МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан
Факультета психолого-педагогического образовании

_____ Е.А. Завершинская
(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика обучения литературе

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):
Филологическое образование

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
заочная

Куйбышев 2026

СОСТАВИТЕЛИ:

Старший преподаватель кафедры филологии и методики обучения И.Н. Кожевникова
Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения Ю.И. Ольховская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ
на заседании Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол № 8 от 28.04.2026 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций для успешного решения педагогических задач профессиональной деятельности; развитие педагогической направленности личности будущего учителя литературы.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н, педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 6, 7, 8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 7 ЗЕ / 252 часа, в том числе 32 часа - контактная работа с преподавателем, 207 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования; особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; образовательные потребности обучающихся; педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные. Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования; учитывать образовательные потребности обучающихся при
ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	
ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	

	проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеть: информационно-коммуникационными технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов) навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными.
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Знать: требования федеральных государственных образовательных стандартов; специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями). Уметь: соотносить диагностируемые цели совместной и
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.	
ОПК-3.3 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	

	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; квалифицированно отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями). Владеть: навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеть: практическими умениями и

	навыками в предметной области; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	
ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знать: особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания. Уметь: определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность; организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания. Владеть: навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями

	ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Знать: способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); особенности социокультурной среды региона. Уметь: формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Владеть: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во

	внеурочной деятельности.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Шестой семестр

Тема 1. Литературное образование в современной российской школе.

Основные концепции литературного образования в информационном обществе. Литература как учебный предмет, цели и задачи обучения литературе. Социальная значимость учебного предмета «Литература». Межпредметные связи в процессе изучения литературы. Содержание и этапы литературного образования. Нормативное и учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литература»: стандарт и примерная рабочая программа; учебники по литературе, включенные в федеральный перечень. Планируемые результаты изучения предмета «Литература»: личностные, метапредметные, предметные. Сотрудничество всех участников образовательного процесса. Понятие информационно-образовательной среды. Современный кабинет литературы.

Тема 2. Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования.

Место чтения в жизни современного общества. Информационная грамотность, информационная культура и культура чтения. Понятия «компетентный читатель», «квалифицированный читатель». Диагностика читательской компетентности школьников. Сущность и структура читательской деятельности. Возрастная эволюция читателя-школьника. Цели и способы изучения восприятия художественного произведения учащимися. Задачи и критерии литературного развития читателя-школьника. Изучение читательских интересов школьников как методическая проблема. Программное и свободное чтение. Современные практики чтения (книжное, экранное, аудиочтение) и направления работы с читателем-школьником (обращение к контактам на форумах и в блогах, создание и обсуждение фанфиков и др.). Литературно-творческая деятельность школьников. Анализ фанфиков, опубликованных в социальных сетях. Формы взаимодействия учителя-словесника и родителей в процессе организации читательской деятельности школьников.

Тема 3. Российский учитель-словесник как социокультурный феномен.

Творческий характер профессии педагога. Требования к учителю-словеснику на разных этапах развития российского литературного образования. Русские педагоги-словесники: открытия и судьбы. Творческий портрет одного из современных педагогов-словесников. Компоненты профессиональной компетентности педагога-словесника. Профессиональный стандарт педагога. Учитель-словесник как читатель. Профессиональное и досуговое чтение учителя.

Тема 4. Методика обучения литературе как наука.

Предмет методики преподавания литературы как научной дисциплины. Связь методики с другими науками. Основные исследовательские методы в области методики преподавания литературы. Тезаурус современной методики обучения литературе. Научно-методическое наследие и современное литературное образование. Диалог научных школ в методике преподавания литературы XXI века.

Тема 5. Современные стратегии литературного образования.

Литературное образование в XXI веке: основные характеристики, смена образовательной парадигмы. Современные стратегии литературного образования: фундаментальность, информатизация; гуманизация и аксиологизация; интеграция; гармонизация содержания образования, методов и технологий изучения, взаимоотношений всех участников процесса; непрерывность литературного образования; индивидуализация, дифференциация; стратегии как ответы на современные вызовы: социокультурная модернизация; цифровизация всех сфер жизни; геймификация обучения. Перспективные подходы к изучению литературы: концептологический, интертекстуальный, аксиологический и др. Личностно-ориентированное образование, метапредметный и компетентностный подходы. Педагогический опыт в контексте культурной образовательной парадигмы. Дискуссии по проблемам методологии литературного образования на страницах научно-методических журналов. Ресурсы Интернета как площадки для дискуссий.

Тема 6. Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе.

Понятия «метод» и «приём» обучения. Проблема методов обучения в истории методики преподавания литературы. Классификации методов обучения литературе. Характеристики методов обучения в условиях информационно-образовательной среды. Взаимосвязь методов

обучения на уроках литературы. Соотношение понятий «метод» и «технология». Педагогические технологии в современной информационно-образовательной среде. Проектная технология. Технология «Мастерская знаний». Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления». Информационно-коммуникационные и игровые технологии. Новые требования к методам и технологиям обучения.

Тема 7. Урок литературы: история и современные проблемы.

Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Специфика урока литературы. Анализ основных классификаций урока. В творческой мастерской учителя-словесника: уроки педагогов-словесников XX века. Организация учебной деятельности учащихся на уроке литературы (индивидуальная, фронтальная, групповая, парная). Современные требования к уроку литературы. Цифровые образовательные ресурсы на уроках литературы. Критерии и показатели оценивания современного урока литературы. Анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков. Проектирование уроков разных типов и видов. Этапы изучения литературного произведения в школе.

Тема 8. Этапы изучения литературного произведения в школе.

Вступительный этап изучения литературного произведения: цели, основные методы и приемы работы на вступительном этапе. Вступительное слово учителя. Виды вступительных занятий: связанные с использованием биографического материала; помогающие понять историческую эпоху, отраженную в произведении/относящуюся ко времени его создания; основанные на использовании жизненного опыта и наблюдений учащихся; дающие определенный угол зрения на произведение или тематически ему близкие. Чтение как этап изучения литературного произведения. Организация чтения учащихся 5–8 классов. Выбор стратегий и практик чтения. Роль выразительного чтения для пробуждения интереса к чтению, углубления личностного восприятия произведения. Анализ как этап изучения литературного произведения в школе. Проблема анализа литературных произведений в истории методики преподавания литературы. Цели, принципы и виды анализа литературного произведения в школе. Современные подходы к анализу (интертекстуальный, интермедиальный, мифопоэтический, культурологический и др.). Педагогическая направленность, избирательность, вариативность, целостность и проблемность анализа. Пути анализа литературного произведения («вслед за автором» (целостный), пообразный, проблемный, смешанный). Приёмы анализа литературного произведения в школе. Анализ эпизода, сюжета, пейзажа, портрета и др. Заключительные занятия по изучению литературного произведения: основные функции; методика проведения. Ориентация на самостоятельность, творческий характер работы. Подготовка разных видов и вариантов вступительных и заключительных занятий. Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу литературных произведений в школе. Цифровые образовательные ресурсы на разных этапах изучения литературных произведений.

Седьмой семестр

Тема 1. Общая характеристика учебного предмета «Литература».

Цели изучения учебного предмета «Литература». Читатель-подросток, возрастные особенности восприятия, читательские интересы. Примерная рабочая программа по литературе основного общего образования Содержание учебного предмета «Литература» по годам изучения. Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные). Межпредметные связи в процессе изучения литературы. Учебник по литературе и методика работы с ним в условиях современной информационно-образовательной среды. Анализ всех линий учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников. Анализ тематического планирования по годам обучения. Проектирование учебных занятий с опорой на новейшие медиаформаты (цифровые ресурсы и инструменты).

Тема 2. Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.

Специфика монографической темы. Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-практикумов, уроков-зачетов в структуре монографической темы. Деятельность на уроке литературы: освоение стратегий чтения художественного произведения (чтение конкретных произведений на уроке, стратегию чтения которых выбирает учитель (медленное чтение с элементами комментирования; комплексный анализ художественного текста; сравнительно-сопоставительное (компаративное) чтение и др.); анализ художественного текста (мотивный, поуровневый, компаративный, структурный (метод анализа бинарных оппозиций),

стиховедческий анализ.); работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания; самостоятельное чтение; создание собственного текста; использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Анализ образцов планирования монографических тем. Проектирование монографических тем.

Тема 3. Изучение биографии и творческого пути писателя.

Цели, методологические принципы, условия эффективного изучения биографии писателя. Источники биографии писателя. Методические приемы работы на уроке по биографии писателя в старших классах. Жанры «школьной биографии» писателя. Анализ статей о биографии писателя в учебниках по литературе. Использование приложения «Живые страницы». Технология лонгрида при изучении биографии писателя. Рецензия на материалы сайта, посвященного творчеству писателя. Разработка уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, заочная экскурсия, урок-композиция и др.).

Тема 4. Изучение эпических произведений.

Методика изучения эпических произведений. Организация чтения больших по объему эпических произведений. Современные стратегии чтения классической литературы. Особенности восприятия эпических произведений учащимися. Опыт медленного чтения. Специфика анализа эпического произведения. Анализ эпизода. Обзорный анализ эпических произведений. Обогащение инструментария анализа эпического произведения в школе («сторителлинг», «арт-перформанс», «нон-фикшн», «энвайронмент», «буктрейлер», «фанфикшн» и др.). Мультимедийный комментарий к эпическому тексту. Сетевая литература, комиксы, манга, фанфики. Анализ вариантов планирования уроков по изучению большого эпического произведения. Проектирование учебных занятий /фрагментов занятий, ориентированных на организацию чтения и изучение первичных впечатлений (первичного восприятия); с применением разработанных историко-культурных комментариев к тексту произведения. Анализ одной из интерпретаций эпического произведения (кинофильм или театральная постановка; запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Разработка системы уроков по изучению больших по объему эпических произведений; урока углубленной работы над текстом.

Тема 5. Изучение лирических произведений.

Методика изучения лирических произведений. Восприятие лирики учащимися. Роль выразительного чтения учителя и учащихся в освоении эмоционально-образного своеобразия лирического произведения. Методические формы уроков по изучению лирики. Формы читательской интерпретации лирического стихотворения. Анализ одной из интерпретаций лирического произведения (запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Специфика мультимедийного комментария к лирическому тексту. Анализ вариантов планирования уроков по изучению лирики. Проектирование уроков.

Тема 6. Изучение драматических произведений.

Методика изучения драматических произведений. Организация вступительных занятий и чтения пьесы. Анализ драматических произведений: цели, выбор пути разбора, методов и приемов анализа. Задачи заключительного этапа изучения драмы. Использование сценической истории. Мультимедийный комментарий к драматическому тексту. Организация самостоятельной работы учащихся. Анализ одной из интерпретаций драматического произведения (театральная постановка; запись художественного чтения; серия иллюстраций к произведению). Анализ вариантов планирования уроков по изучению драматического произведения. Разработка системы уроков по изучению драматического произведения.

Тема 7. Методика изучения литературной критики.

Методика работы над текстом литературно-критической статьи на базовом и углублённом уровнях. Проектирование уроков по изучению литературно-критических статей, включая работы современных критиков.

Тема 8. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.

Сочинение как основной вид письменных работы по литературе. Тематическая и жанровая классификации сочинений. Методика обучения сочинению. Этапы подготовки учащихся к написанию сочинения. Анализ и критерии оценки работ учащихся. Обучение созданию письменных текстов с учетом их жанровых особенностей (рецензии, отзыва, статьи, очерка, портретного очерка и др.), в том числе с учетом их функционирования в медийном

пространстве. Анализ образцов ученических сочинений. Рецензия учителя и взаимное рецензирование работ учащихся. Разработка тем сочинений и составление плана к одному из предлагаемых сочинений. Проектирование учебных занятий по подготовке к написанию сочинений.

Тема 9. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературе.

Стратегии развития устной речи обучающихся. Методика обучения жанрам устного публичного выступления: самопрезентация, доклад с презентацией, элевейтор-спич, пича-куча. Обучение монологического высказываниям на литературные темы. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения. Виды диалогов: учебно-критические, учебно-литературоведческие, театрализовано-художественные. Речевая ситуация на уроке литературы. Планирование учебных занятий по обучению жанрам устного публичного выступления.

Тема 10. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся в процессе изучения литературе.

Особенности учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся. Анализ позитивного педагогического опыта Анализ ученических работ (исследовательских проектов и пр.). Цифровые инструменты в проектной работе. Планирование коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности учащихся. Разработка ее тематики. Культурно-образовательные проекты по чтению как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.

Тема 11. Формы текущего контроля по литературе.

Современные средства оценивания текущей успеваемости школьников. Диагностика и оценивание достижения планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных). Разработка заданий для контроля знаний и умений по литературе. Итоговая аттестация выпускников по литературе. Анализ материалов для проведения текущего контроля по литературе в старших классах. Анализ демоверсий ЕГЭ по литературе.

Восьмой семестр

Тема 1. Изучение литературы в поликультурной среде.

Особенности изучения литературы в поликультурной среде. Воспитание эстетически развитого, мыслящего в категориях культуры читателя и нравственной личности, осознающей себя частью поликультурного мира. Проектирование уроков/внеурочных занятий.

Тема 2. Литературное краеведение и регионоведение.

Краеведение в современном школьном литературном образовании: цели, пути включения в процесс обучения, формы проведения занятий, лучший опыт учителей-словесников. Межпредметные связи в процессе изучения региональной литературы. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся на материале литературного краеведения и регионоведения. Анализ программ, учебных пособий по изучению региональной литературы, актуальных практик литературно-краеведческой работы. Проектирование уроков/внеурочных занятий с включением литературно-краеведческого материала.

Тема 3. Особенности изучения родной (русской) литературы

Предмет «Родная русская литература» в современной российской школе: цели, содержание и результаты освоения. Анализ опытов учебно-методического сопровождения предмета «Родная русская литература» (рабочих программ, разработок уроков, сайтов и др.).

Тема 4. Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.

Традиции организации внеклассной работы по литературе. Место внеучебной работы в системе современного школьного литературного образования. Анализ позитивного опыта. Виды внеучебной деятельности по литературе. Связь уроков, факультативов, внеурочной работы в системе литературного образования школьников. Проектирование различных видов, форм и содержания внеурочной работы по литературе, в том числе форм сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников. Изучение материалов Всероссийской олимпиады школьников по литературе, сайта конкурса «Живая классика», платформы «Россия – страна возможностей», конкурса «Большая перемена» и др.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*			
Шестой семестр							
Тема 1. Литературное образование в современной российской школе.	2				4	6	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 2. Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования.	2				4	6	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 3. Российский учитель-словесник как социокультурный феномен.					6	6	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 4. Методика обучения литературе как наука.					10	10	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 5. Современные стратегии литературного образования.			2(2)		8	10	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 6. Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе.			2		10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 7. Урок литературы: история и современные проблемы.					8	8	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 8. Этапы изучения литературного произведения в школе.			2		12	14	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Седьмой семестр							
Тема 1. Общая характеристика учебного предмета «Литература».	2				10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 2. Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.					10	10	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Тема 3. Изучение биографии и творческого пути писателя.			2		10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 4. Изучение эпических произведений.			2(2)		10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 5. Изучение лирических произведений.			2		10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 6. Изучение драматических произведений.	2				10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 7. Методика изучения литературной критики.			2		10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 8. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.			2		10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 9. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературе.	2		2		10	14	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 10. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся в процессе изучения литературе.					20	20	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 11. Формы текущего контроля по литературе.	2				10	12	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Подготовка к зачету					4	4	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Восьмой семестр							
Тема 1. Изучение литературы в поликультурной среде.					5	5	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 2. Литературное краеведение и регионоведение.					5	5	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 3. Особенности изучения родной (русской) литературы					10	10	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Тема 4. Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.					5	5	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Подготовка к экзамену				2	9	11	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-

							2, ПК-3
Итого по дисциплине	12		18(4)	2	220	252	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе : практикум / Г. В. Пранцова, Е.С. Романичева. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 272 с. - Библиогр. в конце тем. – ISBN 978-5- 9765-1126-2.
2. Штроо В. А. Методы активного социально-психологического обучения : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / В. А. Штроо ; Нац. исслед. ун-т "Высшая шк. экономики". - Москва : Юрайт, 2015. - 277 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 276-277. - ISBN 978-5-9916-5618-4.

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Богданова О.Ю. Методика преподавания литературы : учебник для вузов : доп. М-вом образования и науки РФ / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - Москва : Академия, 2004. 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце гл.. – ISBN5-7695-36330.
2.Гриценко Л.И. Теория и практика обучения : интегративный подход : учебное пособие для вузов : рек. УМО вузов РФ / Л.И. Гриценко. - Москва :Академия, 2008. 240 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце гл.. - ISBN 978-5-7695-4946-5.
3. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания : учебник для бакалавров по гуманитарным направлениям и специальностям : допущено М-вом образования и науки РФ / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - Москва : Юрайт, 2012. - 314 с. - (Бакалавр.Базовый курс). - Библиогр.: с. 307-314. - ISBN 978-5-9916-2027-7
4. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 339 с. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05383-8
5.Факторович, А. А. Педагогические технологии : учебное пособие для академического бакалавриата по гуманит. направлениям : рекомендовано УМО вузов РФ / А. А. Факторович; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 113 с. - (Бакалавр.Академический курс). - ISBN 978-5-534-00287-4
6 .Шолпо И.Л. Как научить подростка читать? : практические советы учителю литературы 5-7-х классов / И.Л. Шолпо. - Москва : ЛомоносовЪ, 2009. 624 с. табл. - (Школа завтра) - ISBN 978-5-91678-010-9.

4.3 Ресурсы открытого доступа

1.Единое окно доступа к информационным ресурсам. URL: http://window.edu.ru/
2.Межвузовская электронная библиотека МЭБ. URL: https://icdlib.nspu.ru/
3.Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации. URL: https://edu.gov.ru/
4.Электронная библиотека https://search.rsl.ru/ru/catalog#ef=1&l=570&ltr=%D0%90&st=author
5. Библиотека цифрового образовательного контента (БЦОК) (моиуроки.рф/),
6. Единое содержание общего образования (httDs://edsoo.ru/),
7. Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум».

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Шестой семестр	
Тема 1. Литературное образование в современной российской школе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Изучение нормативных документов (ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерных рабочих программ по литературе, профстандарта педагога)	
Тема 2. Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 3. Российский учитель-словесник как социокультурный феномен.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Изучение нормативных документов (ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерных рабочих программ по литературе, профстандарта педагога)	
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности	
Тема 4. Методика обучения литературе как наука.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 5. Современные стратегии литературного образования.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности	
Тема 6. Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности	
Тема 7. Урок литературы: история и современные проблемы.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Тема 8. Этапы изучения литературного произведения в школе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1,

	2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности	
Седьмой семестр	
Тема 1. Общая характеристика учебного предмета «Литература».	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 2. Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности	
Тема 3. Изучение биографии и творческого пути писателя.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 4. Изучение эпических произведений.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 5. Изучение лирических произведений.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 6. Изучение драматических произведений.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 7. Методика изучения литературной критики.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	

Тема 8. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 9. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 10. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся в процессе изучения литературе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Тема 11. Формы текущего контроля по литературе	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Подготовка к зачёту	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Восьмой семестр	
Тема 1. Изучение литературы в поликультурной среде.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Презентация результатов учебно-исследовательской деятельности	
Изучение нормативных документов (ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерных рабочих программ по литературе, профстандарта педагога)	
Тема 2. Литературное краеведение и регионоведение.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Изучение нормативных документов (ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерных рабочих программ по литературе, профстандарта педагога)	
Тема 3. Особенности изучения родной (русской) литературы	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их значения и др.)	
Анализ учебников по литературе, включенных в федеральный перечень, и рекомендованных информационно-образовательных ресурсов	
Тема 4. Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7
Работа с конспектами лекций (обработка текста, отбор ключевых слов и раскрытие их	

значения и др.)	
Изучение нормативных документов (ФГОС ООО, ФГОС СОО, примерных рабочих программ по литературе, профстандарта педагога)	
Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5. 6, 7

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	• SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kfnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.1 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Шестой семестр			
1	Тема 1. Литературное образование в современной российской школе.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Конспектирование
2	Тема 2. Ученик как субъект читательской деятельности в системе школьного литературного образования.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Конспектирование
3	Тема 3. Российский учитель-словесник как социокультурный феномен.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Коллоквиум
4	Тема 4. Методика обучения литературе как наука.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Устный опрос
5	Тема 5. Современные стратегии литературного образования.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Конспектирование
6	Тема 6. Методы, приёмы и технологии обучения литературе в школе.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Коллоквиум
7	Тема 7. Урок литературы: история и современные проблемы.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Коллоквиум
8	Тема 8. Этапы изучения литературного произведения в школе.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
Седьмой семестр			
9	Тема 1. Общая характеристика учебного предмета «Литература».	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Устный опрос
10	Тема 2. Монографические темы в курсе литературы на историко-литературной основе.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
11	Тема 3. Изучение биографии и творческого пути писателя.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
12	Тема 4. Изучение эпических произведений.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
13	Тема 5. Изучение лирических произведений.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
14	Тема 6. Изучение драматических произведений.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
15	Тема 7. Методика изучения литературной критики	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
16	Тема 8. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы..	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
17	Тема 9. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературе.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
18	Тема 10. Организация учебно-исследовательской деятельности и проектной работы учащихся в процессе изучения литературе.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Конспектирование

19	Тема 11. Формы текущего контроля по литературе.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1.Конспектирование
Восьмой семестр			
20	Тема 1. Изучение литературы в поликультурной среде.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Коллоквиум
21	Тема 2. Литературное краеведение и регионоведение.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
22	Тема 3. Особенности изучения родной (русской) литературы	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков
23	Тема 4. Внеурочная работа как форма обучения и воспитания в школе.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3	1. Проектирование фрагментов уроков

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Седьмой семестр (Зачет)
Код компетенции: ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Подготовить портфолио. Портфолио – структурированный самоотчёт о результатах освоения модуля дисциплины, раскрывающий индивидуальные образовательные достижения студента. Структура портфолио: I. Титульный лист. II. Содержание портфолио: 1. Цели портфолио. 2. Рабочие материалы (все материалы, собранные/разработанные в течение семестра, все выполненные виды самостоятельной работы). 3. Папка достижений (сертификаты/грамоты участника конференции, олимпиады и т.п.; статьи; доклады и др.). 4. Рефлексия (рефлексивное эссе, содержащее самооценку проделанной работы, анализ трудностей по овладению знаниями, освоению конкретных видов деятельности, анализ ошибок, определение лучших своих работ и аргументация своей оценки и т.п.).
Восьмой семестр (Экзамен)
Код компетенции: ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Примерные вопросы к экзамену: 1. Методика обучения литературе как наука. 2. Методика обучения литературе в системе современного гуманитарного знания. 3. Категориальный аппарат современной методики. Опыты систематизации методических терминов и понятий. 4. Ф. И. Буслаев и А. Д. Галахов как методисты-словесники. 5. Методические искания в 60–80-е гг. XIX в. (работы В. И. Водовозова, В. Я. Тоюнина, В. П. Острогорского, А. И. Незелёнова, Л. И. Поливанова). 6. Развитие методической мысли на рубеже XIX – XX вв. (труды Ц. П. Балталона, А. Д. Алфёрова, В. В. Данилова). 7. Методическая система М. А. Рыбниковой. 8. Научно-методическое наследие В. В. Голубкова. Научная школа В. В. Голубкова, основные направления развития. 9. Развитие отечественной методики преподавания литературы в 50-80 гг. XX века. 10. Современный этап развития методики обучения литературе. 11. Научные школы методике преподавания литературы XX-XXI вв. 12. Современные стратегии литературного образования. 13. Современные подходы к изучению литературы. 14. Дискуссии по проблемам изучения литературы на страницах научно-методических журналов «Литература в школе», «Русская словесность», «Филологический класс». 15. Проблема методов обучения в истории методики преподавания литературы. 16. Характеристики методов обучения в условиях информационно-образовательной среды.

17. Педагогические технологии в современной информационно-образовательной среде. Проектная технология, технология «Мастерская знаний», технология «Чтение и письмо для развития критического мышления», информационно-коммуникационные и игровые технологии.
18. В творческой мастерской учителя-словесника (на 1–2 примерах): уроки педагогов-словесников XX века.
19. Современный урок литературы. Организация учебной деятельности учащихся на уроке литературы.
20. Вступительный этап изучения литературного произведения.
21. Восприятие художественного произведения читателем-школьником как научно-методическая проблема.
22. Чтение как этап изучения литературного произведения и вид речевой деятельности.
23. Выразительное чтение учителя и учащихся.
24. Анализ как этап изучения литературного произведения в школе (общая характеристика).
25. Современные подходы к анализу художественного текста (интертекстуальный, интермедиальный, мифопоэтический, культурологический и др.).
26. Проблема анализа литературных произведений в истории методики преподавания литературы.
27. Пути анализа литературного произведения в школе.
28. Приёмы анализа литературного произведения в школе.
29. Анализ эпизода, сюжета, пейзажа, портрета и др.
30. Заключительные занятия по изучению литературного произведения.

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Проанализируйте вариант сопоставительного анализа образов скупого рыцаря у А.С. Пушкина и Плюшкина в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (Стоюнин В. Я. «О преподавании русской литературы», 1864).
2. Проанализируйте уроки М. А. Рыбниковой (тема – по выбору).
3. Проанализируйте предложенный В. В. Голубковым вариант изучения рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг». Самостоятельно разработайте систему вопросов и заданий к изучению данного произведения.
4. Проанализируйте /разработайте урок литературы, выстроенного по технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
5. Разработайте урок литературы с использованием игровых/информационно-коммуникационных технологий (тема и класс – по выбору).
6. Разработайте урок (тема и класс – по выбору) с использованием общих, групповых и индивидуальных заданий (указать цели и раскрыть методику организации и проведения).
7. Разработайте вступительное занятие по изучению … (тема и класс – по выбору студента).
8. Разработайте урок по анализу … (произведение и класс – по выбору студента).
9. Разработайте урок обучения учащихся выразительному чтению или художественному рассказыванию (тема и класс – по выбору).

Разработайте заключительное занятие по изучению … (тема и класс – по выбору студента).

Подготовить методический проект.

Методический проект предполагает разработку системы уроков по теме школьного курса литературы, выбираемой студентом самостоятельно.

Этапы подготовки:

1. Изучить программные требования, осуществить сопоставительный анализ материалов по выбранной теме во всех линиях учебников по литературе, включенных в федеральный перечень учебников.
2. Изучить научную и методическую литературу по выбранной теме.
3. Составить тематическое планирование. Результаты могут быть оформлены в виде таблицы с рубриками: тема урока; цели (задачи) урока; тип урока; виды деятельности ученика; оборудование; меж- и внутрипредметные связи; домашнее задание.
4. Разработать все уроки, включенные в тематическое планирование. Конспекты обязательно включают в себя использование различных стратегий чтения учебного и художественного текста. Уроки по анализу литературного произведения должны содержать *образцы анализа текста (эпизода (ов)), выполненного студентом – разработчиком проекта,*

а также применение *различных приёмов анализа литературного произведения*.
5. Подготовить бумажный вариант выполненной работы (при необходимости приложить электронную презентацию).
Подготовиться к обсуждению разработанной системы уроков (уметь обосновать постановку целей, выбор методов и приемов изучения литературы, видов деятельности учащихся и т.п.).

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля /практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные

ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.