



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Факультета психолого-педагогического образования

Зар

Е.А. Завершинская

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Детская литература

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):
Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
очная

Куйбышев 2025

СОСТАВИТЕЛИ:

Старший преподаватель кафедры филологии и методики обучения И.Н. Кожевникова
Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Ю.И. Ольховская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол № 9 от 22.04.2025 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности. Главные задачи курса: последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества; помочь студентам понять и освоить эстетическую природу произведений, адресованных детям и юношеству, их воспитательные, познавательные возможности, педагогическое назначение; усвоить закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения; помочь в овладении критериями отбора и научного обоснования включения творчества того или иного писателя и произведений в чтение учащихся разных возрастов.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.02.2021 г. №125, профессиональным стандартом: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 24 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | |
|---|--|
| Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | |
| УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. | Знать: оценки в научных и литературно-критических источниках основного содержания и художественной специфики наиболее значительных произведений детской литературы; |
| УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. | Знать: наиболее значимые явления детской литературы (русской, народов России, зарубежной) в их взаимодействии и развитии; динамику научных оценок, явления детской литературы; особенности традиционных и новейших форм бытования художественного текста основные справочные, научно-теоретические и литературно-критические работы, посвященные детской литературе и проблемам чтения, включая цифровые ресурсы. |
| УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. | Уметь: аргументированно |

| | |
|--|---|
| | <p>формулировать собственное суждение об эстетической и педагогической значимости произведений детской литературы;</p> <p>характеризовать эволюцию основных тем, конфликтов, образов и жанров детской литературы, современные тенденции развития литературы для детей и юношества и детского чтения;</p> <p>отбирать и интерпретировать факты истории детской литературы, давать объективную оценку произведений и тенденций литературного процесса;</p> <p>давать самостоятельную оценку справочным, научно-теоретическим и литературно-критическим работам, посвященным детской литературе и чтению.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками работы со справочными, научно-теоретическими и литературно-критическими источниками, посвященными детской литературе, в том числе с цифровыми ресурсами;</p> <p>приемами анализа и интерпретации источников информации на различных носителях, произведений детской литературы с учетом специфики их формы, содержания и педагогических функций;</p> <p>навыками работы с различными источниками информации.</p> |
|--|---|

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий)

| | |
|---|---|
| ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. | Знать: основные нормативно-правовые документы в сфере образования, воспитания, развития детско-юношеской литературы и детского чтения; |
| ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. | содержание и структуру федеральных государственных образовательных стандартов и программ основного и дополнительного образования в области обучения литературе, |
| ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке | |

| | |
|--|---|
| основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. | место детской литературы в них; -алгоритм разработки программ учебных курсов, дисциплин, модулей. Уметь: разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с актуальными задачами, нормативными документами и спецификой детской литературы. Владеть: приемами разработки учебно-методической документации; навыками использования ИКТ в процессе разработки программ основного и дополнительного образования, их компонентов; навыками индивидуальной и групповой работы. |
|--|---|

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

| | |
|---|--|
| ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). | Знать: структурой, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы. Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. |
| ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | Знать: структурой, состав и дидактические единицы предметной области «Литература», взаимосвязи общей и детской литературы. Уметь: использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач; осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. |

ПК-10 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

| | |
|---|---------------------------------|
| ППК-1.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их | Знать: тему, проблему, идею, |
|---|---------------------------------|

| | |
|---|--|
| структурном единстве и функциях РПК-1.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса | язык/речь, стиль и другие структурные элементы художественного произведения детской литературы; эстетическую, социально-историческую, педагогическую природу детской литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности развития детской литературы; Уметь: выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений детской литературы; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики Владеть: навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания; анализа проблематики и поэтики художественного произведения |
|---|--|

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Второй семестр

Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы

Специфика произведений для детей. Понятие детское чтение. Классификации детской литературы. Специфика поэтики детских произведений. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.

Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века.

Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы. Развитие детской литературы в XV-XVII веках. Детская книга в XVIII веке. Зарождение периодики для детей.

Тема 3. Русская детская литература в XIX веке.

Тенденция к самоопределению детской литературы в XIX веке. Развитие детской журналистики. Развитие жанра литературной сказки (В.А. Жуковский, А. Погорельский, А.С. Пушкин, В.Ф. Одоевский, П.П. Ершов). Реалистические тенденции в литературе для детей (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой). Концепция детства. Теория и критика детской литературы в XIX веке.

Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов.

Модернистские тенденции в произведениях для детей. Русская детская литература 20-х годов. Жанрово-стилевые искания. Приключенческая и школьная повесть. Влияние авангардистской эстетики на стилистику произведений для детей (Ю. Олеша "Три толстяка", стихи обэриутов). Творчество К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Ориентация на фольклорные традиции. Многообразие жанров. Особенности стиля.

Тема 5. Литература для детей 30-50-х годов.

Борьба вокруг детской книги, отрицание условных, фантастических форм, требования идейности. Причины обращения к творчеству для детей "взрослых писателей". Литературная сказка 30-х годов. Научно-фантастическая литература как детское чтение. Произведения о Великой Отечественной войне, написанные для детей.

Тема 6. Детская литература 1960-80-х годов.

Усиление внимания к нравственно-психологическим проблемам. Исследование внутреннего мира ребенка. Эволюция литературной сказки. Творчество А.Г. Алексина. Тема становления личности. Жанр лирико-психологической повести. Усложнение форм психологического анализа

Тема 7. Детская литература конца XX - начала XXI века

Стремление к постановке сложных социально-этических проблем. Тяготение к притчевости, метафорическому иносказанию, условным формам, игровой стилистике. Усложнение художественного языка, интеллектуальная направленность, интерес к эксперименту.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

| Содержание работы | Виды и формы работы, час | | | | | | Всего, час | Код компетенции |
|--|--|--|--|--|--|---|--------------------------|-----------------|
| | Контактная работа | | | | | | | |
| Лекции, в т. ч. в форме практической подготовки* | Лабораторные, в т. ч. в форме практической подготовки* | Практические, в т. ч. в форме практической подготовки* | Консультации, в т. ч. в форме практической подготовки* | швадческой, в т. ч. в форме практической подготовки* | т. ч. в форме практической подготовки* | | | |
| Второй семестр | | | | | | | | |
| Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы | 1 | | 1 | | 7 | 9 | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | |
| Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. | 1 | | 1 | | 7 | 9 | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | |

| | | | | | | | |
|---|----|--|-------|---|----|-----|--------------------------|
| Тема 3. Русская детская литература в XIX веке. | 1 | | 2 | | 7 | 10 | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 |
| Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов. | 2 | | 2 | | 7 | 11 | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 |
| Тема 5. Литература для детей 30-50-х годов. | 1 | | 2 | | 7 | 10 | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 |
| Тема 6. Детская литература 1960-80-х годов. | 2 | | 2(2) | | 7 | 11 | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 |
| Тема 7. Детская литература конца XX - начала XXI века | 2 | | 2(2) | | 8 | 12 | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 |
| Подготовка к экзамену | | | | 2 | 34 | 36 | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 |
| Итого по дисциплине | 10 | | 12(4) | 2 | 84 | 108 | |

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Минералова И. Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманит. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / И. Г. Минералова ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 333 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в сносках. - ISBN 978-5-9916-6290-1

4.2 Дополнительная учебная литература

- 1. Арзамасцева И.Н.** Детская литература : учебник для сред.и высш. пед. учеб. заведений : рекомендовано М-вом образования РФ / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2001. - 472 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0470-6
- 2. Гриценко З.А.** Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО вузов РФ / З. А. Гриценко. - Москва : Академия, 2008. - 224 с. - (Высшее профессиональное образование.Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-4440-8
- 3. Минералова И.Г.** Детская литература : учебное пособие для вузов : рекомендовано М-вом образования РФ / И. Г. Минералова. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 176 с. - (Учеб.пособие для вузов). - ISBN 5-691-00697-5
- 4. Сетин Ф.И.** История русской детской литературы : конец X-первая половина XIX века : учебник для ин-тов культуры, пед. ин-тов и ун-тов / Ф.И. Сетин. - Москва : Просвещение, 1990. - 303 с.

4.3 Ресурсы открытого доступа

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

| Темы дисциплины | Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3) |
|---|---|
| Задания для самостоятельной работы | |
| Второй семестр | |
| Тема 1: Культурно-исторические основы возникновения детской литературы | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 |
| Изучить материалы учебных пособий. | |
| Тема 2: Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 |
| Изучить материалы учебных пособий. | |
| Тема 3: Русская детская литература в XIX веке. | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 |
| Изучить материалы учебных пособий. | |
| Тема 4: Детская литература рубежа веков и 20-х годов. | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 |
| Изучить материалы учебных пособий. | |

| | |
|--|---|
| Тема 5: Литература для детей 30-50-х годов. | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 |
| Изучить материалы учебных пособий. | |
| Тема 6: Детская литература 1960-80-х годов. | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 |
| Изучить материалы учебных пособий. | |
| Тема 7: Детская литература конца XX - начала XXI века | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 |
| Изучить материалы учебных пособий. | |
| Подготовка к зачету | Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4 |

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

| Группа программных средств | Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства | Аудитория | Реквизиты подтверждающего документа |
|-----------------------------|---|-----------|---|
| Офисные программы | LibreOffice | 207 | https://ru.libreoffice.org/about-us/license |
| Операционные системы | Manjaro Linux XFCE & KDE | 207 | http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm |
| Научные расчеты | <ul style="list-style-type: none">• SageMath• Scilab• Maxima• PSPP• Среда статистических вычислений R | 207 | http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm |
| Графические редакторы | GIMP | 207 | https://www.gimp.org/about/COPYING |
| Браузеры (веб-обозреватели) | Firefox | 207 | https://rusgpl.ru/ |

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

| Группа | Наименование |
|---|--|
| Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ») | Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru |
| | Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kfnspu.ru/ |
| | Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru |
| | Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/ |

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

| Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности | Перечень основного оборудования | Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии) |
|--|--|---|
| Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | | |
| Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | | |
| Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы» | Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г.Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p> | <p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.</p> | <p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p> |
|--|---|--|

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

| № п/п | Наименование темы | Код компетенции | Формы проверки |
|----------------|--|--------------------------|---|
| Второй семестр | | | |
| 1 | Тема 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | 1. Собеседование. |
| 2 | Тема 2. Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | 1. Собеседование. |
| 3 | Тема 3. Русская детская литература в XIX веке. | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | 1. Собеседование. 2. Анализ текстов. |
| 4 | Тема 4. Детская литература рубежа веков и 20-х годов. | УК-1, ОПК-2, ПК-1, РПК-1 | 1. Собеседование. 2. Анализ текстов. |
| 5 | Тема 5. Литература для детей 30-50-х годов. | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | 1. Собеседование. 2. Анализ текстов. |
| 6 | Тема 6. Детская литература 1960-80-х годов. | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | 1. Собеседование. 2. Анализ текстов. |
| 7 | Тема 7. Детская литература конца XX - начала XXI века | УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | 1. Собеседование. 2. Анализ текстов. |

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

| Оценочные материалы для промежуточной аттестации | |
|---|----------------|
| Второй семестр (Экзамен) | |
| Код компетенции: УК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-10 | |
| 1. Специфика детской литературы | Анализ текста. |
| 2. Детский фольклор как один из истоков детской литературы. | Анализ текста. |
| 3. Характерные особенности русской культуры конца X - первой половины XV в., послужившие почвой для возникновения детской литературы. Влияние христианства на детскую литературу. Воспитательное, образовательное значение Житий святых, Поучений и легенд. | Анализ текста. |
| 4. Исторические условия русской жизни второй половины XV века, подготовившие почву для возникновения первых произведений для детей. Первые шаги детской литературы. Приемы популяризации знаний. | Анализ текста. |
| 5. Особенности стихотворства для детей во 2-й половине XVII века (жанры, тематика, просветительское начало и т.д.). | Анализ текста. |
| 6. Зарождение русской прозы для детей: первый рассказ и первые повести, принципы переработки произведений для детей, переводные произведения для детей. | Анализ текста. |
| 7. Традиции древнерусской литературы в детской литературе начала XVIII века. Состояние детской литературы в сер. XVIII века. Замедление ее развития. Общий характер детской литературы последней четверти XVIII века. Творчество Н.И. Карамзина для детей. | Анализ текста. |
| 8. Новые тенденции в детской литературе начала XIX века. | Анализ текста. |
| 9. Сказки А.С. Пушкина как сочетание принципов построения народной сказки и романтической поэмы. | Анализ текста. |
| 10. Достоинства сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" как научно-художественного | |

произведения для детей.

Анализ текста.

11. Сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": история создания, использование сюжетов и мотивов народных сказок.

Анализ текста.

12. Полемика с романтизмом в сказке А. Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".

Анализ текста.

13. Усложнение жанровой системы детской литературы в XIX веке ее назидательный и морализаторский пафос (В. Бурянов, Б. Федоров, А. Зонтаг, П. Фурман, В. Львов).

Анализ текста.

14. Формирование специфического образа детства в творчестве С.Т. Аксакова и Л.Н. Толстого.

Анализ текста.

15. Особенности развития детской литературы рубежа веков.

Анализ текста.

16. Новые пути осмыслиения сущности детства в литературе 20-х годов. Дискуссии о детской литературе. Влияние модернизма.

Анализ текста.

17. Своеобразие сказок К. Чуковского.

Анализ текста.

18. Творчество С. Маршака.

Анализ текста.

19. Сказка Ю. Олеши "Три толстяка" как синтез структуры романа-фельетона и сценария театрально-циркового представления.

Анализ текста.

20. Поэзия обэриутов для детей.

Анализ текста.

21. Детская литература 30-х - начала 50-х годов: романтический аспект в изображении детства, развитие жанров приключенческой и школьной повести, эволюция литературной сказки.

Анализ текста.

22. Творчество А. Гайдара: трагическая романтика в изображении детства.

Анализ текста.

23. Творчество Б. Житкова: традиции и новаторство, особенности стиля.

Анализ текста.

24. Творчество М.М. Пришвина для детей: концепция детства, своеобразие картины "живого" мира.

Анализ текста.

25. Творчество Н. Носова: своеобразие и функции юмора в произведениях писателя.

Анализ текста.

26. Поэзия А. Барто.

Анализ текста.

27. Сказы П.П. Бажова

Анализ текста.

28. Детская литература 60-80-х годов: изменение жанровой картины

Анализ текста.

29. Творчество А. Алексина: особенности психологизма в раскрытии образа ребенка.

Анализ текста.

30. Тенденции развития поэзии для детей (Б. Заходер, Г. Сапгир, В. Берестов, И. Токмакова и др.).

Анализ текста.

31. Эволюция литературной сказки в 60-80-е годы.

Анализ текста.

32. Творчество Ю. Ковяля: своеобразие стиля писателя, специфика героев.

Анализ текста.

33. Условно-романтическая линия развития детской литературы 60-80-х годов. Творчество В. Крапивина.

Анализ текста.

34. Жанрово-стилевые поиски детской литературы на современном этапе.

Анализ текста.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; - при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; - при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил непринципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; - при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; - при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 65 – 74 % заданий.

задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.