



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультет психолого-педагогического образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Зарубежная культура и литература**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

Куйбышев 2021

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения

Е.А. Завершинская

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №10 от 30.06.2021 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А. Лукьянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у бакалавров целостного и системного представления об основных парадигмах в составе зарубежной культуры с античности до современности, а также подготовка бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности: уметь ориентироваться в многообразии культурных явлений изучаемых периодов; освоить методику анализа художественных текстов с учетом творческой индивидуальности автора и широкого историко-литературного контекста.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 24 часов - контактная работа с преподавателем, 48 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b>	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - механизмы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами зарубежной культуры и литературы
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Уметь: - мобильно реагировать на духовно-нравственные запросы общества в вопросах развития и воспитания Владеть:
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	- методами и приемами решения задач воспитания и развития в учебной и внеучебной деятельности в процессе освоения зарубежной культуры и литературы

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Второй семестр

#### Тема 1. Типология культур и религий

Типология культур и религий.

Культура, природа, общество, личность. Мистика: незримая культура. Искусство: становление видимой духовной культуры. Мифология: становление духовной основы цивилизации. Философия: становление рациональной культуры. Религия: создание мировых культурных систем. Истоки христианства. Жизнь Христа. Смерть Христа. Воскресение Христа. Мучения христиан. Торжество христианства. Библейские мотивы в архитектуре, скульптуре и живописи. Этика ислама. Этика буддизма.

#### Тема 2. Культура и литература от Античности до Возрождения

Древнегреческая мифология. Философия Древней Греции и Древнего Рима. Искусство. Наука и спорт. Античный театр. Философия. Искусство. Наука и техника. Героический эпос («Песнь о моем Сиде»). Рыцарская литература: «куртуазный универсум» (лирика трубадуров и романские циклы). Возрождение: «открытие мира и человека». Боккаччо («Декамерон»). Рабле («Гаргантюа и Пантагрюэль»). Шекспир (вечные вопросы принца Датского). Сервантес (мудрое безумство Дон Кихота). Лопе де Вега.

#### Тема 3. Европа и Новое время

Философия. Искусство. Наука и техника. Корнель («Сид»). Мольер («Тартюф», «Дон Жуан»). Вольтер («Кандид»). Бомарше («Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро»). Дефо («Робинзон Крузо»). Свифт («Путешествие Гулливера»). Шиллер («Вильгельм Телль»). Гете («Фауст»).

#### Тема 4. Культура XIX века. Литература начала XX века.

Философия. Искусство. Наука и техника. Романтизм и романтическая картина мира. Классический реализм: художественная философия и концепция человека. Литература конца XIX – начала XX века (Золя, Мопассан, Ибсен, Уайльд, Шоу, Твен, Драйзер).

#### Тема 5. Культура XX века.

Основные особенности периода. Х. Ортега-и-Гассет («Восстание масс»). Литература в меняющемся мире: реализм и модернизм (Джойс, Кафка, Брехт, Фицджеральд, Фолкнер, Хемингуэй). Литература и культура после Второй мировой войны (Камю, Сэлинджер, Миллер, Уильямс, Грин, Белль, Маркес). Массовая культура. Апофеоз подмен. Маятник и прогресс. Жертвы и подмены. Будущее и смысл культуры

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
<b>Второй семестр</b>							
Тема 1. Типология культур и религий	2		2		10	14	ПК-3
Тема 2. Культура и литература от Античности до Возрождения	2		4		10	16	ПК-3
Тема 3. Европа и Новое время	2		4		10	16	ПК-3
Тема 4. Культура XIX века. Литература начала XX века.	2		4		10	16	ПК-3

Тема 5. Культура XX века.	2			8	10	ПК-3
Подготовка к зачету						ПК-3
Итого по дисциплине	10		14	48	72	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. **Ганин В.Н.** История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под общ. ред. В. Н. Ганина ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 415 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-5617-7
2. **Культурология** : учебник для вузов : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана ; Санкт-Петерб. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 566 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Словарь : с. 537-550. - Указ. имен : с. 551-566. - ISBN 978-5-9916-2382-7
3. **Никола М.И.** История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. - 451 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 449-451. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3629-2

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Жук М.И.** История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 224 с. - Библиогр. в сносках и с. 45-51. - ISBN 978-5-9765-1019-7, ISBN 978-5-02-037332-7
2. **Культурология** : учебник для вузов : для бакалавров и специалистов ; рекомендовано М-вом образования и науки РФ / Г. В. Драч, О. М. Штомпель, Л. А. Штомпель и др. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 384 с. - (Учебник для вузов). - бакалавры. - ISBN 978-5-4237-0202-1
3. **Осьмухина О. Ю.** История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 183 с. - (Университеты России). - Библиогр.: с. 164-166. - ISBN 978-5-9916-8051-6
4. **Розин В.М.** Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры : рекомендовано М-вом образования РФ / В. М. Розин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 410 с. - (Авторский учебник). - Библиогр.: с. 402-408. - ISBN 978-5-534-05510-8
5. **Шайтанов И.О.** История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / И. О. Шайтанов ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 699 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3764-0

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Второй семестр</b>	
<b>Тема 1. Типология культур и религий</b>	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 2, 4
Сделать конспект основных мировых религий	
<b>Тема 2. Культура и литература от Античности до Возрождения</b>	Основная учебная литература: 2, 3 Дополнительная учебная литература: 2, 4, 5
Сформулировать и записать основные направления развития культуры от Античности до Возрождения.	
<b>Тема 3. Европа и Новое время</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4, 5

Сделать опорно-логическую схему основных направлений в европейской культуре Нового времени	
<b>Тема 4. Культура XIX века. Литература начала XX века.</b>	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4
Сформулировать и записать тезисы "Особенности культуры рубежа веков"	
<b>Тема 5. Культура XX века.</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4
Сформулировать и записать тезисы "Основные тенденции развития культуры XX века"	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

*Таблица 4*

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207, 406	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>



## Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная	Комплект учебной мебели, Доска	632387, Новосибирская обл. г.

аудитория семинарского типа занятий»	аудиторная – 1 шт.	Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Второй семестр			
1	Тема 1. Типология культур и религий	ПК-3	1. Собеседование
2	Тема 2. Культура и литература от Античности до Возрождения	ПК-3	1. Устный опрос
3	Тема 3. Европа и Новое время	ПК-3	1. Собеседование
4	Тема 4. Культура XIX века. Литература начала XX века.	ПК-3	1. Собеседование
5	Тема 5. Культура XX века.	ПК-3	1. Устный опрос

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Второй семестр (Зачет)
<b>Код компетенции: ПК-3</b>
<p>1. Мифология и цивилизация. Приведите примеры мифологических систем</p> <p>2. Основные мифологические сюжеты. Приведите примеры основных мифологических сюжетов.</p> <p>3. Древнегреческая мифология. Заполните мифологический словарь по изучаемому периоду.</p> <p>4. Искусство Древней Греции. Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.</p> <p>5. Искусство Древнего Рима. Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.</p> <p>6. Рыцарская литература: «куртуазный универсум» (лирика трубадуров и романские циклы). Составьте сравнительно-сопоставительную таблицу "лирика трубадуров и миннензингеров"</p> <p>7. Философия эпохи Возрождения. Сформулируйте и запишите тезисы "Основные направления развития философской мысли в эпоху Возрождения"</p> <p>8. Искусство эпохи Возрождения (скульптура, живопись). Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.</p> <p>9. Литература эпохи Возрождения. Составьте картотеку важнейших произведений изучаемого периода.</p> <p>10. Образ Гамлета. Этапы его развития. Выдающиеся исполнители роли Гамлета. Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.</p> <p>11. Известные произведения музыки, живописи, графики, кинематографа, запечатлевшие Дон Кихота. Составьте картотеку известных произведений и исполнителей, воплотивших образ Дон Кихота.</p> <p>12. Характеристика периода Нового времени (философия, наука, техника). Сформулируйте и запишите основные достижения в области философии, науки и техники в изучаемый период.</p> <p>13. Дон Жуан как литературный герой.</p>

Составьте картотеку известных произведений и исполнителей, воплотивших образ Дон Жуана.

14. Историко-литературный контекст эпохи Просвещения.

Составьте картотеку важнейших произведений изучаемого периода.

15. Романтизм: проблематика, поэтика, эстетика.

Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.

16. Классический реализм. Его современность и актуальность.

Сформулируйте и запишите основные тезисы эстетики критического реализма.

17. Типология молодого человека во французской литературе периода реализма.

Составьте картотеку важнейших произведений изучаемого периода.

18. Словесность, музыка, живопись, кинематограф и их взаимодействие.

Проведите сравнительно-сопоставительный анализ воплощения литературного произведения изучаемого периода в кинематографе.

19. Интеллектуальный театр Б. Шоу.

Сформулируйте и запишите основные положения интеллектуального театра Б.Шоу

20. Проза о человеке Э. Хемингуэя.

Составьте картотеку произведений Э. Хемингуэя

21. Экзистенциальное пространство человека (Сартр, Камю).

Сформулируйте и запишите основные положения экзистенциализма.

22. Послевоенная драма в США.

Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.

23. «Магический реализм» Г. Маркеса.

Сформулируйте и запишите основные положения "Магического реализма"

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; - при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; - при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные

ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; - при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание. - при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; - не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.