



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультет психолого-педагогического образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Стилистика**

Направление подготовки:  
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):  
**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:  
**бакалавриат**

Форма обучения:  
**очная**

Куйбышев 2020

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и методики обучения  
И.В.Зензря

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №01 от 04.09.2020 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукиянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

изложить теоретические основы стилистики как учения о функциональных стилях и основы учения о культуре речи как системе ее коммуникативных качеств, дать системное представление о нормах современного русского литературного языка, расширить и углубить знания студентов о нормативности на стилистическом уровне, помочь студентам разобраться в причинах отступлений от норм русского литературного языка в реальной речевой практике, познакомить с некоторыми приемами и методами устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 32 часов - контактная работа с преподавателем, 40 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования.	Знать: - стилистические ресурсы языковых единиц. Уметь: - выявлять стилистические возможности языковых единиц. Владеть: методом стилистического анализа текстов различных жанров.
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	
ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной	

<p>работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	
<p><b>ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b></p>	
<p>ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.</p>	<p>Знать: - определение понятия «стиль» с позиции учения о языке и речи.</p>
<p>ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p>	<p>Уметь: - разграничивать различные точки зрения относительно ключевого понятия стилистики</p>
<p>ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.</p>	<p>Владеть: сравнительно-сопоставительный анализа в текстах.</p>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Девятый семестр

#### **Тема 1. Русский язык в культурном пространстве**

Язык и речь. Понятие «Русский язык». Место русского языка в системе языков в целом. Этапы формирования русского языка. Признаки литературного языка. Соотношение понятий «литературный язык», «письменный язык», «устный язык», «книжный язык», «язык художественной литературы», «национальный язык»

#### **Тема 2. Понятия «стиль», «подстиль», «жанр».**

История возникновения понятия «стиль». Определение понятия «стиль» в словарно-справочной литературе. Определение понятия «стиль» с позиции учения о языке и речи. Понятие «подстиль». Понятие «жанр». Различные точки зрения на определение понятия «жанр».

**Тема 3. Функциональный, экспрессивный и жанровый принципы классификации стилей**  
Основной принцип классификации стилей в соответствии с той функцией, которую выполняет стиль, обслуживая ту или иную сферу общения. Классификация стилей В.В. Виноградова. Классификация стилей Д.Э. Розенталя. Экспрессивный принцип классификации стилей. Жанровый принцип классификации стилей.

#### **Тема 4. Научный стиль как функционально-стилевая разновидность СРЯ**

История возникновения научного стиля. Научный стиль в системе книжных стилей современного русского языка. Подстили научного стиля. Функциональная и экспрессивная характеристики научного стиля. Экстралингвистические и лингвистические признаки научного стиля.

#### **Тема 5. Официально-деловой стиль и его функциональная характеристика**

История возникновения официально-делового стиля. Официально-деловой стиль в системе книжных стилей современного русского языка. Подстили официально-делового стиля. Функциональная и экспрессивная характеристики официально-делового стиля. Экстралингвистические и лингвистические признаки официально-делового стиля.

#### **Тема 6. Общая характеристика публицистического стиля**

История возникновения публицистического стиля. Определение понятия «публицистика». Публицистический стиль в системе стилей современного русского языка. Подстили публицистического стиля. Функциональная и экспрессивная характеристики публицистического стиля. Экстралингвистические и лингвистические признаки публицистического стиля. Язык рекламы.

#### **Тема 7. Язык художественной литературы**

История возникновения художественного стиля. Определение понятия «язык художественной литературы». Язык художественной литературы и литературный язык. Художественный стиль в системе стилей современного русского языка. Подстили художественного стиля. Функциональная и экспрессивная характеристики художественного стиля. Экстралингвистические и лингвистические признаки художественного стиля. Идиостиль и идиолект. Стилизация. Анализ текста с идиостилистический позиций. Концептуальный анализ текста.

#### **Тема 8. Разговорный язык в системе стилей современного русского языка**

Основная роль разговорного стиля в системе стилей современного русского языка. Специфика разговорного стиля в соответствии с книжными функциональными стилями. Жанры разговорной речи. Экстралингвистические и лингвистические признаки разговорно-бытового стиля.

#### **Тема 9. Эстетические (коммуникативные) качества речи**

Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения. Богатство речи и разнообразие словаря говорящего, чистота речи, точность речи, яркость, образность, выразительность, речи, ясность, понятность речи, логичность, уместность и правильность речи.

#### **Тема 10. Принципы (рекомендации) стилистики. Стилистические ошибки**

Рекомендательный характер стилистических правил. Стилистические нормы и стилистические ошибки. Классификация стилистических ошибок.

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час				Самостоятельная работа	Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
<b>Девятый семестр</b>							
Тема 1. Русский язык в культурном пространстве			1			1	ОПК-8
Тема 2. Понятия «стиль», «подстиль», «жанр».	2		1		2	5	ОПК-8
Тема 3. Функциональный, экспрессивный и жанровый принципы классификации стилей	2		2		2	6	ОПК-8
Тема 4. Научный стиль как функциональностилевая разновидность СРЯ			2		4	6	ОПК-8
Тема 5. Официально-деловой стиль и его функциональная характеристика			2		4	6	ОПК-8
Тема 6. Общая характеристика публицистического стиля			4		6	10	ПК-3
Тема 7. Язык художественной литературы	2		4		6	12	ПК-3
Тема 8. Разговорный язык в системе стилей современного русского языка	2		2		6	10	ПК-3
Тема 9. Эстетические (коммуникативные) качества речи	1		2		6	9	ПК-3
Тема 10. Принципы (рекомендации) стилистики. Стилистические ошибки	1		2		4	7	ПК-3
Подготовка к зачету							ОПК-8, ПК-3
Итого по дисциплине	10		22		40	72	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

### **4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **4.1. Основная учебная литература**

1. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров по направлению "Филология" : допущено УМО вузов РФ / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева ; Урал. федеральный ун-т. - Москва : Юрайт, 2013. - 415 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Библиогр.: с. 411-415. - ISBN 978-5-9916-2230-1

#### **4.2 Дополнительная учебная литература**

1. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика : справочник : учебносправочное пособие для бакалавров : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / И. Б. Голуб. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2012. - 459 с. - (Бакалавр. Базовый курс). – ISBN 978-5-9916-1771-0

2. Горшков А.И. Лекции по русской стилистике / А. И. Горшков. - Москва : Изд-во Литературного ин-та, 2000. - 272 с. - ISBN 5-7060-0041-7
3. Десяева Н.Д. Стилистика современного русского языка : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО вузов РФ / Н. Д. Десяева, С. А. Арефьева. - Москва : Академия, 2008. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-4075-2
4. Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка: практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушина, И. В. Бирюкова. - Москва : Флинта : Наука, 2001. - 184с. - ISBN 5-89349-303-6
5. Кайда Л.Г. Стилистика текста : от теории композиции - к декодированию : учебное пособие / Л. Г. Кайда. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 208 с. - ISBN 5-89349-665-5

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Девятый семестр</b>	
<b>Тема 1.</b> Русский язык в культурном пространстве	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите теоретическое и практическое значение стилистики.	
<b>Тема 2.</b> Понятия «стиль», «подстиль», «жанр».	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите функциональные стили и жанры.	
<b>Тема 3.</b> Функциональный, экспрессивный и жанровый принципы классификации стилей	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите особенности принципов классификации (текст на выбор студента).	
<b>Тема 4.</b> Научный стиль как функционально-стилевая разновидность СРЯ	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите речемы и лингвемы научного стиля.	
<b>Тема 5.</b> Официально-деловой стиль и его функциональная характеристика	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите речемы и лингвемы официально-делового стиля.	
<b>Тема 6.</b> Общая характеристика публицистического стиля	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите речемы и лингвемы публицистического стиля.	
<b>Тема 7.</b> Язык художественной литературы	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите речемы и лингвемы книжного стиля.	
<b>Тема 8.</b> Разговорный язык в системе стилей современного русского языка	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите речемы и лингвемы разговорного стиля.	

<b>Тема 9.</b> Эстетические (коммуникативные) качества речи	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Охарактеризуйте коммуникативные качества речи политиков (на выбор студента).	
<b>Тема 10.</b> Принципы (рекомендации) стилистики. Стилистические ошибки	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Классифицируйте стилистические ошибки в предложенном тексте.	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

#### Распределенные информационные технологии



Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 401	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

типа занятий»		
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
<b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</b>		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
<b>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</b>		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

*Таблица 7*

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
<b>Девятый семестр</b>			
1	Тема 1. Русский язык в культурном пространстве	ОПК-8	1. собеседование
2	Тема 2. Понятия «стиль», «подстиль», «жанр».	ОПК-8	1. собеседование
3	Тема 3. Функциональный, экспрессивный и жанровый принципы классификации стилей	ОПК-8	1. собеседование
4	Тема 4. Научный стиль как	ОПК-8	1. собеседование

	функциональностилевая разновидность СРЯ		
5	Тема 5. Официально-деловой стиль и его функциональная характеристика	ОПК-8	1. собеседование
6	Тема 6. Общая характеристика публицистического стиля	ПК-3	1. собеседование
7	Тема 7. Язык художественной литературы	ПК-3	1. собеседование
8	Тема 8. Разговорный язык в системе стилей современного русского языка	ПК-3	1. собеседование
9	Тема 9. Эстетические (коммуникативные) качества речи	ПК-3	1. собеседование
10	Тема 10. Принципы (рекомендации) стилистики. Стилистические ошибки	ПК-3	1. собеседование

## 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
<b>Девятый семестр (Зачет)</b>	
<b>Код компетенции: ОПК-8</b>	
<p>1. Основные аспекты понятия «литературный язык». Дифференциальные признаки литературного языка. Вопрос о хронологических границах литературного языка. Составьте терминологический словарь учебной дисциплины "Стилистика"</p> <p>2. Соотношение литературного языка с другими формами существования национального языка (территориальным и социальным диалектами, просторечием и др.). Этапы формирования русского языка. Составьте таблицу отличительных признаков литературного языка от других форм национального языка.</p> <p>3. Объект и предмет стилистики. Цели и задачи стилистики как учебной дисциплины, ее теоретическое и практическое значение. Определите, как соотносятся между собой стилистика языка и речи.</p> <p>4. Стилистические средства языка как материальная база стилей. Формы речи и стили языка. Сравните высказывания разных авторов о предмете стилистики. Установите общие положения и различие в определении стилистики как науки.</p> <p>5. Типы согласования слов в речи. Стилистическое согласование. Схемы стилистического согласования слов. Проанализируйте способы стилистического согласования слов.</p> <p>6. Явление синонимии в русском языке. Стилистические и стилевые синонимы. Ориентируясь на разные речевые ситуации, приведите примеры использования синонимов.</p> <p>7. Понятие стиля с позиции учения о языке и речи. Подберите 5-6 эпитетов, обладающих разной стилистической окраской, к словам "лицо" и "руки". Сопоставьте свои примеры с данными словаря эпитетов.</p> <p>8. Функциональный принцип классификации стилей. Определите, какие функции выполняет предложенный текст.</p> <p>9. Экспрессивный принцип классификации стилей. Представьте сравнительную характеристику стилей нескольких авторов (публицистический и разговорный стиль).</p> <p>10. Жанровый принцип классификации стилей. Определите, в чём заключается лингвистическое и экстралингвистическое своеобразие текстов разных жанров.</p>	

11. Понятия «стиль», «подстиль», «жанр»; «стилеобразующий фактор» и «функционально-стилевая сфера».

Определите сходства и различия понятий "стиль", "подстиль", "жанр".

**Код компетенции: ПК-3**

1. «Стилистический узус» (Т. Г. Винокур), «речевая системность стиля» (М.Н. Кожина), стилистический анализ текста.

Аргументируйте ответ, существует ли стилистический уровень языковой системы?

2. Лингвистические и экстралингвистические особенности разговорного стиля.

Определите стилевые черты разговорной речи и их языковую реализацию в тексте.

3. Лингвистические и экстралингвистические особенности научного текста.

Проанализируйте научный текст и определите признаки научного стиля на разных языковых уровнях.

4. Лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля.

Проанализируйте научный текст и определите признаки официально-делового стиля на разных языковых уровнях.

5. Место публицистики в системе функциональных стилей русского языка. Жанровостилистическое многообразие публицистики.

Проанализируйте публицистический текст и определите признаки стиля на разных языковых уровнях.

6. Устная публичная речь. Стили массовой информации.

Проанализируйте публичную речь политиков (на выбор), охарактеризуйте её.

7. Язык художественной литературы в системе стилей современного русского литературного языка. Идиостиль. Аспекты его изучения.

Выполните анализ стихотворения И.Бродского "Глаголы". Определите специфические особенности стиля автора.

8. Стилизация. Виды стилизации.

Определите характерные стилистические особенности 3 поэтов Серебряного века.

9. Понятие «стилистической нормы». Стилистические ошибки и их виды.

Исправьте ошибки в тексте, классифицируйте их.

**Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи

преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы,

указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.