. - актуальные направления исследований в области образования; - логику организации и

<p>ПК-5.2 Умеет: обосновывать и включать научно-исследовательские и научно-образовательные объекты в образовательную среду и процесс обучения предмету; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения по предмету.</p>	<p>методы организации и проведения педагогического исследования. Уметь: использовать различные методы исследования для контроля за предметными и метапредметными результатами обучающихся; - анализировать информационные источники по проблеме исследования; - систематизировать исследовательские мнения и позиции.</p>
<p>ПК-5.3 Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.</p>	<p>Владеть: - современными методиками, технологиями и методами диагностирования достижений обучающихся; - умениями оценивать уровень результатов разных видов деятельности обучающихся при обучении предмету; - приёмами развития познавательного интереса обучающихся к региональному литературному процессу.</p>

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Пятый семестр

Тема 1. Методологические основы и принципы изучения литературы народов России. Компаративный подход в изучении национальных литератур

Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения литературы народов России в вузе. Национальные картины мира как основа постижения национального своеобразия литератур народов России. Методические принципы изучения литературы народов России. Проблемы сравнительно-сопоставительного и системного изучения литературы народов России. Литературные связи и их роль в развитии национальных литератур.

Тема 2. Литература народов России как идейно-эстетическая общность

Черты и признаки литературной общности. Типы литературных общностей (регионально-географические, регионально-лингвистические). Закономерности историко-литературного процесса народов России, их взаимосвязь с общественно-политической, культурной и литературной жизнью. Роль русской литературы в развитии национальных литератур России.

Тема 3. Фольклор народов России

Понятие «героического эпоса», отличие «героического эпоса» от других жанров устного народного творчества. Историческая основа «героического эпоса». Общие черты национальных эпосов «Урал-батыр», «Джангар», «Гэсэр», «Нюргун Боотур Стремительный», русские былины о богатырях, «Нарты», «Калевала», «Масторава», «Маадай-Кара», «Мёге Баян-Тоолай», «Идегей», «Алтын Чюс».

Тема 4. Финно-угорские литературы

Этапы формирования письменной литературы народов Урало-Поволжья. Влияние народной поэзии на письменную национальную литературу. Эстетические основы финно-угорской литературы Поволжья и Приуралья. Самобытность финно-угорских литератур. Характер влияния русской «деревенской прозы» на развитие национальной прозы. Значение чувашской литературы в системе литератур Урало-Поволжья. Этапы эволюции женского идеала в литературе народов Урало-Поволжья. развитие восточных поэтических традиций в лирике литератур народов Поволжья и Приуралья. Основные темы, мотивы и художественные особенности лирики Д. Кугультинова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества И.А. Куратова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества К. Жакова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества К. Герда. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества С. Чавайна. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества В. Колумба. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества А. Арапова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества В. Мишаниной. Современная финно-угорская литература.

Тема 5. Тюркоязычные литературы

Восточный Ренессанс и его роль в развитии тюркоязычных литератур. Значение творчества Кул Гали в развитии тюркских литератур Поволжья. Мотивы обращения татарских поэтов начала XX века к переводам произведений русской литературы (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и др.) на татарский язык. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Г. Тукая. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества М. Сеспеля. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Мусы Джалиля. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества М. Карима. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Р. Гарипова.

Тема 6. Литература Сибири

Этапы развития литературы Сибири. Художественное своеобразие литературы народов Сибири в древнетюркский период. Литературный процесс в Сибири в XIX-XX вв. Хронотоп

Сибири в русской литературе.

Тема 7. Литература народов Севера

Мифология и фольклор как жизненная и духовная реальность традиционных культур народов Севера. Своеобразие художественного мышления как условия самобытности литератур малочисленных народов Севера. Жанровое своеобразие литератур малочисленных народов Севера. Роль русской словесности в становлении и развитии литератур народов Севера. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества А. Неркаги. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Е. Айпина. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Ю. Шесталова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Ю. Рытхэу. Современная литература народов Севера.

Тема 8. Литература народов Алтая и Сибири

Особенности развития литератур народов Алтая и Сибири. История изучения литератур народов Алтая и Сибири. Литература Сибирского региона в жанровом разнообразии. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества П. Ойунского. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Н. Дамдинова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Л. Кокышева. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества М. Кильчичакова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества М.Б. Кенин-Лопсана.

Тема 9. Литература народов Северного Кавказа

Предпосылки и общие тенденции развития литературы Северного Кавказа в XIX-XX вв. Роль русской культуры и литературы в формировании и развитии литературы народов Северного Кавказа. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества К. Хетагурова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества А. Кешокова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества К. Кулиева. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Р. Гамзатова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества А. Айдамирова.

Тема 10. Литература других народов России

Возникновение еврейской литературы и её истоки. Эпоха Хаскалы (Просвещения) в истории еврейской культуры и её влияние на развитие еврейской литературы. Специфика русско-еврейской литературы. Современная еврейская литература на русском языке. Литература российских немцев. Своеобразие цыганской литературы. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Я. Ругоева.

Тема 11. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья

Взаимодействие литератур народов России и литератур стран ближнего зарубежья в советский период. Современная литература стран ближнего зарубежья. Современные белорусская и украинская литературы. Современная молдавская литература. Литература народов Прибалтики. Современная литература народов Закавказья. Современная литература народов Средней Азии и Казахстана.

Тема 12. Современная литература народов России (нач. XXI века)

Своеобразие развития национальных литератур на рубеже веков. Поиск новых эстетических принципов, отличающихся от критического реализма XIX века и соцреализма. Неореализм как синтез художественного опыта писателей реалистов XIX века с постмодернистским мышлением человека конца XX века.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Виды и формы работы, час		час	этенции
Контактная работа	ая работа		

Содержание работы	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации	Самостоятельн	Всего,	Код комп
Пятый семестр							
Тема 1. Методологические основы и принципы изучения литературы народов России. Компаративный подход в изучении национальных литератур	4					4	ПК-5
Тема 2. Литература народов России как идейно-эстетическая общность	2				8	10	ПК-5
Тема 3. Фольклор народов России			2		10	12	ПК-5
Тема 4. Финно-угорские литературы			2		10	12	ПК-5
Тема 5. Тюркоязычные литературы			2			2	ПК-5
Тема 6. Литература Сибири	2				10	12	ПК-5
Тема 7. Литература народов Севера			2			2	ПК-5
Тема 8. Литература народов Алтая и Сибири			2			2	ПК-5
Тема 9. Литература народов Северного Кавказа			2			2	ПК-5
Тема 10. Литература других народов России			2		8	10	ПК-5
Тема 11. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья	2				10	12	ПК-5
Тема 12. Современная литература народов России (нач. XXI века)			2		26	28	ПК-5
Подготовка к зачету							ПК-5
Итого по дисциплине	10		16		82	108	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. **Литература народов России** : учебное пособие для вузов по направлениям "Филология", "Педагогическое образование" / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 397 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-16-011145-2.

4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Героический эпос народов СССР**. Кн. 1: Былины; Башкирский эпос "Урал-Батыр"; Бурятский эпос "Гэсэр"; Осетинские сказания о нартах; Адыгские сказания о нартах; Балкаро-Карачаевские сказания о нартах; Калмыцкий эпос " Джангар"; Карельские руны; Тувинский эпос " Мёге Баян-Тоолай"; Якутский эпос " Нюргун Боотур Стремительный"; Алтайский эпос " Алтай-Бучай"; Хакасский эпос "Албынжи" / вступ. ст. и примеч. А. А. Петросян. - Москва: Художественная литература, 1975. - 558 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы. Т. 13).

2. **Героический эпос народов СССР**. Кн. 2: Украинские думы; Узбекский эпос " Алпамыш" " Каракалпакский эпос "Сорок девушек" ; Казахский эпос " Кобланды-Батыр" ; Грузинский эпос " Амираниани" ; Грузинская народная поэма " Сказание об Арсене" ; Азербайджанский эпос " Кёр-Оглы" ; Молдавский эпос ; Латышский эпос " Лачплесис" ; Киргизский эпос " Манас"; Таджикский эпос " Давид Сасунский" ; Туркменский эпос " Гёроглы" ; Эстонский эпос " Калевипоэг" / сост. и примеч. А. Петросян. - Москва : Художественная литература, 1975. - 575 с. - (Библиотека всемирной литературы. Т.14).

3. **Литература великого подвига: Великая Отечественная война в советской литературе**: сборник статей. Вып. 3 / сост. В. Косолапов, Л. Лазрев. - Москва: Художественная литература, 1980. - 558 с.

4. **Поэзия народов СССР IV - XVIII веков** / вступ. ст. и сост. Л. Арутюнова и В. Танеева; примеч. П. Каитинайте. - Москва: Художественная литература, 1972. - 862 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы. Т. 55).

5. **Поэзия народов СССР XIX - начала XX века** / вступ. ст. и сост. Л. Арутюнова. - Москва: Художественная литература, 1977. - 831 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы. Т. 102).

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Пятый семестр	
Тема 2. Литература народов России как идейно-эстетическая общность	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Литература народов России как идейно-эстетическая общность»	
Тема 3. Фольклор народов России	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4

Подготовить доклад по теме «Фольклор народов России»	
Тема 4. Финно-угорские литературы	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Финно-угорские литературы»	
Тема 6. Литература Сибири	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Этапы развития литературы Сибири»	
Тема 10. Литература других народов России	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Литература других народов России»	
Тема 11. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья»	
Тема 12. Современная литература народов России (нач. XXI века)	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 5
Подготовить доклад по теме «Современная литература народов России (нач. XXI века)»	
Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Современная литература народов России (нач. XXI века)»	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа

	отечественного производства		
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207, 406	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		

<p>Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»</p>	<p>Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		
<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Пятый семестр			
1	Тема 1. Методологические основы и принципы изучения литературы народов России. Компаративный подход в изучении национальных литератур	ПК-5	1. Собеседование
2	Тема 2. Литература народов России как идейно-эстетическая общность	ПК-5	1. Собеседование
3	Тема 3. Фольклор народов России	ПК-5	1. Собеседование
4	Тема 4. Финно-угорские литературы	ПК-5	1. Собеседование
5	Тема 5. Тюркоязычные литературы	ПК-5	1. Собеседование
6	Тема 6. Литература Сибири	ПК-5	1. Собеседование
7	Тема 7. Литература народов Севера	ПК-5	1. Собеседование
8	Тема 8. Литература народов Алтая и Сибири	ПК-5	1. Собеседование
9	Тема 9. Литература народов Северного Кавказа	ПК-5	1. Собеседование
10	Тема 10. Литература других народов России	ПК-5	1. Собеседование
11	Тема 11. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья	ПК-5	1. Собеседование
12	Тема 12. Современная литература народов России (нач. XXI века)	ПК-5	1. Собеседование

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Пятый семестр (Зачет)
Код компетенции: ПК-5
<p>1. Методологические основы и принципы изучения литературы народов России. Приведите примеры литературных связей национальных литератур России.</p> <p>2. Компаративный подход в изучении национальных литератур. Проанализируйте с помощью компаративного метода два произведения, принадлежащих разным национальным литературам.</p> <p>3. Литература народов России как идейно-эстетическая общность. Составьте систему вопросов (5-7), направленных на выявление идейно-эстетической общности национальных литератур России.</p> <p>4. Роль русской литературы в развитии национальных литератур России.</p>

Составьте концепцию проекта "Роль русской литературы в развитии национальных литератур России".

5. Фольклор народов России.

Составить сводную таблицу "Черты фольклора народов России".

6. Финно-угорские литературы.

Проанализировать произведение (по выбору).

7. Тюркоязычные литературы.

Проанализировать произведение (по выбору).

8. Литература Сибири.

Проанализировать произведение (по выбору).

9. Литература народов Севера.

Проанализировать произведение (по выбору).

10. Литература народов Алтая и Сибири.

Проанализировать произведение (по выбору).

11. Литература народов Северного Кавказа.

Проанализировать произведение (по выбору).

12. Литература других народов России.

Проанализировать произведение (по выбору).

13. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья.

Проанализировать произведение (по выбору).

14. Современная литература народов России (нач. XXI века).

Проанализировать произведение (по выбору).

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи

преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций(-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.