



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультет психолого-педагогического
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Лингвистический анализ текста

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

Куйбышев 2020

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и методики обучения
И.В.Зензря

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №01 от 04.09.2020 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукиянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование системного представления о методах лингвистического анализа текста с учётом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 38 часов - контактная работа с преподавателем, 108 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образ.	Знать: - терминологический аппарат лингвистического анализа текста. Уметь: - выделять основные черты методологических направлений и их реализацию в художественных произведениях разных жанров.
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Владеть: - приемами анализа и интерпретации текстов художественных произведений,
ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	художественных произведений, принадлежащих разным историческим эпохам в контексте национальных культур.

ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - разные подходы к определению и анализу художественного текста.
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	Уметь: - давать полную характеристику текстовым категориям. Владеть: - приемами и принципами анализа и интерпретации художественных произведений.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Девятый семестр

Тема 1. Прозаический текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста

Текст как объект филологического исследования. Цели, задачи, предмет и объект ЛАТа. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста.

Тема 2. Основные признаки прозаического текста. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.

Основные признаки текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Изоморфизм. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно-концептуальная информация. Содержательно-подтекстовая информация.

Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.

Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.

Тема 4. Основные средства межфразовой связи.

Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Многомерность связи. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.

Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.

Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы.

Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы. Лексическая когезия текста. Морфологический уровень. Синтаксический уровень.

Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.

Типология текстов. Текст по назначению. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация текстов.

Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство.

Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.

Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста. Пространственно-временная организация текста.

Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.

Экстралингвистические параметры в анализе текста творческая судьба автора и текст. Текст и действительность. Текст и культура. Интертекстуальность.

Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.

Сопоставительно-стилистический метод. Прием сопоставления единиц текста. Прием сравнения авторских вариантов. Метод количественного анализа.

Десятый семестр

Тема 1. Поэтический текст как объект филологического исследования поэтического текста.

Текст как объект филологического исследования. Цели, задачи, предмет и объект ЛАХТа. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы поэтического текста.

Тема 2. Основные признаки поэтического текста. Фикциональность. Дешифровка.

Целостность. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.

Основные признаки поэтического текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Изоморфизм. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно-концептуальная информация. Содержательно-подтекстовая информация.

Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, автосемантия, проспекция и ретроспекция.

Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.

Тема 4. Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы,

параллельная связь. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.

Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Многомерность связи. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.

Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.

Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые парадигмы.

Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы. Лексическая когезия текста. Морфологический уровень. Синтаксический уровень.

Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.

Типология текстов. Текст по назначению. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация текстов.

Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Денотативно-событийное пространство.

Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста. Пространственно-временная организация текста.

Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.

Экстралингвистические параметры в анализе текста творческая судьба автора и текст. Текст и действительность. Текст и культура. Интертекстуальность.

Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.

Сопоставительно-стилистический метод. Прием сопоставления единиц поэтического текста. Прием сравнения авторских вариантов. Метод количественного анализа.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
Девятый семестр							
Тема 1. Прозаический текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста			2		6	8	ОПК-8
Тема 2. Основные признаки прозаического текста. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.			2		6	8	ОПК-8
Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.			2		6	8	ОПК-8
Тема 4. Основные средства межфразовой связи.			2		6	8	ОПК-8
Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы.			2		6	8	ОПК-8, ПК-3
Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации.			2		6	8	ПК-3

Психолингвистическая классификация.							
Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.			2		6	8	ПК-3
Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.			2		6	8	ПК-3
Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.			2		6	8	ПК-3
Подготовка к зачету							ОПК-8, ПК-3
Десятый семестр							
Тема 1. Поэтический текст как объект филологического исследования поэтического текста.			2		6	8	ОПК-8
Тема 2. Основные признаки поэтического текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.			2		6	8	ОПК-8
Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, автосемантия, проспекция и ретроспекция.			2		6	8	ОПК-8
Тема 4. Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.			2		6	8	ОПК-8
Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые парадигмы.			2		6	8	ПК-3
Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.			2		6	8	ПК-3
Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Денотативно-событийное пространство.			2		6	8	ПК-3
Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.			2		6	8	ПК-3
Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.			2		6	8	ПК-3
Подготовка к экзамену				2	34	36	ОПК-8, ПК-3
Итого по дисциплине			36	2	142	180	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров по направлению "Филология" : допущено УМО вузов РФ / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева ; Урал. федеральный ун-т. - Москва : Юрайт, 2013. - 415 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Библиогр.: с. 411-415. - ISBN 978-5-9916-2230-1.
2. Теория литературных жанров : учебное пособие для высш. проф. образования / М. Н. Дарвин, Д. М. Магомедова, Н. Д. Тамарченко ; под ред. Н. Д. Тамарченко. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 248. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-9282-9. Урал. федеральный ун-т. - Москва : Юрайт, 2013. - 415 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).- Библиогр.: с. 411-415. - ISBN 978-5-9916-2230-1.

4.2. Дополнительная учебная литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста : теория и практика : учебник для вузов по специальности "Филология" : практикум : рек. М-вом образования РФ / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 4-е изд., испр. - Москва : Флинта : Наука, 2006. – 496 с. - Библиогр.: с. 485-495. - ISBN 5-89349-402-4 (Флинта). - ISBN 5-02-011602-5 (Наука).
2. Бояринцева Г.С. Лингвистический анализ художественного текста : учебное пособие / Г. С. Бояринцева ; Мордовский гос. ун-т. - Саранск : Мордовский гос. ун-т, 1980. - 84 с
3. Кузнецова Т.В. Анализ художественного текста : учебное пособие для студентов, аспирантов филол. фак. и учителей школ / Т. В. Кузнецова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2002. - 82 с. : табл. - Библиогр. в конце разделов и с. 74-81. – ISBN 5-85-921-313-1.
4. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : учебное пособие для филол. фак. : доп. УМО вузов РФ / Л. В. Поповская (Лисоченко). - 2-е изд., доп. И перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 512 с. - (Высшее образование). - Библиогр. В конце гл.. - ISBN 5-222-08034-х.
5. Лингвистический анализ художественного текста : материалы для самостоятельной работы над курсом : для студентов-заочников 5 курса пед. ин-тов фак. русского языка и литературы / О. Н. Панченко, Н. Г. Константинова-Витт, Ж. А. Дозорец и др. ; под ред. О. Н. Панченко ; Моск. гос. заочный пед. ин-т. - Москва : Просвещение, 1988. - 111 с. - Библиогр.: с. 109-110. - ISBN 5-09-000798-5.

4.3 Ресурсы открытого доступа

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Девятый семестр	

Тема 1. Прозаический текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить схему-характеристику уровней ХТ.	
Тема 2. Основные признаки прозаического текста. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполнить анализ прозаического текста.	
Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить выраженность текстовых категорий в прозаическом тексте.	
Тема 4. Основные средства межфразовой связи.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить средства межфразовой связи в прозаическом тексте.	
Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней в прозаическом тексте.	
Тема 7. Текст как структурно-семантическое строение. Семантическое пространство. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполните подборку текстов по назначению и жанровой разновидности.	
Тема 8. Текст как структурно-семантическое строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите композиционно-речевое единство текста.	
Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполните анализ прозаического текста по схеме.	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Десятый семестр	
Тема 1. Поэтический текст как объект филологического исследования поэтического текста.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить схему-характеристику уровней ХТ.	

Выполнить анализ поэтического текста.	
Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить выраженность текстовых категорий в поэтическом тексте.	
Тема 5. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые парадигмы.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить выраженность текстовых категорий в поэтическом тексте.	
Определить текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней в поэтическом тексте.	
Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполните подборку текстов по назначению и жанровой разновидности.	
Тема 7. Текст как структурно-семантическое строение. Семантическое пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Укажите структурные особенности текста.	
Тема 8. Текст как структурно-семантическое строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5,
Определите композиционно-речевое единство текста.	
Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполните анализ поэтического текста по схеме.	
Подготовка к экзамену	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 401	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
---	--	--

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Девятый семестр			
1	Тема 1. Прозаический текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста	ОПК-8	1. Составление словаря
2	Тема 2. Основные признаки прозаического текста. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.	ОПК-8	1. Собеседование
3	Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	ОПК-8	1. Собеседование
4	Тема 4. Основные средства межфразовой связи.	ОПК-8	1. Собеседование
5	Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы.	ОПК-8, ПК-3	1. Собеседование
6	Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая	ПК-3	1. Собеседование

	классификация.		
7	Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	ПК-3	1. Собеседование
8	Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	ПК-3	1. Собеседование
9	Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.	ПК-3	
Десятый семестр			
10	Тема 1. Поэтический текст как объект филологического исследования поэтического текста.	ОПК-8	1. Собеседование
11	Тема 2. Основные признаки поэтического текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.	ОПК-8	1. Собеседование
12	Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	ОПК-8	1. Собеседование
13	Тема 4. Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.	ОПК-8	1. Собеседование
14	Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые парадигмы.	ПК-3	1. Собеседование
15	Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.	ПК-3	1. Собеседование
16	Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	ПК-3	1. Собеседование
17	Тема 8. Текст как структурно-	ПК-3	1. Собеседование

	семантическая структура. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.		
18	Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.	ПК-3	

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Девятый семестр (Зачет)	
Код компетенции: ОПК-8	
1. Основные задачи ЛАТа. Определите основной круг задач лингвистического анализа текста.	
2. Предмет и цель ЛАТа. Приведите примеры художественных и нехудожественных текстов.	
3. Признаки текста. Приведите примеры художественных и нехудожественных текстов.	
4. Типы информации в художественном тексте. Выявите признаки СФИ, СКИ и СПИ в тексте.	
5. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Составьте терминологический словарь методов анализа текста.	
6. Специфика анализа художественного текста Выполните анализ художественного текста по схеме.	
Код компетенции: ПК-3	
1. Типология текстов. Приведите различные типы текстов.	
2. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Определите текстообразующие возможности языковых единиц фонетического уровня.	
3. Текст как структурно-семантическое образование. Приведите примеры текстов структурно-семантического образования.	
4. Методы исследования текста. Составьте таблицу методов исследования текстов.	
5. Основные средства межфразовой связи. Подберите фрагменты ХТ со средствами межфразовой связи.	
Десятый семестр (Экзамен)	
Код компетенции: УК-4	
1. Текст и культура.	
2. Интертекстуальность.	
3. Приемы и методы анализа текста разных жанров.	
Код компетенции: ОПК-8	
1. Основные признаки текста.	
2. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Изоморфизм. Интертекстуальность. Адресация.	
3. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно концептуальная информация. Содержательно-подтекстовая информация.	
4. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	
5. Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Многомерность связи. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.	
Код компетенции: ПК-3	

1. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.
2. Типология текстов.
3. Текст по назначению.
4. Жанрово-стилистическая типология текстов.
5. Текст по особенностям речевой ситуации
6. Психолингвистическая классификация текстов.
7. Текст как структурно-семантическая строение.
8. Семантическое пространство текста.
9. Концептуальное пространство текста.
10. Денотативно-событийное пространство текста.
11. Пространственно-временная организация текста.
12. Экстралингвистические параметры в анализе текста творческая судьба автора и текст.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил неприципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме,

необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.