



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский  
государственный педагогический университет»

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан

Факультет психолого-педагогического  
образования

Е.А. Завершинская

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Теория и технологии развития творчества дошкольников**

Направление подготовки:

**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленность (профиль):

**Психология и педагогика дошкольного образования**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**заочная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики Е. В. Кузнецова

Кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Л.Н.Степанова

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол No 8 от 27.04.2024 г.)

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у студентов психолого-педагогических знаний необходимых в работе с творческими, одаренными детьми, имеющими различные творческие потенции, реализующиеся в последующем в определенные творческие способности, возможности с учетом генетической и социальной среды.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №122, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог-психолог (психолог в сфере образования), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 г. №514н, специалист в области воспитания, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10.01.2017 г. №10н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 10 часов - контактная работа с преподавателем, 94 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
ОПК-4.1 Объясняет сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения.	Знать: - теории духовно-нравственного воспитания с учётом базовых национальных ценностей; - современные требования ФГОС к духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи. Уметь: - применять методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения.
ОПК-4.2 Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.	Владеть: - способами проектирования и организации мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с

<p>ОПК-4.3 Выбирает способы сопровождения программы духовно-нравственное воспитания обучающихся в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p>принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурных и национальных ценностей; - способами реализации программы духовно-нравственного воспитания обучающихся на различных уровнях общего и дополнительного образования.</p>
<p><b>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</b></p>	
<p>ОПК-6.1 Обосновывает применение конкретных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Знать: - особенности применения современных педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения</p>
<p>ОПК-6.2 Демонстрирует современные технологии работы с информационными базами данных и иными информационными системами для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Уметь: - проводить по известному алгоритму психологические занятия и тренинги с использованием современных педагогических технологий</p>
<p>ОПК-6.3 Демонстрирует понимание документации специалистов (педагогов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендаций по использованию индивидуально-ориентированных образовательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в учебной деятельности и воспитании личности.</p>	<p>Владеть: - современными технологиями работы с информационными базами данных и иными информационными системами.</p>
<p>ОПК-6.4 Демонстрирует умения проводить по известному алгоритму психологические занятия и тренинги с использованием современных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>	
<p><b>ПК-5 Способен к организации и исследованию социально и личностно значимой деятельности группы обучающихся, в том числе детей с ОВЗ</b></p>	
<p>ПК-5.1 Организует и проводит с обучающимися, в том числе с детьми с ОВЗ, мероприятия, экскурсии, ознакомительных рейдов, направленных на формирование социальной компетенции в определении собственного жизненного и профессионального пути.</p>	<p>Знать: - основы консультационной работы, профессионального собеседования, принципов и технологий проведения</p>
<p>ПК-5.2 Анализирует, выбирает и демонстрирует действия по созданию благоприятных для каждого обучающегося в том числе детей с ОВЗ социально-психологического климата и микросреды, способствующих оптимальному жизненного и профессионального самоопределения.</p>	<p>тренингов для активизации личностного потенциала обучающихся; Уметь: - проводить консультации,</p>

<p>ПК-5.3 Приводит объяснение научно-исследовательской деятельности, направленной на выявление личностно приемлемых видов и форм творческой деятельности обучающихся в том числе детей с ОВЗ с целью жизненного и профессионального самоопределения.</p>	<p>профессиональные собеседования, тренинги для активизации личностного потенциала обучающихся; Владеть:</p>
<p>ПК-5.4 Демонстрирует действия по реализации профориентационной работы с обучающимися.</p>	<p>- навыками проведения консультаций,</p>
<p>ПК-5.5 Владеет методами создания социально-психологических условий профессионального и жизненного самоопределения и в определении индивидуальных маршрутов обучающихся.</p>	<p>профессиональных собеседований, тренингов для активизации личностного потенциала обучающихся;</p>

## **2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Пятый семестр**

#### **Тема 1. Феномен творчества в психологии**

Понятие творчество в психологии и педагогике. Определение понятия "Творчество". Сопоставление феноменов "вундеркинд", "гений", "талант", "одаренность", "креативность". Исследование творческой активности и специфики проявления творчества в разные возрастные периоды (Периодизация Э. Эриксона). Изучение творчества посредством теорий психоанализа З. Фрейда и аналитического подхода К. Юнга. Творчество с точки зрения когнитивной концепции Дж. Келли. Изучение уровней проявления творчества гуманистическим направлением в психологии на примере треугольника потребностей А. Маслоу, и анализе его содержания (Д. Морено, К. Роджерс). Компенсаторная теория творчества А. Адлера. Творческий процесс в подходах Э. Фромма и Г. Олпорта. Творчество в гештальтпсихологии Келлера. Творчество, как ситуативно нестимулированная активность, проявляющаяся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы в позиции Д. Б. Богоявленской. "Трансактуализация» И. Тейлора. Концепция развития творческой личности Г. С. Альтшуллера (В.М. Вильчек, О.В. Назаров, Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов). Виды творчества. Типы творчест

Факторы развития креативности. Возрастные этапы становления креативности. Педагогическое общение как творческий процесс. Психологический климат в учебном коллективе. Педагогика творческого диалога.

Творческие способности. Понятие способностей. Задатки и способности. Генетическая и социальная теория в исследовании человеческих способностей. Художественная одаренность и творческий потенциал. Психологические особенности творческой личности.

Концепции и модели одаренности. Модель "Структура интеллекта". Модель человеческого потенциала. Мюнхенская модель одаренности. Однофакторные и многофакторные модели одаренности. Интеллектуальная и творческая одаренность. Концепции творческой одаренности. Одаренность как динамическая характеристика личности. "Рабочая концепция одаренности". Интегративная концепция одаренности. Одаренность и способности (общие и специальные).

#### **Тема 2. Проблема диагностики креативности**

Диагностика как центральная проблема психологии творческих способностей. Организационно-педагогическая работа в решении проблем диагностики детской одаренности и тех или иных творческих способностей. Диагностика одаренности и диагностика интеллекта. Диагностика креативности. Диагностика художественной одаренности и художественная практика детей.

Диагностический инструментарий в исследовании проблем диагностики креативности, интеллекта, мышления и творческих способностей. Методики диагностики одаренности педагогами и родителями. Методика "Карта одаренности". Методика "Палитра интересов". Методика оценки общей одаренности. Прогрессивные матрицы Равена. Тест интеллекта Дж. Гилфорда. Тест на мышление и креативность. Опросник определения типов мышления и уровня креативности по методике Дж. Брунера. Диагностика креативности - тест Е. Торренса.

#### **Тема 3. Методы и средства образовательной, психолого-педагогической и психотерапевтической деятельности как факторы развития творческих способностей и креати**

Современные техники и методы в работе с детьми, имеющими различные творческие способности. Телесная терапия и творческое раскрепощение. Игра и самореализация личности. Психодрамма как путь развития креативности. Арт-терапия и творчество. Библиотерапия. Сказкотерапия. Куклотерапия. Методика разработки программ курсов горизонтального обогащения.

Традиционные и новые образовательные средства как фактор развития детской одаренности и творческих способностей. Подготовка педагога к работе по развитию детской одаренности и творческих способностей детей.

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
<b>Пятый семестр</b>							
Тема 1. Феномен творчества в психологии	2		2		30	34	ОПК-4, ОПК-6, ПК-5
Тема 2. Проблема диагностики креативности			2		32	34	ОПК-4, ОПК-6, ПК-5
Тема 3. Методы и средства образовательной, психолого-педагогической и психотерапевтической деятельности как факторы развития творческих способностей и креати	2		2		32	36	ОПК-4, ОПК-6, ПК-5
Подготовка к зачету с оценкой					4	4	ОПК-4, ОПК-6, ПК-5
Итого по дисциплине	4		6		98	108	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. **Ильин Е. П.** Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - Санкт-Петербург : Питер, 2012. - 448 с. : ил. - (Мастера психологии). - Библиогр.: с. 409-444.
2. **Савенков А.И.** Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры : рекомендовано УМО вузов РФ / А. И. Савенков ; Моск. гор. пед. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. - 440 с.

### 4.2. Дополнительная учебная литература

1. **Галин А.** Психологические особенности творческого поведения. - Новосибирск : НГУ, 2001. - 231 с .
2. **Дружинин В. Н.** Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. - 2-е изд., расшир. и доп. - Санкт-Петербург : Питер, 1999. - 368с.
3. **Ермолаева М.В.** Практическая психология детского творчества: учебное пособие : рекомендовано РАО / М. В. Ермолаева. - 2-е изд., испр. - Москва: Московский психолого-социальный ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 2005. - 304 с.
4. **Кипнис М.** Тренинг креативности / М.Кипнис. - Москва : Ось-89, 2005. - 128 с.
5. **Рождественская Н.В.** Креативность: пути развития и тренинги / Н. В. Рождественская, А. В. Толшин. - Санкт-Петербург : Речь, 2006. - 320 с.

### 4.3. Ресурсы открытого доступа:

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

### 4.4. Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Пятый семестр</b>	
<b>Тема 1. Феномен творчества в психологии</b>	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 1, 3,4,5.
Конспекты зарубежных и отечественных теорий творчества	
Написание реферата	
<b>Тема 2. Проблема диагностики креативности</b>	Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 1, 3,2, 4,5.
Работа с эмпирическими материалами научного исследования	
Разработка развивающего занятия	
<b>Тема 3. Методы и средства образовательной, психолого-педагогической и психотерапевтической деятельности как факторы развития творческих способностей и креативности</b>	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 3,2, 4.
Эссе	
Написание реферата	

<b>Подготовка к зачёту с оценкой</b>	Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 1, 3,2, 4,5.
--------------------------------------	---

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

*Таблица 4*

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 303	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 303	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207, 303	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 303	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

#### Распределенные информационные технологии

*Таблица 5*

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>

преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Большой лекционный зал	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 303 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели. Интерактивное оборудование: SMART доски – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 203 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 206 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 222 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
<b>Пятый семестр</b>			
1	Тема 1. Феномен творчества в психологии	ОПК-4, ОПК-6, ПК-5	1. Тестирование 2. Контрольные вопросы
2	Тема 2. Проблема диагностики креативности	ОПК-4, ОПК-6, ПК-5	1. Тестирование 2. Работа с материалами эмпирического исследования
3	Тема 3. Методы и средства образовательной, психолого-педагогической и психотерапевтической деятельности как факторы развития творческих способностей и креати	ОПК-4, ОПК-6, ПК-5	1. Тестирование 2. Кейс-стади

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
<b>Пятый семестр (Зачет с оценкой)</b>
<b>Код компетенции: ОПК-4</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика психологии творчества.</li> <li>2. Психология творчества как научное направление. Понятие «творчество», «творческая деятельность».</li> <li>3. Психолого-педагогические концепции творчества и креативности (психоаналитическая, гуманистическая, гештальтпсихологии и др.)</li> <li>4. Виды и формы творчества.</li> <li>5. Общая характеристика развития креативности личности в онтогенезе</li> <li>6. Психологический портрет творческой личности</li> <li>7. Условия развития творческого мышления ребенка</li> <li>8. Методы и методики диагностики творческих способностей.</li> <li>9. Методы развития творческого мышления ребенка</li> <li>10. Виды творчества. Типы творчества</li> <li>11. Особенности познавательного развития творческого ребенка</li> <li>12. Особенности личностного творческого ребенка</li> <li>13. Творчество, как ситуативно нестимулированная активность, проявляющаяся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы в позиции Д. Б. Богоявленской.</li> <li>14. Изучение уровней проявления творчества гуманистическим направлением в психологии на примере треугольника потребностей А. Маслоу, и анализе его содержания (Д. Морено, К. Роджерс).</li> <li>15. Практическое задание. Составте описание психологического портрета личности творческого подростка</li> </ol>
<b>Код компетенции: ОПК-6</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика психологии творчества.</li> <li>2. Психология творчества как научное направление. Понятие «творчество», «творческая деятельность».</li> <li>3. Психолого-педагогические концепции творчества и креативности (психоаналитическая, гуманистическая, гештальтпсихологии и др.)</li> </ol>

4. Виды и формы творчества.
5. Соотношение понятий «творчество» и «креативность».
6. Общая характеристика развития креативности личности в онтогенезе
7. Психологический портрет творческой личности
8. Условия развития творческого мышления ребенка
9. Методы и методики диагностики творческих способностей.
10. Методы развития творческого мышления ребенка
11. Виды творчества. Типы творчества
12. Особенности познавательного развития творческого ребенка
13. Особенности личностного творческого ребенка
14. Творчество, как ситуативно нестимулированная активность, проявляющаяся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы в позиции Д. Б. Богоявленской.
15. Изучение уровней проявления творчества гуманистическим направлением в психологии на примере треугольника потребностей А. Маслоу, и анализе его содержания (Д. Морено, К. Роджерс).
16. Практическое задание. Подобрать диагностический инструментарий для исследования творческих способностей младших школьников

#### **Код компетенции: ПК-5**

1. Общая характеристика психологии творчества.
2. Психология творчества как научное направление. Понятие «творчество», «творческая деятельность».
3. Психолого-педагогические концепции творчества и креативности (психоаналитическая, гуманистическая, гештальтпсихологии и др.)
4. Виды и формы творчества.
5. Соотношение понятий «творчество» и «креативность».
6. Общая характеристика развития креативности личности в онтогенезе
7. Психологический портрет творческой личности
8. Условия развития творческого мышления ребенка
9. Методы и методики диагностики творческих способностей.
10. Методы развития творческого мышления ребенка
11. Виды творчества. Типы творчества
12. Особенности познавательного развития творческого ребенка
13. Особенности личностного творческого ребенка
14. Творчество, как ситуативно нестимулированная активность, проявляющаяся в стремлении выйти за пределы заданной проблемы в позиции Д. Б. Богоявленской.
15. Изучение уровней проявления творчества гуманистическим направлением в психологии на примере треугольника потребностей А. Маслоу, и анализе его содержания (Д. Морено, К. Роджерс).
16. Практическое задание. Разработать рекомендации для родителей по развитию творческого потенциала дошкольника

#### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля /практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно

продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;  
- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе

дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.