



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультет психолого-педагогического
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика обучения и воспитания (по второму профилю)

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):
Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
очная

Куйбышев 2021

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения Н.Д.Жидкова

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №10 от 30.06.2021 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукьянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование практической и теоретической компетентности бакалавров в области методики обучения и воспитания.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7, 8 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ / 216 часа, в том числе 56 часов - контактная работа с преподавателем, 126 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ.	Знать: - законодательство РФ в области образования, нормативные и правовые документы, регламентирующие профессионально-педагогическую деятельность;
ОПК-2.2 Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.	- теоретические основы, организации и функционирования образовательных систем; - сущность деятельностного
ОПК-2.3 Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ технологий: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).	подхода в образовании и особенности его применения; - дидактические принципы построения образовательных систем; - современные образовательные технологии, в том числе особенности реализации технологий электронного обучения, с целью повышения эффективности достижения образовательных результатов.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать цели, планировать результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, и отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями разработки основных и дополнительных образовательных программ по предмету «Методика обучения и воспитания» (литература); - приемами использования ИКТ в образовательном процессе в рамках преподаваемого предмета; - навыками решения профессиональных задач на основе действующего законодательства РФ в области образования.
<p>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	
<p>ОПК-3.1 Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые, психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
<p>ОПК-3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, особенности социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни;
<p>ОПК-3.3 Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с

	<p>особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательными технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования.
<p>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	
<p>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы методики воспитательной работы; - направления и принципы воспитательной работы; - методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; - виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.
<p>ОПК-4.2 Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить воспитательные цели и
<p>ОПК-4.3 Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить воспитательные цели и

	<p>задачи, способствующие развитию обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> -реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в учебной и внеучебной деятельности; - реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); - ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; - строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей; - формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; - организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; - технологиями создания воспитывающей образовательной среды с целью формирования духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
<p>ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных технологий</p>	
<p>ПК-1.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание учебного предмета; формы, методы и средства обучения, современные образовательные</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС и иных нормативных документов, регламентирующих содержание образования и организацию образовательного процесса; - основные положения теории и

<p>технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения.</p>	<p>методики обучения литературе; - преподаваемую предметную</p>
<p>ПК-1.2 Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учебного предмета; формулировать дидактические цели и задачи обучения и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения.</p>	<p>область (школьного курса литературы); - современные образовательные технологии, в том числе и информационные; - критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных</p>
<p>ПК-1.3 Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса по предмету; методами обучения и современными образовательными технологиями.</p>	<p>учреждениях. Уметь: - применять комплекс современных методов диагностирования достижений обучающихся в дидактическом и воспитательном процессе; - выстраивать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся; - осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся при реализации учебных программ базовых и элективных курсов. Владеть: - методами проектирования образовательной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета «Литературв»; - приемами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся; - навыками использования современных методик и технологий в том числе ИКТ.</p>
<p>ПК-2 способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов</p>	
<p>ПК-2.1 Знает: характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся (согласно ФГОС и примерной основной образовательной программе); методы и приемы контроля, оценивания и коррекции результатов обучения.</p>	<p>Знать: -- научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки.</p>
<p>ПК-2.2 Умеет: оказывать индивидуальную помощь и</p>	<p>Уметь:</p>

<p>поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся в целях реализации гибкого алгоритма управления процессом образовательной деятельности обучающихся; -оценивать достижения обучающихся на основе взаимного дополнения количественной и качественной характеристик образовательных результатов (портфолио, профиль умений, дневник достижений и др.).</p>	<p>- осуществлять психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса - организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды в целях содействия эффективной социально-психологической адаптации и социализации детей различных возрастных групп;</p>
<p>ПК-2.3 Владеет: умениями по созданию и применению в практике обучения предмету рабочих программ, методических разработок, дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p>	<p>- разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы для процесса обучения, применять их на практике; -учитывать социальные, культурные, национальные различия; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий в соответствии с возрастными особенностями развития личности. Владеть: - навыками планирования и проведения учебных занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ, обучающихся; - методами разработки дидактических материалов с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; - приемами проектной и инновационной деятельности в образовании.</p>
<p>ПК-4 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>	
<p>ПК-4.1 Знает: способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении предмету; приемы мотивации школьников к учебной и учебно-исследовательской работе в предметной области</p>	<p>Знать: - способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении</p>
<p>ПК-4.2 Умеет: организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; применять приемы, направленные на поддержание познавательного</p>	<p>предмету; - приемы мотивации обучающихся к учебной и</p>

интереса.	учебно-исследовательской
ПК-4.3 Владеет: умениями по организации разных видов деятельности обучающихся при обучении и приемами развития познавательного интереса.	<p>работе.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; - применять приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к изучаемой дисциплине. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями по организации разных видов деятельности, обучающихся при обучении и приемами развития познавательного интереса.
ПК-5 способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы	
ПК-5.1 Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды; научно-исследовательский и научно-образовательный потенциал конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельность.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели обучения в зависимости от специфики региона и условий обучения; - способы организации образовательной деятельности обучающихся при обучении
ПК-5.2 Умеет: обосновывать и включать научно-исследовательские и научно-образовательные объекты в образовательную среду и процесс обучения предмету; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения по предмету.	<ul style="list-style-type: none"> - литературы; - приемы мотивации обучающихся к учебной и научно-исследовательской
ПК-5.3 Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды на основе учета возможностей конкретного региона.	<p>работе на основе учета возможностей Новосибирской области.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обосновывать и привлекать обучающихся к активной научно-исследовательской и научно-образовательной деятельности в области преподаваемого учебного предмета «Литература»; - использовать ресурсы социокультурной среды региона для создания условий достижения образовательных результатов по предмету. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями организации проектной и учебно-исследовательской деятельности; - навыками решения исследовательских задач; - методами организации образовательной среды, обеспечивающей освоение

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Седьмой семестр

Тема 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.

Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как научная дисциплина, ее предмет, содержание, структура, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Взаимосвязь методики с другими науками.

Тема 2. Из истории становления и развития методической науки.

Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствование образовательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX веке. Филологическое чтение Ф.И. Бушлаева. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе. Образовательно-воспитательное направление методических работ В.И. Водовозова. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского. Развитие методики преподавания литературы в XX веке. Значение трудов А.Д. Алферова, Ц. Балталона, В.В. Данилова и др. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова. Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении литературных произведений, речевой деятельности школьников (Н.И. Кудряшев, Н.О. Корст, Н.В. Колокольцев, Н.Д. Молдавская, В.Г. Маранцман, Т.В. Чирковская и др.). Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.

Тема 3. Литература как учебный предмет в современной школе.

Статус литературы как учебного предмета, его место в базисном учебном плане. Многообразие социальных, духовных и эстетических функций литературы как учебного предмета. Содержание литературы как учебного предмета и современная методология литературного образования. Принципы отбора литературного материала. Проблема целеполагания в современной методике преподавания литературы. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе: структура и содержание. Стандарт и вариативные программы литературного образования.

Тема 4. Концепции современного литературного образования.

Понятие о литературном образовании. Этапы литературного образования и их содержание. Профильное литературное образование в старшей школе. Компетентностный подход в литературном образовании. Дискуссия о целях и системе литературного образования. Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Современные концепции преподавания литературы и их реализация в школьных программах и УМК.

Тема 5. Методы и приемы обучения литературе.

Метод преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике и методике. Метод и прием. Классические и современные классификации методов и приемов обучения литературе, их сильные и слабые стороны. Приемы обучения литературе в основной и средней школе.

Тема 6. Учебно-методический комплекс по литературе. Виды планирования работы учителя.

Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Типы учебных книг. Учебник литературы и его функции. Дискуссии о современных школьных учебниках. Тематическое и поурочное планирование, составление плана (конспекта, сценария) урока. Структура конспекта урока, сочетание вариативной и инвариантной частей в конспекте. Самоанализ и рефлексия урока. Домашнее задание по литературе.

Тема 7. Современный урок литературы.

Урок литературы как форма традиционного обучения. Классификации уроков литературы. Урок, его роль и особенности в информационном обществе. Содержание и структура

современного урока литературы, основные требования к нему. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы: фронтального, группового, парного, индивидуального. Формы «обратной связи». Проблема нетрадиционного урока литературы. Интегрированный урок (художественно-универсальные связи, межтекстовые взаимодействия, историко-биографические связи).

Тема 8. Литературное развитие школьника-читателя.

Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система: художественное творчество – произведение искусства - художественное освоение искусства (Л.Н. Столович). Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся (В.Г. Маранцман, Н.Д. Молдавская). Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.

Тема 9. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы. Чтение как этап изучения художественного произведения.

Специфика и функции вступительных занятий в средних и старших классах («создание установки» на чтение; общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы; «вхождение в текст»). Виды вступительных занятий. Методический инструментарий для проведения вступительных занятий. Специфика и функции заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста. Работа над обобщениями. Эффективные методы и приемы проведения заключительных занятий. Чтение как социальная и методическая проблема. Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Организация чтения, виды чтения. Различные стратегии чтения (стратегия «медленного чтения»). Чтение произведения и ориентировочные занятия. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом.

Тема 10. Этапы изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения.

Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения в школе. Школьный анализ и анализ литературоведческий (отличие по целям, объему, средствам изучения художественных текстов). Основные аспекты школьного анализа. Пути и виды школьного анализа. Анализ и интерпретация. Сочетание общих, групповых и индивидуальных задания. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.

Восьмой семестр

Тема 1. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ эпических произведений. Анализ лирических произведений.

Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Сюжет и повествователь. Работа над эпизодом и образом персонажа. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Индивидуальный стиль писателя. Методический инструментарий для анализа эпических произведений. Наглядность при изучении эпических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Виды уроков по изучению эпических произведений. Взаимосвязь восприятия и анализа лирических произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, а также культурологического и мифологического комментариев, осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики стихотворения. Методический инструментарий для анализа лирических произведений. Наглядность при изучении

лирических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Виды деятельности учащихся и формы ее организации. Проблема интерпретации лирических произведений. Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Выявление конфликта в драме и способов создания характеров. Сценическая история пьесы. Методический инструментарий для анализа драматических произведений. Наглядность при изучении драматических произведений. Виды творческих заданий. Проблемные вопросы и задания. Свобода читательской интерпретации. Виды интерпретации драматических произведений. Виды деятельности учащихся и формы ее организации.

Тема 2. Вопросы теории литературы в школе. Изучение обзорных тем.

Теория литературы и ее значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Теория литературы в разных программах и учебниках. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий. Роль наглядности в формировании теоретико-литературной грамотности. Роль обзорных тем в школьном курсе литературы. Историко-литературные сведения в обзорных темах. Типы обзорных тем (вводные, обобщающие, краткие историко-культурные обзоры, обзорные характеристики литературы определенного периода). Содержание и структура обзорной темы. Формы уроков по изучению обзорных тем (урок-лекция, киноурок, урок-экскурсия и др.). Приемы активизации познавательной деятельности обучающихся при изучении обзорных тем. Формы «обратной связи» при изучении обзорного материала.

Тема 3. Вопросы истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в школе.

Заслуги биографической и психологической литературоведческой школы в постижении личности писателя. Научные концепции Б.М. Эйхенбаума, Г.О. Винокура, Б.В. Томашевского, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана и др. Взгляды ведущих методистов (В.Я. Стоюнин, В.И. Водовозов, В.В. Данилов, В.В. Голубков и др.) на вопросы изучения биографии писателя в школе. Специфика изучения биографического материала в средних классах (рассказ учителя, сообщения учащихся, работа с учебником, экскурсия и др.). Биография писателя – как этап изучения монографической темы в старших классах. Принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника, его творческая индивидуальность. Возможности использования историко-биографической прозы на уроках по биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя. Формы «обратной связи» при изучении биографических тем.

Тема 4. Вопросы истории литературы в школе. Изучение литературно-критических материалов.

Литературная критика и ее место в литературном образовании. Основные подходы к работе с литературно-критическим материалом. Основные этапы изучения литературно-критических статей. Типы и виды уроков по критике.

Тема 5. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения.

Читательская культура и ее составляющие. Чтение в исследованиях PISA. Детское чтение как ценность культуры нации. Программа национальной поддержки чтения. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской деятельности подростков. Принципы руководства чтением подростков. Диалогичность как один из ведущих принципов совершенствования читательской деятельности обучающихся.

Тема 6. Самостоятельное чтение школьников как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Специфика создания читательской среды в школе.

Круг чтения современного читателя-школьника. Методика изучения читательских интересов и способностей. Понятия «круг чтения», «читательский вкус». Руководство самостоятельным чтением школьников. Специфика уроков внеклассного чтения. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению. Роль чтения в современном информационном обществе. Чтение как «деятельность, направленная на возвышение человека». Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. Роль внеклассной работы в формировании активного читателя. Взаимодействие школы и библиотеки. Семейное чтение. В

поисках «золотого списка».

Тема 7. Развитие устной и письменной речи в системе литературного образования.

Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Основные направления Развития устной речи. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Развитие устной и письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация сочинений. Жанровая специфика сочинений. Виды сочинений по литературе. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы.

Тема 8. Специфика работы с художественным текстом в режиме ГИА и ЕГЭ.

ГИА и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Задачи ГИА и ЕГЭ. Контрольно-измерительные материалы по литературе. Система оценивания. Типичные ошибки при выполнении заданий итоговой аттестации. Художественный текст как основа экзаменационной модели. Методика подготовки к ГИА и ЕГЭ.

Тема 9. Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.

Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения. Различия в структуре, содержании и организации литературного образования на базовом и профильном уровнях. Методы и приемы углубленного изучения литературы. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования: цели, принципы организации, содержание. Виды элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы ее организации. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся на занятиях факультативных и элективных курсов.

Тема 10. Информационные и мультимедийные технологии в системе литературного образования.

Процесс обучения литературе в информационно-образовательной среде. Базовые психолого-педагогические понятия образовательных технологий. Специфика использования образовательных технологий в процессе обучения литературе. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Урок литературы и интерактивные формы организации обучения. Медиаобразование как одно из направлений педагогики и методики. Средства медиаобразования (средства массовой информации – печать, радио, телевидение; видео; компьютерные обучающие программы и игры; мультимедиа; информационные сети Интернет). Составляющие содержания медиаобразования. Учебные компакт-диски. Электронные учебники. Образовательный веб-сайт. Образовательные веб-квесты. Урок литературы и современные мультимедийные технологии. Методика использования медиаматериалов.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час				Самостоятельная работа	Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
Седьмой семестр							
Тема 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.	2				5	7	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
Тема 2. Из истории становления и развития методической науки.					5	5	ОПК-3, ПК-1, ПК-

							2, ПК-4, ПК-5
Тема 3. Литература как учебный предмет в современной школе.	2				5	7	ПК-5
Тема 4. Концепции современного литературного образования.			2		5	7	ОПК-2, ПК-5
Тема 5. Методы и приемы обучения литературе.	2		2		5	9	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4
Тема 6. Учебно-методический комплекс по литературе. Виды планирования работы учителя.			2		5	7	ОПК-3, ПК-1, ПК-4
Тема 7. Современный урок литературы.	2		2		5	9	ПК-4
Тема 8. Литературное развитие школьника-читателя.					5	5	ОПК-3, ОПК-4
Тема 9. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы. Чтение как этап изучения художественного произведения.			2		5	7	ПК-4
Тема 10. Этапы изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения.	2		2		5	9	ПК-1, ПК-2, ПК-4
Подготовка к зачету							ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
Восьмой семестр							
Тема 1. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ эпических произведений. Анализ лирических произведений.	2		4		10	16	ОПК-3, ПК-1
Тема 2. Вопросы теории литературы в школе. Изучение обзорных тем.	2		2		10	14	ОПК-2, ПК-1, ПК-4
Тема 3. Вопросы истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в школе.	2		2		8	12	ОПК-2, ПК-1
Тема 4. Вопросы истории литературы в школе. Изучение литературно-критических материалов.			2		8	10	ОПК-2, ПК-5
Тема 5. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения.	2		2		8	12	ОПК-4, ПК-2
Тема 6. Самостоятельное чтение школьников как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Специфика создания читательской среды в школе.			2		8	10	ОПК-3, ПК-4
Тема 7. Развитие устной и письменной речи в системе литературного образования.			2		8	10	ОПК-3, ПК-4
Тема 8. Специфика работы с художественным текстом в режиме ГИА и ЕГЭ.	2		2		6	10	ОПК-3, ОПК-4, ПК-4
Тема 9. Базовое и профильное обучение			2		4	6	ОПК-2,

литературе. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.							ПК-5
Тема 10. Информационные и мультимедийные технологии в системе литературного образования.			2		6	8	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5
							ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5
Подготовка к экзамену				2	34	36	ПК-5
Итого по дисциплине	20		34	2	160	216	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Загвязинский В. И. Теории обучения и воспитания : учебник для вузов по направлению подготовки "Психолого-педагогическое образование" : рекомендовано УМО вузов РФ / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. - Москва : Академия, 2012. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование. Психолого-педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-8246-2.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе : практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 272 с. - Библиогр. в конце тем. – ISBN 978-5-9765-1126-2.
3. Штроо В. А. Методы активного социально-психологического обучения : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / В. А. Штроо ; Нац. исслед. ун-т "Высшая шк. экономики". - Москва : Юрайт, 2015. - 277 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр.: с. 276-277. - ISBN 978-5-9916-5618-4.

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Богданова О. Ю. Методика преподавания литературы : учебник для вузов : рекомендовано М-вом общего и проф. образования РФ / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - Москва : Академия, 1999. - 400 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-76950296 - 7.
2. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании : [учебное пособие для высш. проф. образования] / И. Г. Захарова. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Словарь: с.183-187. - Библиогр.: с. 188. - бакалавры. - ISBN 978-5-76957976 - 9.
3. Коджаспирова Г. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманит. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / Г. М. Коджаспирова. - Москва : Юрайт, 2015. - 360 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-5411-1.
4. Методика преподавания литературы : программы дисциплин предметной подготовки по специальности "Филология". - Москва : Флинта : Наука, 1999. - 80 с. - (Педагогический университет). - ISBN 5-89349-211-0.
5. Методика преподавания литературы : хрестоматия-практикум для студ. высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б.А. Лани

4.3 Ресурсы открытого доступа

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Седьмой семестр	
Тема 2. Из истории становления и развития методической науки.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Тема 3. Литература как учебный предмет в современной школе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Тема 4. Концепции современного литературного образования.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Тема 5. Методы и приемы обучения литературе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Тема 6. Учебно-методический комплекс по литературе. Виды планирования работы учителя.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Дать сопоставительный анализ УМК по литературе.	
Тема 7. Современный урок литературы.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Разработать технологическую карту урока.	
Тема 8. Литературное развитие школьника-читателя.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Составить план самостоятельного чтения.	
Тема 10. Этапы изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Дать анализ художественного произведения.	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Восьмой семестр	
Тема 1. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ эпических произведений. Анализ лирических произведений.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Дать анализ эпических произведений.	

Дать анализ лирических произведений.	
Тема 2. Вопросы теории литературы в школе. Изучение обзорных тем.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Тема 3. Вопросы истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в школе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Тема 4. Вопросы истории литературы в школе. Изучение литературно-критических материалов.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Дать анализ литературно-критических материалов.	
Тема 5. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Тема 6. Самостоятельное чтение школьников как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Специфика создания читательской среды в школе.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Составьте технологическую карту урока внеклассного чтения.	
Тема 7. Развитие устной и письменной речи в системе литературного образования.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Составьте комплекс упражнений для развитие устной и письменной речи.	
Тема 8. Специфика работы с художественным текстом в режиме ГИА и ЕГЭ.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Тема 9. Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Разработка факультативного / элективного курса.	
Тема 10. Информационные и мультимедийные технологии в системе литературного образования.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовка сообщений.	
Составьте презентацию к уроку литературы.	
Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207, 406	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 401	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		

Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Седьмой семестр			
1	Тема 1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4	1. Собеседование.
2	Тема 2. Из истории становления и развития методической науки.	ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5	1. Собеседование
3	Тема 3. Литература как учебный предмет в современной школе.	ПК-5	1. Собеседование.
4	Тема 4. Концепции современного литературного образования.	ОПК-2, ПК-5	1. Собеседование.
5	Тема 5. Методы и приемы обучения литературе.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4	1. Собеседование.
6	Тема 6. Учебно-методический комплекс по литературе. Виды планирования работы учителя.	ОПК-3, ПК-1, ПК-4	1. Собеседование. 2. Анализ УМК по литературе.
7	Тема 7. Современный урок литературы.	ПК-4	1. Собеседование. 2. Составление технологической карты урока.
8	Тема 8. Литературное развитие школьника-читателя.	ОПК-3, ОПК-4	1. Собеседование.
9	Тема 9. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы. Чтение как этап изучения художественного произведения.	ПК-4	1. Собеседование. 2. Составить анализ художественного произведения.
10	Тема 10. Этапы изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения.	ПК-1, ПК-2, ПК-4	1. Собеседование.
Восьмой семестр			
11	Тема 1. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ эпических произведений. Анализ лирических произведений.	ОПК-3, ПК-1	1. Собеседование. 2. Составить анализ художественного произведения.
12	Тема 2. Вопросы теории литературы в школе. Изучение обзорных тем.	ОПК-2, ПК-1, ПК-4	1. Собеседование.
13	Тема 3. Вопросы истории литературы в школе. Изучение биографии писателя в школе.	ОПК-2, ПК-1	1. Собеседование.
14	Тема 4. Вопросы истории литературы в школе. Изучение литературно-критических материалов.	ОПК-2, ПК-5	1. Собеседование.
15	Тема 5. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения.	ОПК-4, ПК-2	1. Собеседование.
16	Тема 6. Самостоятельное чтение	ОПК-3, ПК-4	1. Собеседование.

	школьников как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Специфика создания читательской среды в школе.		2. Составить план самостоятельного чтения.
17	Тема 7. Развитие устной и письменной речи в системе литературного образования.	ОПК-3, ПК-4	1. Собеседование.
18	Тема 8. Специфика работы с художественным текстом в режиме ГИА и ЕГЭ.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-4	1. Собеседование.
19	Тема 9. Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.	ОПК-2, ПК-5	1. Собеседование. 2. Анализ КИМов по литературе.
20	Тема 10. Информационные и мультимедийные технологии в системе литературного образования.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-5	1. Собеседование. 2. Подготовить презентацию для урока литературы.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Седьмой семестр (Зачет)	
Код компетенции: ОПК-2	
1. Современный этап развития методической науки.	
2. Мультимедийные средства обучения литературе.	
Код компетенции: ОПК-3	
1. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы.	
2. Изучение читателя как одна из основных проблем методики на современном этапе.	
3. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе.	
4. Учебно-методические пособия для учителя. Виды планирования работы учителя.	
Код компетенции: ОПК-4	
1. Методическая деятельность М.А. Рыбниковой.	
2. Активные формы обучения литературе.	
3. Средства оценивания достижений учащихся по литературе.	
Код компетенции: ПК-1	
1. Методическая деятельность Ф.И. Буслаева.	
2. Методическая деятельность В.Я Стоюнина как создателя системы изучения литературного произведения в школе.	
3. Современный этап развития методической науки.	
4. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы.	
5. Методы и приемы обучения литературе.	
6. Средства обучения литературе.	
7. Практические задания.	
Проанализируйте УМК (по выбору).	
Проанализируйте КИМ для сдачи ОГЭ по литературе.	
Проанализируйте КИМ для сдачи ЕГЭ по литературе.	
Составьте план самостоятельного чтения для обучающихся.	
Дайте примеры текстов для обсуждения.	
Приведите последовательность этапов анализа художественного произведения.	
Код компетенции: ПК-2	
1. Методическая деятельность В.Я Стоюнина как создателя системы изучения литературного произведения в школе.	
2. Образовательно-воспитательное направление в методике XIX столетия (В.И.	

Водовозов, В.П. Острогорский).

3. Методическая деятельность В.В. Голубкова.

Код компетенции: ПК-5

1. Изучение читательского восприятия как основное направление в методической науке 50-60-е годы XX века.
2. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы.
3. Концепции современного литературного образования. Анализ одной из федеральных программ по литературе.
4. Принципы преподавания литературы в школе.
5. Учебно-методический комплекс по литературе.

Восьмой семестр (Экзамен)

Код компетенции: ОПК-2

1. Активные формы обучения литературе.
2. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ лирических произведений.
3. Современные образовательные технологии в системе изучения литературы в школе. Медиатеchnологии в системе литературного образования.

Код компетенции: ОПК-3

1. Развитие методики преподавания литературы в XX веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
2. Учебно-методический комплекс по литературе. Характеристика учебника литературы.
3. Литературное развитие школьника-читателя.
4. Изучение теории литературы в школе.

Код компетенции: ОПК-4

1. Современный урок литературы.
2. Уроки внеклассного чтения: задачи, формы и методы организации и проведения.
3. Внеклассная работа по литературе: задачи, направления, формы и виды.

Код компетенции: ПК-1

1. Методика обучения литературе как научная дисциплина.
2. Развитие методики преподавания литературы в XIX веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
3. Основные принципы преподавания литературы в школ
4. Средства обучения литературе.
5. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы: задачи, методика проведения.
6. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ драматических произведений.
7. Внутрипредметные и межпредметные связи на уроках литературы.
8. Практические задания.
Представить разработку технологической карты урока по литературе.
Представить систему заданий для развития навыков устной речи на уроках литературы.
Представить систему заданий для развития навыков письменной речи на уроках литературы.
Дать анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
Дать сопоставительный анализ двух федеральных программ по литературе.
Характеристика учебника литературы.
Дать анализ художественного произведения.
Дать анализ эпических произведений.
Дать анализ лирических произведений.
Дать анализ драматических произведений.

Код компетенции: ПК-2

1. Развитие методики преподавания литературы в XIX веке. Анализ одной из проблем, освещаемых в трудах методистов.
2. Этапы изучения художественного произведения. Чтение как этап изучения художественного произведения. Виды чтения.
3. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы.

4. Развитие письменной речи учащихся в процессе литературного образования.
Код компетенции: ПК-4
1. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе. 2. Литература как учебный предмет в современной школе. Цели, этапы и содержание литературного образования в школе. 3. Концепции современного литературного образования. Сопоставительный анализ двух федеральных программ по литературе. 4. Методы и приемы обучения литературе. Проблема классификации методов обучения. 5. Этапы изучения художественного произведения. Анализ как этап изучения художественного произведения. Литературоведческий и школьный анализ. Виды и пути анализа. 6. Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.
Код компетенции: ПК-5
1. Средства оценивания достижений учащихся по литературе. 2. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ эпических произведений.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного

материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;

- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;
- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.
- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;
- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);
- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:

- обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;
- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;
- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;
- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;
- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;
- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.