



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультет психолого-педагогического образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**История русской литературной критики**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

Куйбышев 2020

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения  
Ю.И.Ольховская

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №01 от 04.09.2020 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукьянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

изучение процесса становления основных этапов развития литературной критики в России, выявление характера ее взаимосвязей с развитием литературы, эстетики, философии, журналистики, раскрытие ее роли в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII–XXI вв.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часов - контактная работа с преподавателем, 50 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образ.	Знать: - методы, формы и средства осуществления трансформации специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Уметь: - использовать современные формы и методы научно-педагогических исследований в предметной

<p>ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	<p>области литературы Владеть: - методами, формами и средствами педагогической деятельности, осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учётом результатов научных исследований.</p>
--	--

## **2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Седьмой семестр**

#### **Тема 1. Русская литературная критика XVIII в.**

Роль классицистической критики в утверждении рождающейся новой русской литературы. Роль В.К. Тредиаковского в разработке силлабо-тонической теории русского стиха. Труды М.В. Ломоносова – критика, разработка основных понятий и приемов классицистической критики. Завершение А.П. Сумароковым теории драмы, пьесы, формирование эстетического кодекса русского классицизма. Полемика о «штилях». Новые критерии оценки литературного произведения и творчества писателя в критике просветительского реализма. Общие черты в критической программе и деятельности Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина. Борьба против классицизма и сентиментализма за реалистическую сатиру и свободу писателя. Постепенное выделение критики как самостоятельной сферы творчества. Жанры и терминология критики XVIII века.

#### **Тема 2. Сентиментальная критика**

Сентиментализм Н.М. Карамзина и «основание влиятельной критики в русской литературе». «Московский журнал» и «Вестник Европы» под редакцией Карамзина. Учение Карамзина о критике как «науке вкуса», разработка основных категорий эстетики сентиментализма и новой прозы в России. Отклики на произведения Руссо, Ричардсона, монографическая статья о Богдановиче.

#### **Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике**

Попытки возврата к классицизму. Полемика о «старом» и «новом» слого. «Беседа...» А. Шишкова и литературное общество «Арзамас» как представительная организация романтического течения в русской литературе. Трудные подступы к романтической теории и критике. Статьи В.А. Жуковского в «Вестнике Европы», роль критических опытов К.Н. Батюшкова в утверждении нового направления. Борьба за «истинный» романтизм – полемика вокруг русской баллады, споры о поэмах А.С. Пушкина, программная статья О. Сомова «О романтической поэзии». Программа гражданского романтизма декабристов. Полемика П. Катенина и Н. Гнедича по поводу переводов Жуковского, дифференциации понятий о романтизме в критике В. Кюхельбекера. Основные черты декабристской романтической эстетики: свобода, гражданственность, патриотизм, вдохновение. Противоречивое отношение к В.А. Жуковскому, Карамзину, Пушкину. Литературные портреты двух наиболее значительных критиков романтизма – А.А. Бестужева-Марлинского и П.А. Вяземского.

#### **Тема 4. Философская литературная критика в России**

Кризис романтического мировоззрения в России и субъективизма в понимании истории. Общество Любомудров и понимание объективных законов истории и общества. Критическая деятельность Д.В. Веневитинова. Систематичность и единство взгляда в полемике с Н.А. Полевым о пушкинском «Евгении Онегине». Оригинальность методологии и критика И.В. Киреевского, самобытность в отношениях с европейской философией и культурой, идея становления русского самосознания, диалектологический подход к явлениям литературы, зрелость мысли в годовых обзорах русской словесности. Новое понимание народности в 1840-годы. Системность критической деятельности В.Ф. Одоевского. Идеи самобытной, свободной личности, самовыражение поэта во внутренней жизни художника, отражение жизни общественной в литературе, важной сфере художественного выявления русского национального самосознания.

#### **Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.**

Противоречивость мировоззрения и личности Н. Надеждина как воплощение исторического времени и характерного для него типа. Место В.Г. Белинского в истории русской критики и литературном процессе: создание теории русского реализма, его эстетического кодекса и концепции истории русской литературы. Период «примирения с действительностью». Значение Белинского в истории русской критики.

#### **Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.**

Социальность, классовая нормативность демократической критики, ее кризис в эстетике Д.И. Писарева. Антогонизм «реальной» критики Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова и «аристической» теории А.В. Дружинина, В. Боткина, П. Анненкова. Сильные и слабые стороны «реального» метода критики Н.А. Добролюбова, идеи критического приговора, сотворчества с художником, народности. Стремление к созданию «партии народа» в литературе. А.А. Григорьев и его «органическая» критика. Борьба против «чистого искусства», сближение с «почвенничеством» журналами братьев Достоевских. Статьи о русских классиках, полемика с «беззаконным» стремлением революционно-демократической критики связать искусство с общественной борьбой. Развитие метода «органической» критики в творчестве Н.Н. Страхова, ведущего критика в журналах Достоевских.

#### **Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.**

Литературные течения в критике Серебряного века. Диалектика изучения творчества В.В. Розанова. Теория «интуитивной критики» Ю.И. Айхенвальда («Силуэты русских писателей»). Символистская критика. Первые марксистские критики. Г.В. Плеханов – историк русской общественной мысли и критики. Деятельность А.В. Луначарского и В.В. Воровского. Критическое наследие А.М. Горького в дореволюционный период. Попытка определения общих принципов нового этапа в истории русского реализма.

#### **Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в.**

Основные тенденции развития советской критики. Творчество и судьбы талантливых критиков XX века: А.К. Воронский, В.П. Полонский, Дмитрий Мирский, Абрам Лежнев, Марк Щеглов, Александр Макаров, Владимир Лакшин, Николай Яновский. Критика русского зарубежья. Критика середины 1980-1990-х гг. Многообразие типологических образований в современной критике. Увеличение количества публикаций о литературе в периодических изданиях, повышение их проблемности и остроты. Требования повышения критериев оценки литературных произведений. Доминирование публицистического аспекта критики. Исчезновение «литературного процесса» в постсоветский период. Резкое ослабление в обществе интереса к литературе и критике в 1990-е гг. перенос внимания массового читателя с журнала на газету.

#### **Тема 9. Литературная критика начала XXI в.**

Изменение роли критики. Оценка литературного процесса через традиционные (рецензии, эссе, колонки, обзоры и т.д.) и интерактивные формы (презентации, встречи авторов с читателями, выставки, интернет-проекты).

### **Содержание работ по дисциплине**

*Таблица 2*

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
<b>Седьмой семестр</b>							
Тема 1. Русская литературная критика XVIII в.	2		2		4	8	ОПК-8
Тема 2. Сентиментальная критика			2			2	ОПК-8
Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике	2					2	ОПК-8
Тема 4. Философская литературная критика в России	2					2	ОПК-8

Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.			2		12	14	ОПК-8
Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.			2		18	20	ОПК-8
Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.			4		8	12	ОПК-8
Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в.	2					2	ОПК-8
Тема 9. Литературная критика начала XXI в.			2		8	10	ОПК-8
Подготовка к зачету							ОПК-8
Итого по дисциплине	8		14		50	72	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.



## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. **Голубков М.М.** История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры : рек. УМО вузов РФ / М. М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - Библиогр.: с. 357-364. - ISBN 978-5-534-00727-5
2. **Зыкова Г.В.** История русской литературной критики XVIII-XIX веков : учебное пособие для академического бакалавриата по гуманитар. направлениям : рекомендовано УМО вузов РФ / Г. В. Зыкова, В. А. Недзвецкий. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - Библиогр.: с. 279-284. - На обл. указ.: Учебник соответствует программам ведущих научно-образоват. школ. - ISBN 978-5-534-08055-1

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Колядич Т.М.** Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания : учебное пособие / Т. М. Колядич, Ф. С. Капица. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 360 с. - Библиогр.: с. 275-280 и в конце статей. - ISBN 978-5-9765-0321-2. - ISBN 978-5-02-034717-5.
2. **Крупчанов Л.М.** История русской литературной критики XIX века : учебное пособие для вузов : допущено М-вом образования РФ / Л. М. Крупчанов. - Москва : Высшая школа, 2005. - 383 с. - ISBN 5-06-005264-8
3. **Ремизова М.С.** Только текст. Постсоветская проза и её отражение в литературной критике / М. С. Ремизова. - Москва : Совпадение, 2007. - 447 с. - ISBN 5-903060-46-7.
4. **Русская литература XX века в зеркале критики** : хрест. для студ. филол. фак. вузов / сост. : С. И. Тимина, М. А. Черняк, Н. Н. Кякшто. - Санкт-Петербург : Филологический фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2003. - 656 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 5-8465-0081-1.
5. **Тимина С.И.** Типологические черты «Новой критики» конца XX - начала XXI века / С. И. Тимина // Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учебное пособие; под ред. С. И. Тиминой. - Москва: Академия, 2011. - С. 337-371. (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце гл. - Словарь: с. 379-383. - ISBN 978-5-7695-6780-3.

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Седьмой семестр</b>	
<b>Тема 1. Русская литературная критика XVIII в.</b>	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 2
Составить сопоставительные таблицу по теме «Реформа стихосложения: сопоставление нововведений В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова»	
<b>Тема 4. Философская литературная критика в России</b>	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 2
Подготовить конспект по теме «Литературно-критическая деятельность «любомудров» (на примере творчества одного автора)	

<b>Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.</b>	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 2
Подготовить конспект по теме «Литературно-эстетические взгляды В.Г. Белинского»	
<b>Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.</b>	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 2
Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность Н.Г. Чернышевского»	
Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность А.Н. Добролюбова»	
Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность Д.И. Писарева»	
<b>Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 2, 4
Подготовить доклад по теме «Литературная критика начала XX века» (на примере творчества одного автора)	
<b>Тема 9. Литературная критика начала XXI в.</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 3, 5
Подготовить доклад по теме «Литературная критика начала XXI в.» (на примере творчества одного автора)	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## **5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1 Информационные технологии**

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### **Локальные информационные технологии**

*Таблица 4*

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>

Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207, 406	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

### 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		

<p>Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»</p>	<p>Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		
<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Седьмой семестр			
1	Тема 1. Русская литературная критика XVIII в.	ОПК-8	1. Собеседование
2	Тема 2. Сентиментальная критика	ОПК-8	1. Собеседование
3	Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике	ОПК-8	1. Собеседование
4	Тема 4. Философская литературная критика в России	ОПК-8	1. Собеседование
5	Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.	ОПК-8	1. Собеседование
6	Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.	ОПК-8	1. Собеседование
7	Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.	ОПК-8	1. Собеседование
8	Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в.	ОПК-8	1. Собеседование
9	Тема 9. Литературная критика начала XXI в.	ОПК-8	1. Собеседование

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Седьмой семестр (Зачет)
<b>Код компетенции: ОПК-8</b>
<p>1. Предмет литературной критики, ее значение, место среди научных дисциплин. Создайте систему вопросов (5-7), направленных на раскрытие роли критики в русском литературном процессе.</p> <p>2. Рождение критики классицизма. Проанализировать критическую работу М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, В.К. Тредиаковского (по выбору).</p> <p>3. Критика просветительского реализма. Составьте тезаурус по теме "Критика просветительского реализма".</p> <p>4. Вклад Н.М. Карамзина в русскую критику. Проанализировать статью Н.М. Карамзина (по выбору).</p> <p>5. Рождение русской философской критики и творчество И.В. Киреевского. Проанализировать критическую статью И.В. Киреевского (по выбору).</p> <p>6. Критика Н.А. Полевого. Проанализировать критическую статью Н.А. Полевого (по выбору).</p> <p>7. Историко-философская система эстетики Н.И. Надеждина. Проанализировать критическую статью Н.И. Надеждина (по выбору).</p> <p>8. Основные принципы А.С. Пушкина-критика. Проанализировать критическую статью А.С. Пушкина (по выбору).</p> <p>9. «Литературные мечтания» В.Г. Белинского и основные идеи его эстетики.</p>

Создайте систему вопросов (5-7), раскрывающих особенности критического метода В.Г. Белинского.

10. В.Г. Белинский о М.Ю. Лермонтове.

Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).

11. В.Г. Белинский о А.С. Пушкине.

Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).

12. В.Г. Белинский о Н.В. Гоголе.

Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).

13. Метод «органической» критики А. Григорьева.

Составьте тезаурус по теме "Органическая" критика А. Григорьева.

14. Основные направления в русской критике 1850-1860-х годов и борьба эстетических идей.

Составить систему вопросов (5-7), направленных на раскрытие своеобразия литературно-критического процесса 1850-60-х гг.

15. Марксистская литературная критика в России.

Составьте систему вопросов (5-7), направленных на раскрытие специфики метода марксистской критики.

16. Неоромантические течения в русской критике Серебряного века.

Проанализировать статью критика "серебряного века" (по выбору).

17. Главные тенденции развития советской литературной критики.

Составьте систему вопросов (5-7), направленных на раскрытие своеобразия литературной критики советского периода.

18. Основные тенденции развития критики начала XXI века.

Проанализировать статью критика начала XXI века (по выбору).

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные

ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций(-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.