



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Факультета психолого-педагогического
образования

Е.А.Завершинская

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература народов России

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

Куйбышев 2026

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Ю.И. Ольховская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании Ученого совета КФ ФГБОУ ВО "НГПУ" (протокол № 8 от 28.04.2026 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: знаний о закономерностях эволюции проблематики и поэтики литературы народов России в связи с общими процессами в развитии истории, культуры и общественного сознания; навыков целостного анализа художественного текста и использования нравственно-эстетического потенциала литературы народов России в педагогической деятельности.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.02.2021 г. №125, профессиональным стандартом: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина является дисциплиной по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	Знать: этапы историко-литературного развития народов России, социокультурные традиции региона, основные философские, религиозные и этические учения.
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	Уметь: анализировать социокультурные различия социальных групп; пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Владеть: навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия

	межкультурного разнообразия общества.
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	<p>Знать: основные этапы и закономерности развития литературы народов России, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе.</p> <p>Уметь: использовать знание литературного процесса народов России, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы.</p> <p>Владеть: навыком целостного анализа текстов художественной литературы, применения различных педагогических технологий методов и приёмов, в том числе информационных, в образовательном процессе.</p>
ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	
ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Девятый семестр

Тема 1. Методологические основы и принципы изучения литературы народов России.

Компаративный подход в изучении национальных литератур

Философские, культурологические, психологические и литературоведческие основы изучения литературы народов России в вузе. Национальные картины мира как основа постижения национального своеобразия литератур народов России. Методические принципы изучения литературы народов России. Проблемы сравнительно-сопоставительного и системного изучения литературы народов России. Литературные связи и их роль в развитии национальных литератур.

Тема 2. Литература народов России как идейно-эстетическая общность

Черты и признаки литературной общности. Типы литературных общностей (регионально-географические, регионально-лингвистические). Закономерности историко-литературного процесса народов России, их взаимосвязь с общественно-политической, культурной и литературной жизнью. Роль русской литературы в развитии национальных литератур России.

Тема 3. Фольклор народов России

Понятие «героического эпоса», отличие «героического эпоса» от других жанров устного народного творчества. Историческая основа «героического эпоса». Общие черты национальных эпосов «Урал-батыр», «Джангар», «Гэсэр», «Нюргун Боотур Стремительный», русские былины о богатырях, «Нарты», «Калевала», «Масторава», «Маадай-Кара», «Мёге Баян-Тоолай», «Идегей», «Алтын Чюс».

Тема 4. Финно-угорские литературы

Этапы формирования письменной литературы народов Урало-Поволжья. Влияние народной поэзии на письменную национальную литературу. Эстетические основы финно-угорской литературы Поволжья и Приуралья. Самобытность финно-угорских литератур. Характер влияния русской «деревенской прозы» на развитие национальной прозы. Значение чувашской литературы в системе литератур Урало-Поволжья. Этапы эволюции женского идеала в литературе народов Урало-Поволжья. развитие восточных поэтических традиций в лирике литератур народов Поволжья и Приуралья. Основные темы, мотивы и художественные особенности лирики Д. Кугультинова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества И.А. Куратова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества К. Жакова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества К. Герда. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества С. Чавайна. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества В. Колумба. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества А. Арапова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества В. Мишаниной. Современная финно-угорская литература.

Тема 5. Тюркоязычные литературы

Восточный Ренессанс и его роль в развитии тюркоязычных литератур. Значение творчества Кул Гали в развитии тюркских литератур Поволжья. Мотивы обращения татарских поэтов начала XX века к переводам произведений русской литературы (А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и др.) на татарский язык. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Г. Тукая. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества М. Сеспеля. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Мусы Джалиля. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества М. Карима. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Р. Гарипова.

Тема 6. Литература Сибири

Этапы развития литературы Сибири. Художественное своеобразие литературы народов Сибири в древнетюркский период. Литературный процесс в Сибири в XIX-XX вв. Хронотоп Сибири в русской литературе.

Тема 7. Литература народов Севера

Мифология и фольклор как жизненная и духовная реальность традиционных культур народов

Севера. Своеобразие художественного мышления как условия самобытности литератур малочисленных народов Севера. Жанровое своеобразие литератур малочисленных народов Севера. Роль русской словесности в становлении и развитии литератур народов Севера. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества А. Неркаги. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Е. Айпина. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Ю. Шесталова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Ю. Рытхэу. Современная литература народов Севера.

Тема 8. Литература народов Алтая и Сибири

Особенности развития литератур народов Алтая и Сибири. История изучения литератур народов Алтая и Сибири. Литература Сибирского региона в жанровом разнообразии. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества П. Ойунского. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Н. Дамдинова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Л. Кокышева. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества М. Кильчичакова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества М.Б. Кенин-Лопсана.

Тема 9. Литература народов Северного Кавказа

Предпосылки и общие тенденции развития литературы Северного Кавказа в XIX-XX вв. Роль русской культуры и литературы в формировании и развитии литературы народов Северного Кавказа. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества К. Хетагурова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества А. Кешокова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества К. Кулиева. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Р. Гамзатова. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества А. Айдамирова.

Тема 10. Литература других народов России

Возникновение еврейской литературы и её истоки. Эпоха Хаскалы (Просвещения) в истории еврейской культуры и её влияние на развитие еврейской литературы. Специфика русско-еврейской литературы. Современная еврейская литература на русском языке. Литература российских немцев. Своеобразие цыганской литературы. Основные темы, мотивы и художественные особенности творчества Я. Ругоева.

Тема 11. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья

Взаимодействие литератур народов России и литератур стран ближнего зарубежья в советский период. Современная литература стран ближнего зарубежья. Современные белорусская и украинская литературы. Современная молдавская литература. Литература народов Прибалтики. Современная литература народов Закавказья. Современная литература народов Средней Азии и Казахстана.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа						
	Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки*	Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки*	Практические, в т.ч. в форме практической подготовки*	Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки*		
Девятый семестр							
Тема 1. Методологические основы и принципы изучения литературы народов России. Компаративный подход в изучении национальных литератур	2					2	УК-5, ПК-1

Тема 2. Литература народов России как идейно-эстетическая общность	2				8	10	УК-5, ПК-1
Тема 3. Фольклор народов России			2		10	12	УК-5, ПК-1
Тема 4. Финно-угорские литературы			2		10	12	УК-5, ПК-1
Тема 5. Тюркоязычные литературы			2			2	УК-5, ПК-1
Тема 6. Литература Сибири	2				10	12	УК-5, ПК-1
Тема 7. Литература народов Севера			2			2	УК-5, ПК-1
Тема 8. Литература народов Алтая и Сибири			2(2)			2	УК-5, ПК-1
Тема 9. Литература народов Северного Кавказа			2			2	УК-5, ПК-1
Тема 10. Литература других народов России			2(2)		8	10	УК-5, ПК-1
Тема 11. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья	2				4	6	УК-5, ПК-1
Подготовка к зачету							УК-5, ПК-1
Итого по дисциплине	8		14(4)		50	72	

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Литература народов России : учебное пособие для вузов по направлениям "Филология", "Педагогическое образование" / под ред. Р. З. Хайруллина, Т. И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 397 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-16-011145-2. – Текст : непосредственный.

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Героический эпос народов СССР. Кн. 1: Былины; Башкирский эпос "Урал-Батыр"; Бурятский эпос "Гэсэр"; Осетинские сказания о нартах; Адыгские сказания о нартах; Балкаро-Карачаевские сказания о нартах; Калмыцкий эпос " Джангар"; Карельские руны; Тувинский эпос " Мёге Баян-Тоолай"; Якутский эпос " Нюргун Боотур Стремительный; Алтайский эпос " Алтай-Бучай"; Хакасский эпос "Албынжи" / вступ. ст. и примеч. А. А. Петросян. - Москва: Художественная литература, 1975. - 558 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы. Т. 13). – Текст : непосредственный.

2. Героический эпос народов СССР. Кн. 2: Украинские думы; Узбекский эпос " Алпамыш" " Каракалпакский эпос "Сорок девушек" ; Казахский эпос " Кобланды-Батыр" ; Грузинский эпос " Амираниани" ; Грузинская народная поэма " Сказание об Арсене" ; Азербайджанский эпос " Кёр-Оглы" ; Молдавский эпос ; Латышский эпос " Лачплесис" ; Киргизский эпос " Манас"; Таджикский эпос " Давид Сасунский" ; Туркменский эпос " Гёроглы" ; Эстонский эпос " Калевипоэг" / сост. и примеч. А. Петросян. - Москва : Художественная литература, 1975. - 575 с. - (Библиотека всемирной литературы. Т.14). – Текст : непосредственный.

3. Жданов, С. С. Национальность героя как элемент художественной системы : (немцы в русской литературе XIX века) / С. С. Жданов ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2012. - 132 с. - Библиогр.: с. 119-130. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/7153/read.php> (дата обращения: 5.04.2026). - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - ISBN 978-5-00023-007-7 — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Киндикова, Н. М. Литературы Сибири: опыт исследования : монография / Н. М. Киндикова. - Горно-Алтайск : ГАГУ, 2014. - 180 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/3609/read.php> (дата обращения: 5.04.2026). - Текст : электронный

5. Литература великого подвига: Великая Отечественная война в советской литературе: сборник статей. Вып. 3 / сост. В. Косолапов, Л. Лазрев. - Москва: Художественная литература, 1980. - 558 с. - Текст : непосредственный.

6. Поэзия народов СССР IV - XVIII веков / вступ. ст. и сост. Л. Арутюнова и В. Танеева; примеч. П. Каитинайте. - Москва: Художественная литература, 1972. - 862 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы. Т. 55). - Текст : непосредственный.

7. Поэзия народов СССР XIX - начала XX века / вступ. ст. и сост. Л. Арутюнова. - Москва: Художественная литература, 1977. - 831 с.: ил. - (Библиотека всемирной литературы. Т. 102). - Текст : непосредственный.

4.3 Ресурсы сети Интернет

4.3.1 Ресурсы НГПУ

8. Жданов, С. С. Национальность героя как элемент художественной системы : (немцы в русской литературе XIX века) / С. С. Жданов ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2012. - 132 с. - Библиогр.: с. 119-130. - URL: <https://lib.nspu.ru/views/library/7153/read.php> (дата обращения: 5.04.2026). - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - ISBN 978-5-00023-007-7 — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9. Киндикова, Н. М. Литературы Сибири: опыт исследования : монография / Н. М. Киндикова. - Горно-Алтайск : ГАГУ, 2014. - 180 с. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/3609/read.php> (дата обращения: 5.04.2026). - Текст : электронный

4.3.2 Ресурсы открытого доступа

1. Народная летопись Новосибирской области [сайт]. — URL: <https://letopisi54.ru/>

2. Библиотека сибирского краеведения [сайт]. — URL: <https://bsk.nios.ru/>
3. КиберЛенинка [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/>
4. ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" [сайт]. — URL: <https://feb-web.ru/>

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Пятый семестр	
Тема 2. Литература народов России как идейно-эстетическая общность	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Литература народов России как идейно-эстетическая общность»	
Тема 3. Фольклор народов России	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить доклад по теме «Фольклор народов России»	
Тема 4. Финно-угорские литературы	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Финно-угорские литературы»	
Тема 6. Литература Сибири	Основная учебная литература: 1
	Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Этапы развития литературы Сибири»	
Тема 10. Литература других народов России	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Литература других народов России»	
Тема 11. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить конспект по теме «Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья»	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

4.1 Выполнение курсовой работы (проекта).

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kfnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт. Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
---	--	--

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Девятый семестр			
1	Тема 1. Методологические основы и принципы изучения литературы народов России. Компаративный подход в изучении национальных литератур	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
2	Тема 2. Литература народов России как идейно-эстетическая общность	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
3	Тема 3. Фольклор народов России	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
4	Тема 4. Финно-угорские литературы	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
5	Тема 5. Тюркоязычные литературы	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
6	Тема 6. Литература Сибири	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
7	Тема 7. Литература народов Севера	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
8	Тема 8. Литература народов Алтая и Сибири	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
9	Тема 9. Литература народов Северного Кавказа	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
10	Тема 10. Литература других народов России	УК-5, ПК-1	1. Собеседование
11	Тема 11. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья	УК-5, ПК-1	1. Собеседование

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Девятый семестр (Зачет)	
Код компетенции: УК-5	
<p>1. Методологические основы и принципы изучения литературы народов России. Сформулируйте тезисы (4-5) воспитательного значения изучения литературы народов России.</p> <p>2. Компаративный подход в изучении национальных литератур. Проанализируйте с помощью компаративного метода два произведения, принадлежащих разным национальным литературам.</p> <p>3. Литература народов России как идейно-эстетическая общность. Составьте задания (2-3), направленных на выявление идейно-эстетической общности национальных литератур России, в рамках технологии развития критического мышления.</p> <p>4. Роль русской литературы в развитии национальных литератур России. Составьте концепцию проекта по примерной теме "Национальные литературы России".</p>	
Код компетенции: ПК-1	
<p>1. Типологические черты фольклора народов России. Составить сводную таблицу "Черты фольклора народов России", опишите фрагмент урока с использованием таблицы.</p> <p>2. Поэтика финно-угорской литературы. Проанализировать произведение (по выбору).</p> <p>3. Поэтика тюркоязычной литературы. Проанализировать произведение (по выбору).</p>	

4. Поэтика литературы Сибири.

Проанализировать произведение (по выбору).

5. Поэтика литературы народов Севера.

Проанализировать произведение (по выбору).

6. Поэтика литературы народов Алтая.

Проанализировать произведение (по выбору).

7. Поэтика литературы народов Северного Кавказа.

Проанализировать произведение (по выбору).

8. Поэтика литературы других народов России.

Проанализировать произведение (по выбору).

9. Литература народов России в контексте литератур стран ближнего зарубежья.

Проанализировать произведение (по выбору).

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;-

представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.