



**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Факультет психолого-педагогического
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литературное краеведение**

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

СОСТАВИТЕЛИ:

Старший преподаватель кафедры филологии и методики обучения И.В.Хмелевская

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Ю.И.Ольховская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукьянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

дать расширенное представление о литературном краеведении, выделить актуальные направления в культурологическом изучении литературы Сибирского региона, условиях ее формирования и развития, рассмотреть взаимосвязь краеведения и литературного образования.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часа, в том числе 26 часов - контактная работа с преподавателем, 82 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | |
|--|---|
| Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | |
| ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета. | Знать: - этапы развития литературного процесса в Сибири, его оценку в литературоведении и критике; - основные понятия и подходы к изучению литературного краеведения; - особенности стилистики региональной литературы; - содержание и художественные особенности знаковых произведений сибирского региона. Уметь: - анализировать произведения |

| | |
|---|--|
| <p>ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p> | <p>литературы с точки зрения её идейных, жанровых и стилистических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать филологический комментарий изучаемого текста; - обобщать литературные явления, принадлежащие к конкретному хронологическому периоду; - характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению; - пользоваться научной и справочной литературой; - давать самостоятельную оценку достижениям литературы Сибирского региона. |
| <p>ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.</p> | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками литературоведческого анализа художественных текстов различных видов и жанров; - навыками самостоятельного исследования литературного произведения; - умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения. |

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Восьмой семестр

Тема 1. Литературное краеведение в системе наук. Связь литературного краеведения с литературным образованием.

Выявление теоретических оснований литературного краеведения и его современных социокультурных функций. Рассмотрение особенностей развития литературного краеведения в культуре Сибирского региона. Проблема включения литературного краеведения в практику литературного образования. Актуальные формы литературного краеведения в современной культуре Сибири, выявляющих его просветительский и культууроформирующий потенциал.

Тема 2. Специфика литературного процесса Сибири. Своеобразие фольклора в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций.

Этапы изучения литературы Сибири в XX веке. История заселения Сибири. Этимология слова «Сибирь». Особенности сибирского фольклора. Сказки и сказания земли сибирской. Жанры и формы устного народного творчества народов Сибири. Основные культы северных народов. Миф об умирающем и воскресающем звере. Миф о Вороне. Культ медведя. Эпическое наследие народов Сибири. Мифы и сказки народов Сибири. Русская сказочная традиция Сибири. Художественное отражение многовекового опыта народа; его национальной истории; взаимное обогащение культурного развития сибирских народов и европейцев. Героические сказки Сибири: «Богатый купец», «Анастасия – золотая коса», «Заклятый сад», «Про Алёшу Поповича», «Волшебное кольцо». Отражение в них среды, быта, хозяйственного уклада народов, населяющих Сибирь. Сказания и легенды, отражающие историческую культуру народов Сибири (Сказание о «человецах, неизвестных в сибирской стране»), легенды о «Царе» сибирских татар – Кучуме, легенды о Ермаке в татарском и русском фольклоре, легенды о берёзе и священном сибирском дереве – кедре. Легенда о Байкале. Алтайский эпос. «Маадай-Кара» - жемчужина мировой эпической поэзии. Образ былинного богатыря. Любовь алтайцев к своей земле.

Тема 3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы.

Характеристика сибирских летописей. Перечень летописей. Первые рукописи, посвящённые походу Ермака. Кунгурская летопись – первоисточник всех произведений. Поэтика Строгановской летописи. Творчество сибирских писателей Саввы Есипова и Семёна Ремезова. Есиповская летопись, её влияние на последующие летописи и сибирскую литературу в целом. Литературная деятельность С.У. Ремезова. Значение «Истории Сибири».

Тема 4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке

Становление в литературе негативного образа «гиблого места». Нравственное звучание образа Параши-Сибирячки. Сибирь как место ссылки и каторги. Условия существования ссыльнопоселенцев и каторжан. Записки Н.Б. Долгорукой. «Повествование о Сибири» А.Н. Радищева. Деятельность П.А. Словцова. Его «История Сибири». Судьба Прасковьи Григорьевны Луполовой. Образ Параши-сибирячки в мировой литературе и культуре.

Тема 5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв.

Мифологема Сибири: два подхода к изучению. Образ Сибири на страницах литературных произведений. «Житие протопopa Аввакума, им самим написанное» - первый литературный памятник, запечатлевший образ Сибири. Этапы формирования хронотопа в творчестве русских писателей (Радищев, Гоголь, Некрасов, Достоевский, Гончаров и др.).

Тема 6. Миф о Сибири в творчестве А.П. Чехова («Очерки из Сибири»)

Предпосылки путешествия А.П. Чехова в Сибирь. Сибирь как инициальное пространство для рассказчика. Специфика сибирского хронотопа. Процесс демифологизации Сибири в «Очерках» А.П. Чехова.

Тема 7. Тема революции и гражданская войны в произведениях писателей-сибиряков

Историческая закономерность и типичность процессов, происходящих в сибирском крестьянстве накануне Октября (Г. Марков «Строговы», К. Седых «Даурия», В. Шукшин «Любавины»). Трагические противоречия революции в повести В.Зазубрина «Щепка». Образ

председателя Чубчека А. Срубова, его теория обезличенного террора. В. Исупов. Очерки истории «НСО в 1917 – 1945 гг.».

Тема 8. Проблемы формирования литературного процесса Сибири в первой половине XX в.

Новая концепция развития региональной литературы. Тенденции развития сибирской прозы: новые жанры, тематика, мотивы и образы в творчестве Л. Сейфуллиной, Ф. Березовского, И. Гольдберга, К. Урманова и др.

Тема 9. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков

«Сибирская тема» в поэзии 40-х годов. Отражение в ней боевых и трудовых подвигов сибиряков (А. Сурков «Сибиряки», С. Васильев «Землякам-сибирякам»). Творчество поэтов-сибиряков, павших смертью храбрых (Б. Богатков, Г. Суворов). Стихи, раскрывающие характер воина-сибиряка, его мужество и готовность к подвигу. Тема единства фронта и тыла в творчестве поэтов послевоенного периода (К. Лисовский «Увачан едет на фронт», Е. Стюарт «Золушки 40-х годов», «На путях», «Женщине», Р. Рождественский «Баллада о зенитчицах», «Реквием», «На земле безжалостно маленькой», Е. Евтушенко «Свадьбы», «Бабий Яр»).

Тема 10. Тема нравственности в сибирской литературе

Судьба русского национального характера на переломных этапах истории (А. Иванов «Вечный зов». Судьбы братьев Савельевых. Проблема выбора в романе). Судьба русской женщины, жизнь которой проходит на фоне исторических событий: революции, гражданской войны, Великой Отечественной войны (Е. Коронатова «Жизнь Нины Камышиной»). Философско-нравственная проблематика творчества В.Г. Распутина. Произведения «Пожар», «Прощание с Матерой», «Последний срок», «Живи и помни». Тревога за землю, судьбу сибирской деревни в творчестве писателя. Нравственное оскудение людей, утративших связь с землёй. Проблема нравственного выбора в повести «Живи и помни». Трагедии современной жизни России в рассказе «Нежданно-негаданно». «Василий и Василиса». Психологизм распутинской прозы. Создание народных характеров. «Деньги для Марии». Нравственно-философский смысл повести. Философско-нравственная проблематика творчества В.П. Астафьева. Утрата нравственных ориентиров во всех слоях общества («Печальный детектив», «Людочка», «Кража». «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты» «Последний поклон»).

Тема 11. Развитие журналистики в Сибири

Развитие журналистики в Сибири. Роль журнала «Сибирские огни» в становлении литературного процесса XX-начала XXI века. Современные журналы Сибири.

Тема 12. Современный литературный процесс в Сибири: взаимодействие периферии и метрополии

Творчество местных авторов. Подготовка докладов, посвящённых литературной деятельности современных писателей и поэтов Новосибирской области.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

| Содержание работы | Виды и формы работы, час | | | | | Всего, час | Код компетенции |
|------------------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------|------------------------|------------|-----------------|
| | Контактная работа | | | | Самостоятельная работа | | |
| | Лекции | Лабораторные | Практические | Консультации | | | |
| Восьмой семестр | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----|--|----|--|----|-----|------|
| Тема 1. Литературное краеведение в системе наук. Связь литературного краеведения с литературным образованием. | 2 | | | | | 2 | ПК-3 |
| Тема 2. Специфика литературного процесса Сибири. Своеобразие фольклора в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций. | | | 2 | | 6 | 8 | ПК-3 |
| Тема 3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы. | 2 | | 2 | | 6 | 10 | ПК-3 |
| Тема 4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке | | | 2 | | 6 | 8 | ПК-3 |
| Тема 5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв. | 2 | | | | 8 | 10 | ПК-3 |
| Тема 6. Миф о Сибири в творчестве А.П. Чехова («Очерки из Сибири») | | | 2 | | | 2 | ПК-3 |
| Тема 7. Тема революции и гражданская войны в произведениях писателей-сибиряков | | | 2 | | | 2 | ПК-3 |
| Тема 8. Проблемы формирования литературного процесса Сибири в первой половине XX в. | 2 | | | | 8 | 10 | ПК-3 |
| Тема 9. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков | | | 2 | | 10 | 12 | ПК-3 |
| Тема 10. Тема нравственности в сибирской литературе | | | 2 | | 10 | 12 | ПК-3 |
| Тема 11. Развитие журналистики в Сибири | 2 | | | | 10 | 12 | ПК-3 |
| Тема 12. Современный литературный процесс в Сибири: взаимодействие периферии и метрополии | | | 2 | | 18 | 20 | ПК-3 |
| Подготовка к зачету | | | | | | | ПК-3 |
| Итого по дисциплине | 10 | | 16 | | 82 | 108 | |

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. **История русской литературы XX века:** учебник для бакалавров по специальности "Русский язык и литература": допущено М-вом образования и науки РФ. Ч. 1 / [В. В. Агеносов, М. М. Голубков, Л. Л. Горелик]; под ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 795 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-2111-3.
2. **История русской литературы XX века:** учебник для бакалавров по специальности "Русский язык и литература": допущено М-вом образования и науки РФ. Ч. 2 / [В. В. Агеносов, К. Н. Анкудинов, А. Ю. Большакова и др.]; под ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 687 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-2244-8.
3. **Фортунатов Н.М.** История русской литературы XIX века : учебник для бакалавров по гуманитарным специальностям : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2012. - 671 с. - (Бакалавр). - Библиогр.: с. 658-663. - бакалавры. - ISBN 978-5-9916-1671-3.

4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Летописи сибирские** / сост. и пер. Е. И. Дергачева-Скоп. - Новосибирск: Новосибирское кн. изд-во, 1991. - 272 с. : ил. - ISBN 5-7620-0445-7.
2. **Очерки русской литературы Сибири.** Т. 1 : Дореволюционный период / гл. ред. А. П. Окладников, отв. ред. тома В. Г. Одинокоев, Ю. С. Постнов. - Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1982. - 606 с.
3. **Очерки русской литературы Сибири.** Т. 2 : Советский период / гл. ред. А.П. Окладников, отв. ред. тома Л. П. Якимова, Ю. С. Постнов. - Новосибирск : Наука, Сибирское отделение, 1982. - 630 с.
4. **Милонов Н.А.** Литературное краеведение : учебное пособие для пед. ин-тов / Н. А. Милонов. - Москва : Просвещение, 1985. - 192 с.
5. **Галян С.В.** Формирование понятия "региональный текст" на уроках литературы[Текст] / Галян Софья Витальевна, Сироткина Татьяна Александровна // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 25-28. - Библиогр. в конце ст.

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

| Темы дисциплины | Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3) |
|--|--|
| Задания для самостоятельной работы | |
| Пятый семестр | |
| Тема 2. Сибирский фольклор | Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 2, 4 |
| Подготовить конспект по теме «Сибирский фольклор» | |
| Тема 3. Сибирские летописи, их научное исследование | Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4 |
| Подготовить конспект по теме «Развитие летописания в Сибири» | |

| | |
|---|--|
| Тема 4. Русская литература Сибири в XVIII веке | Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 2, 4 |
| Подготовить конспект по теме «Русская литература Сибири в XVIII веке» | |
| | Основная учебная литература: 3 Дополнительная учебная литература: 2, 4 |
| Составить сравнительно-сопоставительную таблицу по теме «Хронотоп Сибири в русской литературе XVII-XXI вв.» | |
| Тема 8. Проблемы становления и формирования литературного процесса Сибири 1920-х – начала 1930-х гг. XX в. | Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5 |
| Подготовить конспект по теме «Проблемы становления и формирования литературного процесса Сибири 1920-х – начала 1930-х гг. XX в.» | |
| Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Современные писатели Сибири» | |
| Тема 9. Поэзия Сибири в годы Великой Отечественной войны и послевоенные десятилетия | Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5 |
| Подготовить доклад по теме «Поэзия Сибири в годы Великой Отечественной войны и послевоенные десятилетия» | |
| Тема 10. Тема нравственности в сибирской литературе | Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5 |
| Подготовить доклад по теме «Тема нравственности в сибирской литературе» | |
| Тема 11. Сибирские журналы | Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5 |
| Подготовить доклад по теме «Сибирские журналы» | |
| Тема 12. Современная литература Сибири | Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 3, 4, 5 |
| Подготовить доклад по теме «Современные писатели Сибири» | |
| Подготовить мультимедийную презентацию по теме «Современные писатели Сибири» | |
| Подготовка к зачету | Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5 |

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

| Группа программных средств | Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства | Аудитория | Реквизиты подтверждающего документа |
|-----------------------------|---|-----------|---|
| Офисные программы | LibreOffice | 207, 406 | https://ru.libreoffice.org/about-us/license |
| Операционные системы | Manjaro Linux XFCE & KDE | 207, 406 | http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm |
| Научные расчеты | <ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R | 207, 406 | http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm |
| Графические редакторы | GIMP | 207, 406 | https://www.gimp.org/about/COPYING |
| Браузеры (веб-обозреватели) | Firefox | 207, 406 | https://rusgpl.ru/ |

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

| Группа | Наименование |
|---|--|
| Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ») | Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru |
| | Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/ |
| | Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru |
| | Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/ |

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

| Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности | Перечень основного оборудования | Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии) |
|--|---|---|
| Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа | | |
| Лекционный зал № 1 | Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Лекционный зал № 2 | Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | | |
| Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 406 «Компьютерный класс» | Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |

| | | |
|--|---|--|
| Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | | |
| Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы» | Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | | |
| Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования» | Инвентарь: Специализированный инвентарь – 1шт. Измерительное оборудование: Вольтметры – 2шт., Измерители RLC – 1шт., Осциллографы – 1шт. Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное и сканирующее оборудование: МФУ – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

| № п/п | Наименование темы | Код компетенции | Формы проверки |
|-----------------|---|-----------------|------------------|
| Восьмой семестр | | | |
| 1 | Тема 1. Литературное краеведение в системе наук. Связь литературного краеведения с литературным образованием. | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 2 | Тема 2. Специфика литературного процесса Сибири. Своеобразие фольклора в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций. | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 3 | Тема 3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы. | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 4 | Тема 4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 5 | Тема 5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв. | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 6 | Тема 6. Миф о Сибири в творчестве А.П. Чехова («Очерки из Сибири») | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 7 | Тема 7. Тема революции и гражданская войны в произведениях писателей-сибиряков | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 8 | Тема 8. Проблемы формирования литературного процесса Сибири в первой половине XX в. | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 9 | Тема 9. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 10 | Тема 10. Тема нравственности в сибирской литературе | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 11 | Тема 11. Развитие журналистики в Сибири | ПК-3 | 1. Собеседование |
| 12 | Тема 12. Современный литературный процесс в Сибири: взаимодействие периферии и метрополии | ПК-3 | 1. Собеседование |

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

| |
|--|
| Оценочные материалы для промежуточной аттестации |
| Восьмой семестр (Зачет) |
| Код компетенции: ПК-3 |

1. Литературное краеведение в системе наук.
Сопоставить систему вопросов по теме "Литературное краеведение в школьном образовании".
2. Своеобразие устного народного творчества в Сибири, взаимовлияние и обогащение традиций.
Приведите примеры жанров устного народного творчества, бытовавшие в Сибири.
3. Летописание в Сибири. Научное изучение жанров древнерусской литературы.
Составьте перечень сибирских летописей XVII-XVIII вв.
4. Развитие русской литературы в Сибири в XVIII веке
Составить систему вопросов (5-7), направленных на характеристику литературного процесса в Сибири 1920-х – начала 1930-х гг. XX в.
5. Изображение Сибири в русской классической литературе XVII-XIX вв.
Проанализировать произведение (по выбору).
6. Миф о Сибири в творчестве А.П. Чехова («Очерки из Сибири»)
Составить систему вопросов (5-7), направленных на анализ поэтики цикла.
7. Тема революции и гражданская войны в произведениях писателей-сибиряков
Проанализировать произведение (по выбору).
8. Проблемы становления и формирования литературного процесса Сибири 1920-х – начала 30-х гг. XX в.
Проанализировать произведение (по выбору).
9. Тема Великой Отечественной войны в творчестве сибиряков
Проанализировать произведение (по выбору).
10. Тема нравственности в сибирской литературе.
Проанализировать произведение (по выбору).
11. Развитие журналистики в Сибири
Составить систему вопросов (5-7), направленных на выявление своеобразия сибирской журналистики XIX века.
12. Современная литература Сибири.
Проанализировать произведение (по выбору).

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля /практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций(-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины /модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание; при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.