



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультета психолого-педагогического
образования

Е.А.Завершинская

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История русской литературной критики**

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

Куйбышев 2024

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Ю.И. Ольховская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол № 8 от 27.04.2024 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения модуля – сформировать представления о развитии литературной критики в России, выявление характера ее взаимосвязей с развитием литературы, журналистики, раскрытие ее роли в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII–XXI вв., готовность к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя литературы.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.02.2021 г. №125, профессиональным стандартом: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | |
|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | |
| ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). | Знать: специфику литературно-критического процесса, творчество ведущих критиков изучаемого периода, содержание и художественные особенности литературно-критических произведений. Уметь: анализировать критические произведения, разбираться в жанровом своеобразии критики, пользоваться научной и справочной литературой. Владеть: навыками литературоведческого анализа критических текстов, самостоятельного исследования литературного художественного произведения, использовать в учебных занятиях литературно-критический материал в рамках различных педагогических технологий. |
| ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | |
| ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | |
| ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп | |
| ПК-4.1 Организует культурно-образовательное | Знать: |

| | |
|--|--|
| <p>пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> | <p>специфику организации культурно-просветительской деятельности с использованием</p> |
| <p>ПК-4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> | <p>знания особенностей литературно-критического процесса. Уметь: использовать приемы</p> |
| <p>ПК-4.3 участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p> | <p>культурно-просветительской деятельности с учётом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на знания литературно-критического процесса. Владеть: навыками популяризации знаний историко-литературного процесса среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности по истории критики.</p> |

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Седьмой семестр

Тема 1. Становление русской литературной критики в XVIII веке.

Роль классицистической критики в утверждении рождающейся новой русской литературы. Роль В.К. Тредиаковского в разработке силлабо-тонической теории русского стиха. Труды М.В. Ломоносова – критика, разработка основных понятий и приемов классицистической критики. Завершение А.П. Сумароковым теории драмы, пьесы, формирование эстетического кодекса русского классицизма. Полемика о «штилях». Новые критерии оценки литературного произведения и творчества писателя в критике просветительского реализма. Общие черты в критической программе и деятельности Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина. Борьба против классицизма и сентиментализма за реалистическую сатиру и свободу писателя. Постепенное выделение критики как самостоятельной сферы творчества. Жанры и терминология критики XVIII века.

Тема 2. Критика русского сентиментализма. Деятельность Н.М. Карамзина.

Сентиментализм Н.М. Карамзина и «основание влиятельной критики в русской литературе». «Московский журнал» и «Вестник Европы» под редакцией Н.М. Карамзина. Его учение о критике как «науке вкуса», разработка основных категорий эстетики сентиментализма и новой прозы в России. Отклики на произведения Руссо, Ричардсона, монографическая статья о И.Ф. Богдановиче.

Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике XIX века.

Романтические тенденции в русской литературной критике. Попытки возврата к классицизму. Полемика о «старом» и «новом» слоге. «Беседа...» А. Шишкова и литературное общество «Арзамас» как представительная организация романтического течения в русской литературе. Трудные подступы к романтической теории и критике. Статьи В.А. Жуковского в «Вестнике Европы», роль критических опытов К.Н. Батюшкова в утверждении нового направления. Борьба за «истинный» романтизм – полемика вокруг русской баллады, споры о поэмах А.С. Пушкина, программная статья О. Сомова «О романтической поэзии». Программа гражданского романтизма декабристов. Полемика П. Катенина и Н. Гнедича по поводу переводов Жуковского, дифференциации понятий о романтизме в критике В. Кюхельбекера. Основные черты декабристской романтической эстетики: свобода, гражданственность, патриотизм, вдохновение. Противоречивое отношение к В.А. Жуковскому, Н.М. Карамзину, А.С. Пушкину. Литературные портреты двух наиболее значительных критиков романтизма – А.А. Бестужева-Марлинского и П.А. Вяземского.

Тема 4. Философская литературная критика в России.

Кризис романтического мировоззрения в России и субъективизма в понимании истории. Общество любителей и понимание объективных законов истории и общества. Критическая деятельность Д.В. Веневитинова. Систематичность и единство взгляда в полемике с Н.А. Полевым о пушкинском «Евгении Онегине». Оригинальность методологии и критика И.В. Киреевского, самобытность в отношениях с европейской философией и культурой, идея становления русского самосознания, диалектологический подход к явлениям литературы, зрелость мысли в годовых обзорах русской словесности. Новое понимание народности в 1840-годы. Системность критической деятельности В.Ф. Одоевского. Идеи самобытной, свободной личности, самовыражение поэта во внутренней жизни художника, отражение жизни общественной в литературе, важной сфере художественного выявления русского национального самосознания.

Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.

Противоречивость мировоззрения и личности Н. Надеждина как воплощение исторического времени и характерного для него типа. Место В.Г. Белинского в истории русской критики и литературном процессе: создание теории русского реализма, его эстетического кодекса и концепции истории русской литературы. Период «примирения с действительностью». Значение деятельности В.Г. Белинского в истории русской критики.

Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.

Социальность, классовая нормативность демократической критики, ее кризис в эстетике Д.И. Писарева. Антогонизм «реальной» критики Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова и «аристической» теории А.В. Дружинина, В. Боткина, П. Анненкова. Сильные и слабые стороны «реального» метода критики Н.А. Добролюбова, идеи критического приговора, сотворчества с художником, народности. Стремление к созданию «партии народа» в

литературе. А.А. Григорьев и его «органическая» критика. Борьба против «чистого искусства», сближение с «почвенничеством» журналами братьев Достоевских. Статьи о русских классиках, полемика с «беззаконным» стремлением революционно-демократической критики связать искусство с общественной борьбой. Развитие метода «органической» критики в творчестве Н.Н. Страхова, ведущего критика в журналах Достоевских.

Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.

Литературные течения в критике серебряного века. Диалектика изучения творчества В.В. Розанова. Теория «интуитивной критики» Ю.И. Айхенвальда («Силуэты русских писателей»). Символистская критика. Первые марксистские критики. Г.В. Плеханов – историк русской общественной мысли и критики. Деятельность А.В. Луначарского и В.В. Воровского. Критическое наследие А.М. Горького в дореволюционный период. Попытка определения общих принципов нового этапа в истории русского реализма.

Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в.

Основные тенденции развития советской критики. Творчество и судьбы талантливых критиков XX века: А.К. Воронский, В.П. Полонский, Дмитрий Мирский, Абрам Лежнев, Марк Щеглов, Александр Макаров, Владимир Лакшин, Николай Яновский. Критика русского зарубежья. Критика середины 1980-1990-х гг. Многообразие типологических образований в современной критике. Увеличение количества публикаций о литературе в периодических изданиях, повышение их проблемности и остроты. Требования повышения критериев оценки литературных произведений. Доминирование публицистического аспекта критики. Исчезновение «литературного процесса» в постсоветский период. Резкое ослабление в обществе интереса к литературе и критике в 1990-е гг. перенос внимания массового читателя с журнала на газету.

Тема 9. Литературная критика XXI в.

Изменение роли критики в структуре историко-литературного процесса XXI века. Оценка литературного процесса через традиционные (рецензии, эссе, колонки, обзоры и т.д.) и интерактивные формы (презентации, встречи авторов с читателями, выставки, интернет-проекты). Существование критики в сетературе.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

| Содержание работы | Виды и формы работы, час | | | | | Всего, час | Код компетенции |
|--|---|---|---|---|---|------------|-----------------|
| | Контактная работа | | | | | | |
| | Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки* | Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки* | Практические, в т.ч. в форме практической подготовки* | Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки* | Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки* | | |
| Седьмой семестр | | | | | | | |
| Тема 1. Становление русской литературной критики в XVIII веке. | 2 | | 2 | | 4 | 8 | ПК-1, ПК-4 |
| Тема 2. Критика русского сентиментализма. Деятельность Н.М. Карамзина. | | | 2 | | | 2 | ПК-1 |
| Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике XIX века. | 2 | | | | | 2 | ПК-1 |
| Тема 4. Философская литературная критика в России. | 2 | | | | | 2 | ПК-1 |
| Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг. | | | 2 | | 12 | 14 | ПК-1 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|-------|--|----|----|------------|
| Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг. | | | 2 | | 18 | 20 | ПК-1 |
| Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв. | | | 2(2) | | 8 | 10 | ПК-1 |
| Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в. | 2 | | 2(2) | | | 4 | ПК-1 |
| Тема 9. Литературная критика XXI в. | | | 2 | | 8 | 10 | ПК-1 |
| Подготовка к зачету | | | | | | | ПК-1, ПК-4 |
| Итого по дисциплине | 8 | | 14(4) | | 50 | 72 | |

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. **Голубков М.М.** История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры : рек. УМО вузов РФ / М. М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - Библиогр.: с. 357-364. - ISBN 978-5-534-00727-5
2. **Зыкова Г.В.** История русской литературной критики XVIII-XIX веков : учебное пособие для академического бакалавриата по гуманитар. направлениям : рекомендовано УМО вузов РФ / Г. В. Зыкова, В. А. Недзвецкий. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - Библиогр.: с. 279-284. - На обл. указ.: Учебник соответствует программам ведущих научно-образоват. школ. - ISBN 978-5-534-08055-1

4.2 Дополнительная учебная литература

3. **Колядич Т.М.** Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания : учебное пособие / Т. М. Колядич, Ф. С. Капица. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 360 с. - Библиогр.: с. 275-280 и в конце статей. - ISBN 978-5-9765-0321-2. - ISBN 978-5-02-034717-5.
4. **Крупчанов Л.М.** История русской литературной критики XIX века : учебное пособие для вузов : допущено М-вом образования РФ / Л. М. Крупчанов. - Москва : Высшая школа, 2005. - 383 с. - ISBN 5-06-005264-8
5. **Ремизова М.С.** Только текст. Постсоветская проза и её отражение в литературной критике / М. С. Ремизова. - Москва : Совпадение, 2007. - 447 с. - ISBN 5-903060-46-7.
6. **Русская литература XX века в зеркале критики** : хрест. для студ. филол. фак. вузов / сост. : С. И. Тимина, М. А. Черняк, Н. Н. Кякшто. - Санкт-Петербург : Филологический фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2003. - 656 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 5-8465-0081-1.
7. **Тимина С.И.** Типологические черты «Новой критики» конца XX - начала XXI века / С. И. Тимина // Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учебное пособие; под ред. С. И. Тиминой. - Москва: Академия, 2011. - С. 337-371. (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце гл. - Словарь: с. 379-383. - ISBN 978-5-7695-6780-3.

4.3 Ресурсы открытого доступа

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

| Темы дисциплины | Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3) |
|---|--|
| Задания для самостоятельной работы | |
| Седьмой семестр | |
| Тема 1. Русская литературная критика XVIII в. | Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 4 |
| Составить сопоставительные таблицы по теме «Реформа стихосложения: сопоставление нововведений В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова» | |
| Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг. | Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 4 |
| Подготовить конспект по теме «Литературно-эстетические взгляды В.Г. Белинского» | |
| Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг. | Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 4 |
| Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность Н.Г. Чернышевского» | |
| Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность А.Н. Добролюбова» | |
| Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность Д.И. Писарева» | |

| | |
|--|--|
| Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв. | Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 4, 6 |
| Подготовить доклад по теме «Литературная критика начала XX века» (на примере творчества одного автора) | |
| Тема 9. Литературная критика XXI в. | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 3, 5, 7 |
| Подготовить доклад по теме «Литературная критика XXI в.» (на примере творчества одного автора) | |
| Подготовка к зачету | Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3, 4,5,6,7 |

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

| Группа программных средств | Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства | Аудитория | Реквизиты подтверждающего документа |
|-----------------------------|---|-----------|---|
| Офисные программы | LibreOffice | 207 | https://ru.libreoffice.org/about-us/license |
| Операционные системы | Manjaro Linux XFCE & KDE | 207 | http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm |
| Научные расчеты | <ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R | 207 | http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm |
| Графические редакторы | GIMP | 207 | https://www.gimp.org/about/COPYING |
| Браузеры (веб-обозреватели) | Firefox | 207 | https://rusgpl.ru/ |

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

| Группа | Наименование |
|---|--|
| Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ») | Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru |
| | Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kfnspu.ru/ |
| | Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru |
| | Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/ |

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

| Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности | Перечень основного оборудования | Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии) |
|--|--|---|
| Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | | |
| Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | | |
| Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы» | Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p> | <p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.</p> | <p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p> |
|---|---|--|

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

| № п/п | Наименование темы | Код компетенции | Формы проверки |
|-----------------|--|-----------------|-------------------------------------|
| Седьмой семестр | | | |
| 1 | Тема 1. Становление русской литературной критики в XVIII веке. | ПК-1, ПК-4 | 1. Собеседование |
| 2 | Тема 2. Критика русского сентиментализма. Деятельность Н.М. Карамзина. | ПК-1 | 1. Собеседование |
| 3 | Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике XIX века. | ПК-1 | 1. Собеседование |
| 4 | Тема 4. Философская литературная критика в России. | ПК-1 | 1. Собеседование |
| 5 | Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг. | ПК-1 | 1. Собеседование 2. Тестирование |
| 6 | Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг. | ПК-1 | 1. Собеседование |
| 7 | Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв. | ПК-1 | 1. Собеседование |
| 8 | Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в. | ПК-1 | 1. Собеседование |
| 9 | Тема 9. Литературная критика XXI в. | ПК-1 | 1. Собеседование |

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

| |
|---|
| Оценочные материалы для промежуточной аттестации |
| Седьмой семестр (Зачет) |
| Код компетенции: ПК-1 |
| <p>1. Предмет литературной критики, ее значение, место среди научных дисциплин. Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).</p> <p>2. Рождение критики классицизма.</p> |

Проанализировать критическую работу М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, В.К. Тредиаковского (по выбору).

3. Критика просветительского реализма.
Составьте тезаурус по теме "Критика просветительского реализма".

4. Вклад Н.М. Карамзина в русскую критику.
Проанализировать статью Н.М. Карамзина (по выбору).

5. Рождение русской философской критики и творчество И.В. Киреевского.
Проанализировать критическую статью И.В. Киреевского (по выбору).

6. Критика Н.А. Полевого.
Проанализировать критическую статью Н.А. Полевого (по выбору).

7. Историко-философская система эстетики Н.И. Надеждина.
Проанализировать критическую статью Н.И. Надеждина (по выбору).

8. Основные принципы А.С. Пушкина-критика.
Проанализировать критическую статью А.С. Пушкина (по выбору).

9. «Литературные мечтания» В.Г. Белинского и основные идеи его эстетики.
Разработайте фрагмент урока с использованием статьи В.Г. Белинского (по выбору).

10. В.Г. Белинский о творчестве М.Ю. Лермонтова.
Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).

11. В.Г. Белинский о творчестве А.С. Пушкина.
Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).

12. В.Г. Белинский о творчестве Н.В. Гоголя.
Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).

13. Метод «органической» критики А. Григорьева.
Составьте тезаурус по теме "Органическая" критика А. Григорьева".

14. Основные направления в русской критике 1850-1860-х годов и борьба эстетических идей.
Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).

15. Марксистская литературная критика в России.
Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).

16. Неоромантические течения в русской критике серебряного века.
Проанализировать статью критика серебряного века (по выбору).

17. Главные тенденции развития советской литературной критики.
Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).

18. Основные тенденции развития критики начала XXI века.
Разработайте фрагмент урока с использованием статьи критика начала XXI века (по выбору).

Код компетенции: ПК-4

1. Предмет литературной критики, ее значение, место среди научных дисциплин.
Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал

теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.