



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Факультета психолого-педагогического
образования

Е.А.Завершинская

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История русской литературной критики

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

Куйбышев 2026

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Ю.И. Ольховская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол № 8 от 28.04.2026 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения модуля – сформировать представления о развитии литературной критики в России, выявление характера ее взаимосвязей с развитием литературы, журналистики, раскрытие ее роли в литературном процессе и русском общественном движении на протяжении XVIII–XXI вв., готовность к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя литературы.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.02.2021 г. №125, профессиональным стандартом: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 7 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Индикаторы достижения компетенции		
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<p>Знать: специфику литературно-критического процесса, творчество ведущих критиков изучаемого периода, содержание и художественные особенности литературно-критических произведений.</p> <p>Уметь: анализировать критические произведения, разбираться в жанровом своеобразии критики, пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа критических текстов, самостоятельного исследования литературного художественного произведения, использовать в учебных занятиях литературно-критический материал в рамках различных педагогических технологий.</p>	
ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.		
ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.		
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп		
ПК-4.1 Организует культурно-образовательное	Знать:	

<p>пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>специфику организации культурно-просветительской деятельности с использованием</p>
<p>ПК-4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p>	<p>знания особенностей литературно-критического процесса. Уметь: использовать приемы</p>
<p>ПК-4.3 участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	<p>культурно-просветительской деятельности с учётом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на знания литературно-критического процесса. Владеть: навыками популяризации знаний историко-литературного процесса среди различных групп населения и использования различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности по истории критики.</p>

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Седьмой семестр

Тема 1. Становление русской литературной критики в XVIII веке.

Роль классицистической критики в утверждении рождающейся новой русской литературы. Роль В.К. Тредиаковского в разработке силлабо-тонической теории русского стиха. Труды М.В. Ломоносова – критика, разработка основных понятий и приемов классицистической критики. Завершение А.П. Сумароковым теории драмы, пьесы, формирование эстетического кодекса русского классицизма. Полемика о «штилях». Новые критерии оценки литературного произведения и творчества писателя в критике просветительского реализма. Общие черты в критической программе и деятельности Н.И. Новикова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина. Борьба против классицизма и сентиментализма за реалистическую сатиру и свободу писателя. Постепенное выделение критики как самостоятельной сферы творчества. Жанры и терминология критики XVIII века.

Тема 2. Критика русского сентиментализма. Деятельность Н.М. Карамзина.

Сентиментализм Н.М. Карамзина и «основание влиятельной критики в русской литературе». «Московский журнал» и «Вестник Европы» под редакцией Н.М. Карамзина. Его учение о критике как «науке вкуса», разработка основных категорий эстетики сентиментализма и новой прозы в России. Отклики на произведения Руссо, Ричардсона, монографическая статья о И.Ф. Богдановиче.

Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике XIX века.

Романтические тенденции в русской литературной критике. Попытки возврата к классицизму. Полемика о «старом» и «новом» слоге. «Беседа...» А. Шишкова и литературное общество «Арзамас» как представительная организация романтического течения в русской литературе. Трудные подступы к романтической теории и критике. Статьи В.А. Жуковского в «Вестнике Европы», роль критических опытов К.Н. Батюшкова в утверждении нового направления. Борьба за «истинный» романтизм – полемика вокруг русской баллады, споры о поэмах А.С. Пушкина, программная статья О. Сомова «О романтической поэзии». Программа гражданского романтизма декабристов. Полемика П. Катенина и Н. Гнедича по поводу переводов Жуковского, дифференциации понятий о романтизме в критике В. Кюхельбекера. Основные черты декабристской романтической эстетики: свобода, гражданственность, патриотизм, вдохновение. Противоречивое отношение к В.А. Жуковскому, Н.М. Карамзину, А.С. Пушкину. Литературные портреты двух наиболее значительных критиков романтизма – А.А. Бестужева-Марлинского и П.А. Вяземского.

Тема 4. Философская литературная критика в России.

Кризис романтического мировоззрения в России и субъективизма в понимании истории. Общество Любомудров и понимание объективных законов истории и общества. Критическая деятельность Д.В. Веневитинова. Систематичность и единство взгляда в полемике с Н.А. Полевым о пушкинском «Евгении Онегине». Оригинальность методологии и критика И.В. Киреевского, самобытность в отношениях с европейской философией и культурой, идея становления русского самосознания, диалектологический подход к явлениям литературы, зрелость мысли в годовых обзорах русской словесности. Новое понимание народности в 1840-годы. Системность критической деятельности В.Ф. Одоевского. Идеи самобытной, свободной личности, самовыражение поэта во внутренней жизни художника, отражение жизни общественной в литературе, важной сфере художественного выявления русского национального самосознания.

Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.

Противоречивость мировоззрения и личности Н. Надеждина как воплощение исторического времени и характерного для него типа. Место В.Г. Белинского в истории русской критики и литературном процессе: создание теории русского реализма, его эстетического кодекса и концепции истории русской литературы. Период «примирения с действительностью». Значение деятельности В.Г. Белинского в истории русской критики.

Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.

Социальность, классовая нормативность демократической критики, ее кризис в эстетике Д.И. Писарева. Антогонизм «реальной» критики Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова и «аристической» теории А.В. Дружинина, В. Боткина, П. Анненкова. Сильные и слабые стороны «реального» метода критики Н.А. Добролюбова, идеи критического приговора, сотворчества с художником, народности. Стремление к созданию

«партии народа» в литературе. А.А. Григорьев и его «органическая» критика. Борьба против «чистого искусства», сближение с «почвенничеством» журналами братьев Достоевских. Статьи о русских классиках, полемика с «беззаконным» стремлением революционно-демократической критики связать искусство с общественной борьбой. Развитие метода «органической» критики в творчестве Н.Н. Стрхова, ведущего критика в журналах Достоевских.

Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.

Литературные течения в критике серебряного века. Диалектика изучения творчества В.В. Розанова. Теория «интуитивной критики» Ю.И. Айхенвальда («Силуэты русских писателей»). Символистская критика. Первые марксистские критики. Г.В. Плеханов – историк русской общественной мысли и критики. Деятельность А.В. Луначарского и В.В. Воровского. Критическое наследие А.М. Горького в дореволюционный период. Попытка определения общих принципов нового этапа в истории русского реализма.

Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в.

Основные тенденции развития советской критики. Творчество и судьбы талантливых критиков XX века: А.К. Воронский, В.П. Полонский, Дмитрий Мирский, Абрам Лежнев, Марк Щеглов, Александр Макаров, Владимир Лакшин, Николай Яновский. Критика русского зарубежья. Критика середины 1980-1990-х гг. Многообразие типологических образований в современной критике. Увеличение количества публикаций о литературе в периодических изданиях, повышение их проблемности и остроты. Требования повышения критериев оценки литературных произведений. Доминирование публицистического аспекта критики. Исчезновение «литературного процесса» в постсоветский период. Резкое ослабление в обществе интереса к литературе и критике в 1990-е гг. перенос внимания массового читателя с журнала на газету.

Тема 9. Литературная критика XXI в.

Изменение роли критики в структуре историко-литературного процесса XXI века. Оценка литературного процесса через традиционные (рецензии, эссе, колонки, обзоры и т.д.) и интерактивные формы (презентации, встречи авторов с читателями, выставки, интернет-проекты). Существование критики в сетературе.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
Седьмой семестр							
Тема 1. Становление русской литературной критики в XVIII веке.	2		2		4	8	ПК-1, ПК-4
Тема 2. Критика русского сентиментализма. Деятельность Н.М. Карамзина.			2			2	ПК-1
Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике XIX века.	2					2	ПК-1
Тема 4. Философская литературная критика в России.	2					2	ПК-1

Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.			2		12	14	ПК-1
--	--	--	---	--	----	----	------

Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.			2		18	20	ПК-1
Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.			2(2)		8	10	ПК-1
Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в.	2		2(2)			4	ПК-1
Тема 9. Литературная критика XXI в.			2		8	10	ПК-1
Подготовка к зачету							ПК-1, ПК-4
Итого по дисциплине	8		14(4)		50	72	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Голубков, М.М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры : рек. УМО вузов РФ / М. М. Голубков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 372 с. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - Библиогр.: с. 357-364. - ISBN 978-5-534-00727-5. – Текст : непосредственный.
2. Зыкова, Г.В. История русской литературной критики XVIII-XIX веков : учебное пособие для академического бакалавриата по гуманитар. направлениям : рекомендовано УМО вузов РФ / Г. В. Зыкова, В. А. Недзвецкий. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - (Бакалавр и магистр. Модуль). - Библиогр.: с. 279-284. - На обл. указ.: Учебник соответствует программам ведущих научно-образоват. школ. - ISBN 978-5-534-08055-1. – Текст : непосредственный.

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Колядич, Т.М. Русская проза XXI века в критике: рефлексия, оценки, методика описания : учебное пособие / Т. М. Колядич, Ф. С. Капица. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 360 с. - Библиогр.: с. 275-280 и в конце статей. - ISBN 978-5-9765-0321-2. - ISBN 978-5-02-034717-5. – Текст : непосредственный.
2. Крупчанов, Л.М. История русской литературной критики XIX века : учебное пособие для вузов : допущено М-вом образования РФ / Л. М. Крупчанов. - Москва : Высшая школа, 2005. - 383 с. - ISBN 5-06-005264-8. – Текст : непосредственный.
3. Ремизова, М.С. Только текст. Постсоветская проза и её отражение в литературной критике / М. С. Ремизова. - Москва : Совпадение, 2007. - 447 с. - ISBN 5-903060-46-7. – Текст : непосредственный.
4. Русская литература XX века в зеркале критики : хрест. для студ. филол. фак. вузов / сост. : С. И. Тимина, М. А. Черняк, Н. Н. Какшто. - Санкт-Петербург : Филологический фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2003. - 656 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - ISBN 5-8465-0081-1. – Текст : непосредственный.
5. Тимина, С.И. Типологические черты «Новой критики» конца XX - начала XXI века / С. И. Тимина // Современная русская литература конца XX - начала XXI века: учебное пособие; под ред. С. И. Тиминой. - Москва: Академия, 2011. - С. 337-371. (Высшее профессиональное образование). - Библиогр. в конце гл. - Словарь: с. 379-383. - ISBN 978-5-7695-6780-3. – Текст : непосредственный.
6. История литературной критики [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 032700.62 "Филология", профиль - "Отечественная филология" / сост. Е. Г. Николаева ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2011. - 31 с. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/18704/read.php> (дата обращения: 5.04.2026) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ.
7. Русские сатирические журналы XVIII века : избранные статьи и заметки : учебное пособие для вузов / сост. Л. Б. Лехтблау ; под ред. Н. К. Гудзия ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР. - Москва : Учпедгиз, 1940. - 351 с. : ил., портр. - Библиогр.: с. 345-347. -URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/99321/read.php> (дата обращения: 5.04.2026) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Текст : разные средства доступа

4.3 Ресурсы сети Интернет

4.3.1 Ресурсы НГПУ

1. История литературной критики [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 032700.62 "Филология", профиль - "Отечественная филология" / сост. Е. Г. Николаева ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2011. - 31 с. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/18704/read.php> (дата обращения: 5.04.2026) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ.
2. Русские сатирические журналы XVIII века : избранные статьи и заметки : учебное пособие для вузов / сост. Л. Б. Лехтблау ; под ред. Н. К. Гудзия ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького АН СССР. - Москва : Учпедгиз, 1940. - 351 с. : ил., портр. - Библиогр.: с. 345-347. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/99321/read.php> (дата обращения: 5.04.2026) . - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Текст : разные средства доступа

4.3.2 Ресурсы открытого доступа

1. КиберЛенинка [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/>

2. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" [сайт]. — URL: <https://feb-web.ru/>
3. Philology.ru. Библиотека (общее литературоведение). [сайт]. — URL : <http://www.philology.ru/literature1.htm>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Седьмой семестр	
Тема 1. Русская литературная критика XVIII в.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Составить сопоставительные таблицы по теме «Реформа стихосложения: сопоставление нововведений В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова»	
Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Подготовить конспект по теме «Литературно-эстетические взгляды В.Г. Белинского»	
Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность Н.Г. Чернышевского»	
Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность А.Н. Добролюбова»	
Подготовить конспект по теме «Критическая деятельность Д.И. Писарева»	
Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Подготовить доклад по теме «Литературная критика начала XX века» (на примере творчества одного автора)	
Тема 9. Литературная критика XXI в.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Подготовить доклад по теме «Литературная критика XXI в.» (на примере творчества одного автора)	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kfnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт. Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
---	--	--

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Седьмой семестр			
1	Тема 1. Становление русской литературной критики в XVIII веке.	ПК-1, ПК-4	1. Собеседование
2	Тема 2. Критика русского сентиментализма. Деятельность Н.М. Карамзина.	ПК-1	1. Собеседование
3	Тема 3. Романтические тенденции в русской литературной критике XIX века.	ПК-1	1. Собеседование
4	Тема 4. Философская литературная критика в России.	ПК-1	1. Собеседование
5	Тема 5. Реалистическая критика 1830-1840-х гг.	ПК-1	1. Собеседование 2. Тестирование
6	Тема 6. Основные направления русской критики 1850-1870-х гг.	ПК-1	1. Собеседование
7	Тема 7. Русская критика рубежа XIX-начала XX вв.	ПК-1	1. Собеседование
8	Тема 8. Основные тенденции развития русской критики XX в.	ПК-1	1. Собеседование
9	Тема 9. Литературная критика XXI в.	ПК-1	1. Собеседование

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Седьмой семестр (Зачет)
Код компетенции: ПК-1
<p>1. Предмет литературной критики, ее значение, место среди научных дисциплин. Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).</p> <p>2. Рождение критики классицизма.</p>

<p>Проанализировать критическую работу М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова, В.К. Тредиаковского (по выбору).</p> <p>3. Критика просветительского реализма. Составьте тезаурус по теме "Критика просветительского реализма".</p> <p>4. Вклад Н.М. Карамзина в русскую критику. Проанализировать статью Н.М. Карамзина (по выбору).</p> <p>5. Рождение русской философской критики и творчество И.В. Киреевского. Проанализировать критическую статью И.В. Киреевского (по выбору).</p> <p>6. Критика Н.А. Полевого. Проанализировать критическую статью Н.А. Полевого (по выбору).</p> <p>7. Историко-философская система эстетики Н.И. Надеждина. Проанализировать критическую статью Н.И. Надеждина (по выбору).</p> <p>8. Основные принципы А.С. Пушкина-критика. Проанализировать критическую статью А.С. Пушкина (по выбору).</p> <p>9. «Литературные мечтания» В.Г. Белинского и основные идеи его эстетики. Разработайте фрагмент урока с использованием статьи В.Г. Белинского (по выбору).</p> <p>10. В.Г. Белинский о творчестве М.Ю. Лермонтова. Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).</p> <p>11. В.Г. Белинский о творчестве А.С. Пушкина. Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).</p> <p>12. В.Г. Белинский о творчестве Н.В. Гоголя. Проанализировать статью В.Г. Белинского (по выбору).</p> <p>13. Метод «органической» критики А. Григорьева. Составьте тезаурус по теме "Органическая" критика А. Григорьева".</p> <p>14. Основные направления в русской критике 1850-1860-х годов и борьба эстетических идей. Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).</p> <p>15. Марксистская литературная критика в России. Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).</p> <p>16. Неоромантические течения в русской критике серебряного века. Проанализировать статью критика серебряного века (по выбору).</p> <p>17. Главные тенденции развития советской литературной критики. Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).</p> <p>18. Основные тенденции развития критики начала XXI века. Разработайте фрагмент урока с использованием статьи критика начала XXI века (по выбору).</p>
--

Код компетенции: ПК-4

<p>1. Предмет литературной критики, ее значение, место среди научных дисциплин. Разработайте фрагмент урока с использованием приёма технологии критического мышления на материале литературно-критической статьи (по выбору).</p>

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал

теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.