



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский  
государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультета психолого-педагогического  
образования

Е.А.Завершинская

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Литература стран изучаемого языка (немецкий язык)**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Иностранный (английский) язык и Иностранный (немецкий) язык**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

Куйбышев 2022

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения  
Е.А.Завершинская

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №8 от 20.04.2022 г.)

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование компетенций в области немецкого языка и литературы (формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в немецкоязычных странах).

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.02.2021 г. №125, профессиональным стандартом: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 10 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знать: грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах)
УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Уметь: умеет корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Владеть: системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
<b>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственно воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знать: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности,
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и	модели нравственного поведения в профессиональной

<p>навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>деятельности.  Уметь:  формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире  Владеть:  способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностями к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей</p>
<p><b>ПК-11 Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики</b></p>	
<p>ПК-11.1 Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации</p>	<p>Знать:  Понятийный аппарат, теоретические аспекты лингвистики и лингводидактики</p>
<p>ПК-11.2 Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач</p>	<p>Уметь:  Проводить анализ теоретического и фактического языкового материала с использованием понятийного аппарата дисциплины;  Владеть:  Понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач;</p>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Десятый семестр

#### Тема 1. Немецкая литература от Средневековья до Реформации

Немецкая литература средневековья (750-1500). Периодизация, исторический фон. Сохранившиеся тексты, основные жанры и произведения. Немецкая литература эпохи Гуманизма и Реформирования католической церкви. (1470/80-1600). Жанры и произведения

#### Тема 2. Немецкая литература XVII- XVIII веков

Литература эпохи Барокко. Классицизм. Черты, жанры, авторы и их основные произведения. Литература Тридцатилетней войны. Эпоха просвещения, «Буря и натиск». Черты, жанры, авторы и их произведения. Творчество И.В. Гете и Ф. Шиллера периода Веймарского классицизма. Йоган Вольфганг Гете. Лирика. Драмы. Баллады. «Фауст».

#### Тема 3. Литература XIX века немецкоязычных стран

Немецкий романтизм 19 века. Представители данного направления. Этапы романтизма. Литература эпохи «Молодая Германия». Новалис и его творчество. Гейне и его творчество. Лирика.

#### Тема 4. Становление и развитие модернистских течений в литературе XX века немецкоязычных стран.

Идейная борьба в немецкой литературе конца 19-начала 20вв. Литература «потерянного поколения». Э.М.Ремарк и его творчество. Литература послевоенного периода. «Группа 47». В. Борхерт. Х. Белль. Их произведения. «Короткие истории» как самый популярный жанр того времени. Обзор современной литературы немецко-говорящих стран. Литература Австрии. Литература Швейцарии. Авторы, тематика, произведения.

#### Тема 5. Немецкоязычная детская литература.

Детская литература. Сказки братьев Гримм. Романтические сказки В. Гауфа. Сказки Гофмана

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
<b>Десятый семестр</b>							
Тема 1. Немецкая литература от Средневековья до Реформации	2		2		15	19	УК-4, ОПК-4, ПК-11
Тема 2. Немецкая литература XVII- XVIII веков	2		2		10	14	УК-4, ОПК-4, ПК-11
Тема 3. Литература XIX века немецкоязычных стран	2		2		10	14	УК-4, ОПК-4, ПК-11
Тема 4. Становление и развитие модернистских течений в литературе XX века немецкоязычных стран.	2		4(2)		15	21	УК-4, ОПК-4, ПК-11
Тема 5. Немецкоязычная детская литература.	2		2(2)			4	УК-4, ОПК-4, ПК-11
Подготовка к зачету с оценкой							
Итого по дисциплине	10		12(4)		50	72	

\* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века : учебное пособие для высш. проф. образования / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-6750-6

2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для бакалавров : учебник для вузов по гуманит. направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / Б. А. Гиленсон ; Моск. городской пед. ун-т. - Москва : Юрайт, 2014. - 290 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 283-290. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3641-4

3. Ганин В.Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата по гуманит. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под общ. ред. В. Н. Ганина ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 415 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-5617-7

4. Никола М.И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов по гуманит. направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. - 451 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 449-451. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3629-2

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. Глембоцкая Я.О. История зарубежной литературы конца XIX-XX веков : учебно-методическое пособие / Я. О. Глембоцкая ; Новосибирский гос. театральный ин-т. - Новосибирск : НГТИ, 2017. - 94 с. - Библиогр.: с. 94. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6194/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - Словарь: с. 86-93. - Текст : электронный

2. История зарубежной литературы. Современная английская литература : учебное пособие / В. А. Бячкова, К. В. Загороднева, И. А. Новокрещенных [и др.] ; под редакцией В. А. Бячковой. - Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2018. - 138 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/117582.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPR SMART". - ISBN 978-5-7944-3120-9. - Текст : электронный

3. Коваленко Е.Н. Детская литература англоговорящих стран : учебно-методическое пособие / Е. Н. Коваленко ; Кемеровский государственный университет, Кузбасский гуманитарно-педагогический институт. - Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2021. - 107 с. - Библиогр.: с. 104-106. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/9332/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - ISBN 9-785-8353-2487-3. - Текст : электронный

4. Серебрякова Л.В. История зарубежной литературы : литература средних веков и эпохи возрождения : в 2 частях : учебно-методическое пособие. Ч. 1 : Литература Средневековья / Л. В. Серебрякова. - Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. - 73 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86359.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-85218-879-3. - ISBN 978-5-85218-880-9 (ч.1). - Текст : электронный

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Глембоцкая Я.О. История зарубежной литературы конца XIX-XX веков : учебно-методическое пособие / Я. О. Глембоцкая ; Новосибирский гос. театральный ин-т. - Новосибирск : НГТИ, 2017. - 94 с. - Библиогр.: с. 94. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6194/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - Словарь: с. 86-93. - Текст : электронный

2. Ковалева Л. В. История зарубежной литературы : (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. - Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 128 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72963.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-89040-634-7. - Текст : электронный

3.Тбоева З. Э. Учебно-методическое пособие по изучению зарубежной детской литературы / З. Э. Тбоева, С. Е. Ногаева. - Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. - 127 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/101493.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-98935-216-6. - Текст : электронный

#### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Девятый семестр</b>	
<b>Тема 1. Немецкая литература от Средневековья до Реформации</b>	Основная учебная литература: 3,4 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 2
Освоение материала лекций и практических занятий. Работа над конспектами лекций, доработка конспекта с применением обязательной и дополнительной литературы. Чтение рекомендованных произведений.	
<b>Тема 2. Немецкая литература XVII- XVIII веков</b>	Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 1
Написание реферата с мультимедийным сопровождением по одной из предложенных тем. Примерные темы	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Жанр рыцарского романа в эпоху средневековья.</li> <li>2 Народные книги в немецкой литературе 15 – 16 вв.</li> <li>3 Немецкие шванки (15-16 вв.)</li> <li>4 Немецкие языковые общества в Германии 17 в.</li> <li>5 Басни Лессинга.</li> <li>6 Литературное течение «бури и натиска»</li> <li>7 Прогрессивный и консервативный романтизм в немецкой литературе 19 в.</li> <li>8 Литературная школа «Молодая Германия».</li> <li>9 Литература Австрии.</li> <li>10 Литература Швейцарии.</li> <li>11 Нобелевские лауреаты в области немецкоязычной литературы.</li> </ol>	
<b>Тема 3. Литература XIX века немецкоязычных стран</b>	Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 1
Учебное экспертирование доклада предполагает написание обучающимися краткой аннотации одного из прослушанных ими докладов и его оценивание по следующим параметрам: достоверность изложенной информации, структурированность доклада, была ли информация каким-либо образом интерпретирована докладчиком (например, высказано ли обоснованное личное мнение докладчика, сделаны ли выводы), качество и количество источников информации. Основываясь на указанных параметрах, обучающиеся оценивают доклад по пятибалльной шкале и разрабатывают рекомендации по его улучшению, а также по возможной дальнейшей разработке данной темы.	
Темы докладов	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Творчество Г.Гейне: основные темы и мотивы поэзии.</li> <li>2 Прозаическое творчество и публицистика Гейне.</li> <li>3 Характерные черты драматургии Георга Бюхнера.</li> <li>4 Драматическое творчество Фридриха Гёббеля.</li> <li>5 Драмы Х.Д. Граббе.</li> </ol>	
<b>Тема 4. Становление и развитие модернистских течений в литературе XX века немецкоязычных стран.</b>	Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1

Темы коллоквиума	
1 Основные элементы эстетических и художественных принципов австрийского модерна: символизм и эстетизм.	
2 Психоанализ З. Фрейда и его воздействие на литературу.	
3 Драматургия Г. фон Гофмансталя.	
4 Стилистическое своеобразие и техника прозы А. Шницлера.	
5 Эволюция драматургического творчества Г. Гауптмана.	
<b>Тема 5. Немецкоязычная детская литература.</b>	Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 3 Ресурсы открытого доступа: 3
Подготовить электронную презентацию по сказкам одного из авторов: братья Гримм, В. Гауф, Э. Гофман	
<b>Подготовка к зачету с оценкой</b>	Основная учебная литература: 1,2,3,4 Дополнительная учебная литература: 1,2 Ресурсы открытого доступа: 1,2

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта):** курсовая работа по данной дисциплине не предусмотрена

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

#### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kfnspu.ru/">http://lib.kfnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
---	---	--

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Десятый семестр			
1	Тема 1. Немецкая литература от Средневековья до Реформации	УК-4, ОПК-4, ПК-11	1. Устный ответ студента
2	Тема 2. Немецкая литература XVII- XVIII веков	УК-4, ОПК-4, ПК-11	1. Собеседование
3	Тема 3. Литература XIX века немецкоязычных стран	УК-4, ОПК-4, ПК-11	1. Устный ответ студента
4	Тема 4. Становление и развитие модернистских течений в литературе XX века немецкоязычных стран.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	1. Собеседование
5	Тема 5. Немецкоязычная детская литература.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	1. Собеседование

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Десятый семестр (Зачет с оценкой)	
<b>Код компетенции: УК-4</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература Средневековья. (Героический эпос. Рыцарский роман, миннезанги)</li> <li>2. Литература эпохи Возрождения.</li> <li>3. Немецкие шванки. Народные книги.</li> <li>4. Немецкие гуманисты.</li> <li>5. Немецкая литература 17в. Представители данной эпохи.</li> <li>6. Немецкая литература эпохи просвещения.</li> <li>7. Литературное течение «бури и натиска».</li> <li>8. Гете. Биография и творчество. Рассказать наизусть стихотворение Гёте.</li> <li>9. Ф. Шиллер. Баллады и драмы. Рассказать наизусть стихотворение Шиллер</li> <li>10. Немецкий романтизм 19 в. Представители данной эпохи</li> <li>11. Братья Гримм как учёные и собиратели сказок.</li> <li>12. Гауфф. Гофман</li> <li>13. Г. Гейне. Жизнь и творчество. Рассказать наизусть стихотворение Гейне</li> <li>14. Литература 20 в. Выдающиеся авторы и их произведения.</li> <li>15. Литература «потерянного поколения».</li> <li>16. Современная немецкая литература.</li> <li>17. Немецкоязычная литература для детей</li> </ol>	
<b>Код компетенции: ОПК-4</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература Средневековья. (Героический эпос. Рыцарский роман, миннезанги)</li> <li>2. Литература эпохи Возрождения.</li> <li>3. Немецкие шванки. Народные книги.</li> <li>4. Немецкие гуманисты.</li> <li>5. Немецкая литература 17в. Представители данной эпохи.</li> <li>6. Немецкая литература эпохи просвещения.</li> <li>7. Литературное течение «бури и натиска».</li> <li>8. Гете. Биография и творчество. Рассказать наизусть стихотворение Гёте.</li> <li>9. Ф. Шиллер. Баллады и драмы. Рассказать наизусть стихотворение Шиллер</li> <li>10. Немецкий романтизм 19 в. Представители данной эпохи</li> <li>11. Братья Гримм как учёные и собиратели сказок.</li> <li>12. Гауфф. Гофман</li> <li>13. Г. Гейне. Жизнь и творчество. Рассказать наизусть стихотворение Гейне</li> <li>14. Литература 20 в. Выдающиеся авторы и их произведения.</li> </ol>	

15. Литература «потерянного поколения».
16. Современная немецкая литература.
17. Немецкоязычная литература для детей

**Код компетенции: ПК-11**

1. Литература Средневековья. (Героический эпос. Рыцарский роман, миннезанги)
2. Литература эпохи Возрождения.
3. Немецкие шванки. Народные книги.
4. Немецкие гуманисты.
5. Немецкая литература 17в. Представители данной эпохи.
6. Немецкая литература эпохи просвещения.
7. Литературное течение «бури и натиска».
8. Гете. Биография и творчество. Рассказать наизусть стихотворение Гёте.
9. Ф. Шиллер. Баллады и драмы. Рассказать наизусть стихотворение Шиллер
10. Немецкий романтизм 19 в. Представители данной эпохи
11. Братья Гримм как учёные и собиратели сказок.
12. Гауфф. Гофман
13. Г. Гейне. Жизнь и творчество. Рассказать наизусть стихотворение Гейне
14. Литература 20 в. Выдающиеся авторы и их произведения.
15. Литература «потерянного поколения».
16. Современная немецкая литература.
17. Немецкоязычная литература для детей

**Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.

преподавателя; представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации, обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.