



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Новосибирский государственный педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Факультет психолого-педагогического
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Устное народное творчество

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

СОСТАВИТЕЛИ:

Доцент кафедры филологии и методики обучения И.Н. Кожевникова

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №10 от 30.06.2021 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А. Лукьянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

сообщить исходные сведения о существовании и содержании фольклора, о закономерностях его развития, о многообразии его связей с позднейшей литературой.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 26 часов - контактная работа с преподавателем, 46 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: общий процесс исторического развития фольклора; содержание и художественную специфику устного народного творчества, его основные жанры; важнейшие фольклорные произведения.
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Уметь: понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения с учётом возрастных особенностей обучающихся.
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	Владеть: понятийным аппаратом предмета "Устное народное творчество"; умениями отбора фольклорного материала с учётом различных форм деятельности.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Второй семестр

Тема 1. Фольклор как предмет изучения.

Происхождение и изучение термина «Фольклор». Возникновение интереса к собирательству фольклора, особенности фольклористики XVIII века, изменение подходов к собиранию фольклора в XIX веке, фольклористика как наука. Школы в фольклористике (мифологическая, заимствований (миграционная), историческая). Фольклористика после 1917 года, ее достижения и недостатки.

Тема 2. Язычество восточных славян.

Космология, пространство и время в фольклоре, его влияние на материальную культуру и устное творчество. Персонажи как самостоятельная единица русского фольклора. Демонология – исследование причин живучести демонологических представлений в народной памяти. Славянская мифология. Мифология – многообразие и иерархия славянских богов. Славяне и славянские языки – источники изучения славянской мифологии.

Тема 3. Христианизация Руси.

Дохристианский Киев. Основные причины, побудившие обратиться к другим религиям (политические, военные, экологические). «Испытание вер». Выбор веры и влияние этого шага на жизнь Руси. Крещение Руси. Возникновение двоеверия и его присутствие в нашей жизни. Южно-славянское влияние на экономику, политику и культуру Руси (возникновение новых ремесел, книгопечатания, нового алфавита, новой архитектуры и т.д.).

Тема 4. Годичный круг и круг жизни.

Культ природы и народный календарь. Возникновение и роль календарей. Поэзия зимнего цикла, черты двоеверия в ней. Отражение истории и быта.

Тема 5. Календарно-обрядовая поэзия.

Святочные игрища, ряженье, гадания, подблюдные песни – как способ структуризации пространства и времени. Поэзия весенне-летнего цикла. Веснянки, Кострома, Купала, Петровки, Летние Кузьминки. Жанровое деление календарных обрядовых песен (ритуальные, заклинательные, величальные, корильные и т.д.). Семейные обряды, их роль в единении сообщества древних славян. Формы и роль свадебного обряда. Магические черты, юридическая, бытовая и эстетическая функция свадебного обряда. Вариативность и региональные черты свадебного обряда (сравнительный анализ). Обряды дородового периода и обряды первого года жизни, их смысл, вариативность и современное знание. Похоронные обряды и причитания, традиции захоронения у славян, сходство и различия с обрядами других этносов. Отражение представлений о структуре времени и пространства внутри похоронного обряда. Устное народное творчество. Устное народное творчество, сопровождающее семейные обряды (плачи, причитания, подблюдные песни, сватовство, рукобитие и т.п.).

Тема 6. Сказки.

Их определение, жанры. Соотношение вымысла и реальности. Классификация сказок. Роль книги в обогащении сказочного репертуара. Волшебные сказки. Их происхождение и своеобразие. Темы, образы, сюжеты, проблематика. Классификация героев («высокий», «нейтральный», «низкий»). Особенности времени и пространства в волшебных сказках. Поэтика. Сказки о животных. Происхождение и классификация. Проблема иносказательности. Реалистические элементы сказок. Поэтика и стиль. Бытовые сказки, их происхождение, разновидности (бытовые, анекдотические, новеллистические). Русские сказочники, их роль в сохранении корпуса текстов.

Тема 7. Былины.

Определение, проблемы происхождения, периодизация, классификация. Исследование историко-литературного подхода в изучении текстов былин. Сравнение точек зрения ученых XIX и XX вв. Былина и историческая действительность: отражение политической и военной истории Древней Руси. Классификация и функционирование героев былин. Поэтика былин,

ее роль в создании эпического полотна внутри текста былины.

Тема 8. Баллады.

Определение жанра. Классификация. Происхождение и значение термина «баллада». Основные этапы развития. Герои. Отличие баллад от исторических песен и былин. Характер конфликта в балладе, особенности сюжетосложения. Катарсис – открытие баллады. Баллада как предтеча психологической прозы. Поэтика.

Тема 9. Исторические песни.

Определение, художественные особенности. Исторические песни как новый этап развития эпического творчества. Связи исторических песен с произведениями других жанров. Их периодизация. Соотношение исторических песен и исторических событий с целью выявления отношения народа к историческим деятелям и событиям. Содержание и герои исторических песен, жанровое многообразие. Периодизация.

Тема 10. Духовные стихи.

Определение, среда бытования. Калики перехожие, слепцы, странники как носители взглядов отличных от взглядов мирян. Темы и проблематика духовных стихов.

Тема 11. Лирические необрядовые песни.

Определение и происхождение. Развитие репертуара, роль книги в этом процессе. Проблемы классификации. Темы, герои, поэтика: виды параллелизма, ступенчатое сужение образа, символика, роль эпитетов. Изучение трансформации обрядовой в лирическую песню.

Тема 12. Фольклорный театр.

Народная драма. Определение, истоки. Ряженье, игры, игрища. Театрализованные элементы в календарных обрядах, свадьбах. Народный школьный театр и его виды. Народные драмы. Сатира и героика («Лодка», «Царь Максимилиан», «Мнимый барин»). Их тематика, герои, образность, стиль. Комическое и трагическое в народной драме. Особенности постановки народной драмы. Виды фольклорного театра.

Тема 13. Детский фольклор.

Определение. Обучающая и развивающая роль. Собственно детский фольклор. Подвижные игры – жеребьевки, считалки, салки и т.п. Поэзия словесных игр – заклички, прибаутки, скороговорки и т.п. Детская сатира – ее роль в народной педагогике. «Страшные истории» – герои, сюжеты, язык, функционирование. Детская демонология.

Тема 14. Особенности поэтики позднеэтнографического фольклора.

Общие судьбы традиционного фольклора. Развитие социальной сатиры, возникновение новых жанров – частушка, городской роман, фольклор рабочих, политзаключенных. Влияние книжной лирики.

Тема 15. Городской фольклор.

Особенности городского фольклора

Тема 16. Изучение произведений УНТ в школе

Изучение произведений УНТ в разных учебных комплексах по литературе.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
Второй семестр							
Тема 1. Фольклор как предмет изучения.	1				3	4	ПК-3
Тема 2. Язычество восточных славян.	1				3	4	ПК-3
Тема 3. Христианизация Руси.					3	3	ПК-3
Тема 4. Годичный круг и круг жизни.					3	3	ПК-3
Тема 5. Календарно-обрядовая поэзия.	1		4		4	9	ПК-3
Тема 6. Сказки.	1		2		3	6	ПК-3
Тема 7. Былины.	1		2		3	6	ПК-3

Тема 8. Баллады.	1		1		3	5	ПК-3
Тема 9. Исторические песни.	1		1		3	5	ПК-3
Тема 10. Духовные стихи.			1		3	4	ПК-3
Тема 11. Лирические необрядовые песни.	1		1		3	5	ПК-3
Тема 12. Фольклорный театр.					2	2	ПК-3
Тема 13. Детский фольклор.	1		2		2	5	ПК-3
Тема 14. Особенности поэтики позднетрадиционного фольклора.	1		2		2	5	ПК-3
Тема 15. Городской фольклор.					3	3	ПК-3
Тема 16. Изучение произведений УНТ в школе					3	3	ПК-3
Подготовка к зачету							ПК-3
Итого по дисциплине	10		16		46	72	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Аникин, В. П. Устное народное творчество : учебник для высш. проф. образования / В. П. Аникин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 752 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 735. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-8052-9

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Аникин, В. П. Теория фольклора : курс лекций / В. П. Аникин. - 2-е изд., доп. - Москва : КДУ, 2004. - 432 с. - ISBN 5-98227-019-9

2. Аникин, В. П. Русское народное поэтическое творчество : учебник для пед. ин-тов : допущено М-вом просвещения СССР / В. П. Аникин, Ю. Г. Круглов. - 2-е изд., дораб. - Ленинград : Просвещение, 1987. - 479 с.

3. Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебное пособие для пед. вузов / Э. Ф. Шафранская. - Москва : Академия, 2008. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-4076-9

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru/>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Второй семестр	
Тема 1. Фольклор как предмет изучения	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения.	
Тема 2. Язычество восточных славян.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Славянская мифология»	
Тема 3. Христианизация Руси.	
Работа с источниками по теме изучения. Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Христианизация Руси и влияние на русскую культуру»	
Тема 4. Годичный круг и круг жизни.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения.	
Тема 5. Календарно-обрядовая поэзия.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Анализ текстов.	
Тема 6. Сказки.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Анализ сказок разных типов.	
Тема 7. Былины.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Анализ былин разных типов.	
Тема 8. Баллады.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3

Работа с источниками по теме изучения. Анализ баллады.	
Тема 9. Исторические песни.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Анализ исторических песен.	
Тема 10. Духовные стихи.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Анализ духовных стихов.	
Тема 11. Лирические необрядовые песни.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Анализ необрядовых песен..	
Тема 12. Фольклорный театр.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Подготовить мультимедийную презентацию по теме: «Русские народные театральные представления (раёк, балаган, вертеп).	
Тема 13. Детский фольклор.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Анализ текстов.	
Тема 14. Особенности поэтики познетрадиционного фольклора.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Тема 15. Городской фольклор.	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Работа с источниками по теме изучения. Анализ текстов.	
Тема 16. Изучение произведений УНТ в школе	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3
Изучение тем по учебным пособиям и электронным ресурсам.	
Работа с текстами разных жанров	
Анализ УМК по литературе	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	http://gostrf.com/normadata/1/4293798
Графические редакторы	GIMP	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной

образовательной деятельности		деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
401	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев,

	доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. №217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	<p>Инвентарь:</p> <p>Тестер компьютерный – 1 шт.</p> <p>Специализированный инвентарь – 1 шт.</p> <p>Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов).</p> <p>Измерительное оборудование:</p> <p>Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт.,</p> <p>Компьютерное оборудование:</p> <p>Компьютер в комплекте – 1 шт.</p> <p>Печатное оборудование:</p> <p>– 1 шт.</p>	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Второй семестр			
1	Тема 1. Фольклор как предмет изучения.	ПК-3	1. Собеседование
2	Тема 2. Язычество восточных славян.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов. 3. Демонстрация презентаций
3	Тема 3. Христианизация Руси.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов. 3. Демонстрация презентаций.
4	Тема 4. Годичный круг и круг жизни.	ПК-3	1. Собеседование.
5	Тема 5. Календарно-обрядовая поэзия.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
6	Тема 6. Сказки.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
7	Тема 7. Былины.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
8	Тема 8. Баллады.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
9	Тема 9. Исторические песни.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
10	Тема 10. Духовные стихи.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
11	Тема 11. Лирические необрядовые песни.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
12	Тема 12. Фольклорный театр.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов. 3. Демонстрация презентаций.
13	Тема 13. Детский фольклор.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
14	Тема 14. Особенности поэтики позднетрадиционного фольклора.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текста.
15	Тема 15. Городской фольклор.	ПК-3	1. Собеседование. 2. Анализ текстов.
16	Тема 16. Изучение произведений УНТ в школе	ПК-3	1. Собеседование.

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Второй семестр (Зачет)
Код компетенции: ПК-3
1. Основные особенности русского фольклора. Отличие фольклора от литературы. Анализ фольклорного текста.
2. Малые формы фольклора. Загадка как жанр. Анализ фольклорного текста.
3. Заговор как жанр. Заговор как жанр.

Анализ фольклорного текста.
4. Календарно-обрядовый фольклор.
Анализ фольклорного текста.
5. Семейно-обрядовый фольклор.
Анализ фольклорного текста.
6. Необрядовая лирическая песня
Анализ фольклорного текста.
7. Частушка как жанр.
Анализ фольклорного текста.
8. Исторические песни.
Анализ фольклорного текста.
9. Былины.
Анализ фольклорного текста.
10. Сказки о животных.
Анализ фольклорного текста.
11. Волшебные сказки.
Анализ фольклорного текста.
12. Бытовые сказки.
Анализ фольклорного текста.
13. Анекдот как жанр.
Анализ фольклорного текста.
14. Несказочная проза.
Анализ фольклорного текста.
15. Детский фольклор.
Анализ фольклорного текста.
16. Народный театр
17. Современный фольклор.
Анализ фольклорного текста.
18. Изучение произведений УНТ в школе.
Анализ фольклорного текста.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; - при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; - при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил неприципиальные ошибки в их

выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; - при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; - при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована (-ы))выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; - не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.