



**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан

Факультет психолого-педагогического
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Зарубежная культура и литература**

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Русский язык и Литература

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Е.А.Завершинская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукиянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование у бакалавров целостного и системного представления об основных парадигмах в составе зарубежной культуры с античности до современности, а также подготовка бакалавров к решению следующих задач профессиональной деятельности: уметь ориентироваться в многообразии культурных явлений изучаемых периодов; освоить методику анализа художественных текстов с учетом творческой индивидуальности автора и широкого историко-литературного контекста.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 2 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 24 часов - контактная работа с преподавателем, 48 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - механизмы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами зарубежной культуры и литературы
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	Уметь: - мобильно реагировать на духовно-нравственные запросы общества в вопросах развития и воспитания Владеть:
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	- методами и приемами решения задач воспитания и развития в учебной и внеучебной деятельности в процессе освоения зарубежной культуры и литературы

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Второй семестр

Тема 1. Типология культур и религий

Типология культур и религий.

Культура, природа, общество, личность. Мистика: незримая культура. Искусство: становление видимой духовной культуры. Мифология: становление духовной основы цивилизации. Философия: становление рациональной культуры. Религия: создание мировых культурных систем. Истоки христианства. Жизнь Христа. Смерть Христа. Воскресение Христа. Мучения христиан. Торжество христианства. Библейские мотивы в архитектуре, скульптуре и живописи. Этика ислама. Этика буддизма.

Тема 2. Культура и литература от Античности до Возрождения

Древнегреческая мифология. Философия Древней Греции и Древнего Рима. Искусство. Наука и спорт. Античный театр. Философия. Искусство. Наука и техника. Героический эпос («Песнь о моем Сиде»). Рыцарская литература: «куртуазный универсум» (лирика трубадуров и романские циклы). Возрождение: «открытие мира и человека». Боккаччо («Декамерон»). Рабле («Гаргантюа и Пантагрюэль»). Шекспир (вечные вопросы принца Датского). Сервантес (мудрое безумство Дон Кихота). Лопе де Вега.

Тема 3. Европа и Новое время

Философия. Искусство. Наука и техника. Корнель («Сид»). Мольер («Тартюф», «Дон Жуан»). Вольтер («Кандид»). Бомарше («Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро»). Дефо («Робинзон Крузо»). Свифт («Путешествие Гулливера»). Шиллер («Вильгельм Телль»). Гете («Фауст»).

Тема 4. Культура XIX века. Литература начала XX века.

Философия. Искусство. Наука и техника. Романтизм и романтическая картина мира. Классический реализм: художественная философия и концепция человека. Литература конца XIX – начала XX века (Золя, Мопассан, Ибсен, Уайльд, Шоу, Твен, Драйзер).

Тема 5. Культура XX века.

Основные особенности периода. Х. Ортега-и-Гассет («Восстание масс»). Литература в меняющемся мире: реализм и модернизм (Джойс, Кафка, Брехт, Фицджеральд, Фолкнер, Хемингуэй). Литература и культура после Второй мировой войны (Камю, Сэлинджер, Миллер, Уильямс, Грин, Белль, Маркес). Массовая культура. Апофеоз подмен. Маятник и прогресс. Жертвы и подмены. Будущее и смысл культуры

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
Второй семестр							
Тема 1. Типология культур и религий	2		2		10	14	ПК-3
Тема 2. Культура и литература от Античности до Возрождения	2		4		10	16	ПК-3
Тема 3. Европа и Новое время	2		4		10	16	ПК-3
Тема 4. Культура XIX века. Литература начала XX века.	2		4		10	16	ПК-3

Тема 5. Культура XX века.	2			8	10	ПК-3
Подготовка к зачету						ПК-3
Итого по дисциплине	10		14	48	72	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. **Ганин В.Н.** История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под общ. ред. В. Н. Ганина ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 415 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-5617-7
2. **Культурология** : учебник для вузов : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / под ред. Ю. Н. Солониной, М. С. Кагана ; Санкт-Петерб. гос. ун-т. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 566 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Словарь : с. 537-550. - Указ. имен : с. 551-566. - ISBN 978-5-9916-2382-7
3. **Никола М.И.** История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. - 451 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 449-451. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3629-2

4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Жук М.И.** История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века : учебное пособие / М. И. Жук. - Москва : Флинта : Наука, 2011. - 224 с. - Библиогр. в сносках и с. 45-51. - ISBN 978-5-9765-1019-7, ISBN 978-5-02-037332-7
2. **Культурология** : учебник для вузов : для бакалавров и специалистов ; рекомендовано М-вом образования и науки РФ / Г. В. Драч, О. М. Штомпель, Л. А. Штомпель и др. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 384 с. - (Учебник для вузов). - бакалавры. - ISBN 978-5-4237-0202-1
3. **Осьмухина О. Ю.** История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата / О. Ю. Осьмухина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 183 с. - (Университеты России). - Библиогр.: с. 164-166. - ISBN 978-5-9916-8051-6
4. **Розин В.М.** Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры : рекомендовано М-вом образования РФ / В. М. Розин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 410 с. - (Авторский учебник). - Библиогр.: с. 402-408. - ISBN 978-5-534-05510-8
5. **Шайтанов И.О.** История зарубежной литературы эпохи Возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / И. О. Шайтанов ; Рос. гос. гуманитар. ун-т. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2015. - 699 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3764-0

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Второй семестр	
Тема 1. Типология культур и религий	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 2, 4
Сделать конспект основных мировых религий	
Тема 2. Культура и литература от Античности до Возрождения	Основная учебная литература: 2, 3 Дополнительная учебная литература: 2, 4, 5
Сформулировать и записать основные направления развития культуры от Античности до Возрождения.	
Тема 3. Европа и Новое время	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 2, 3, 4, 5

Сделать опорно-логическую схему основных направлений в европейской культуре Нового времени	
Тема 4. Культура XIX века. Литература начала XX века.	Основная учебная литература: 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4
Сформулировать и записать тезисы "Особенности культуры рубежа веков"	
Тема 5. Культура XX века.	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 4
Сформулировать и записать тезисы "Основные тенденции развития культуры XX века"	
Подготовка к зачету	Основная учебная литература: 1, 2, 3 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207, 406	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru
	Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная	Комплект учебной мебели, Доска	632387, Новосибирская обл. г.

аудитория семинарского типа занятий»	аудиторная – 1 шт.	Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Второй семестр			
1	Тема 1. Типология культур и религий	ПК-3	1. Собеседование
2	Тема 2. Культура и литература от Античности до Возрождения	ПК-3	1. Устный опрос
3	Тема 3. Европа и Новое время	ПК-3	1. Собеседование
4	Тема 4. Культура XIX века. Литература начала XX века.	ПК-3	1. Собеседование
5	Тема 5. Культура XX века.	ПК-3	1. Устный опрос

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Второй семестр (Зачет)	
Код компетенции: ПК-3	
<p>1. Мифология и цивилизация. Приведите примеры мифологических систем</p> <p>2. Основные мифологические сюжеты. Приведите примеры основных мифологических сюжетов.</p> <p>3. Древнегреческая мифология. Заполните мифологический словарь по изучаемому периоду.</p> <p>4. Искусство Древней Греции. Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.</p> <p>5. Искусство Древнего Рима. Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.</p> <p>6. Рыцарская литература: «куртуазный универсум» (лирика трубадуров и романские циклы). Составьте сравнительно-сопоставительную таблицу "лирика трубадуров и миннензингеров"</p> <p>7. Философия эпохи Возрождения. Сформулируйте и запишите тезисы "Основные направления развития философской мысли в эпоху Возрождения"</p> <p>8. Искусство эпохи Возрождения (скульптура, живопись). Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.</p> <p>9. Литература эпохи Возрождения. Составьте картотеку важнейших произведений изучаемого периода.</p> <p>10. Образ Гамлета. Этапы его развития. Выдающиеся исполнители роли Гамлета. Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.</p> <p>11. Известные произведения музыки, живописи, графики, кинематографа, запечатлевшие Дон Кихота. Составьте картотеку известных произведений и исполнителей, воплотивших образ Дон Кихота.</p> <p>12. Характеристика периода Нового времени (философия, наука, техника). Сформулируйте и запишите основные достижения в области философии, науки и техники в изучаемый период.</p> <p>13. Дон Жуан как литературный герой.</p>	

Составьте картотеку известных произведений и исполнителей, воплотивших образ Дон Жуана.

14. Историко-литературный контекст эпохи Просвещения.

Составьте картотеку важнейших произведений изучаемого периода.

15. Романтизм: проблематика, поэтика, эстетика.

Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.

16. Классический реализм. Его современность и актуальность.

Сформулируйте и запишите основные тезисы эстетики критического реализма.

17. Типология молодого человека во французской литературе периода реализма.

Составьте картотеку важнейших произведений изучаемого периода.

18. Словесность, музыка, живопись, кинематограф и их взаимодействие.

Проведите сравнительно-сопоставительный анализ воплощения литературного произведения изучаемого периода в кинематографе.

19. Интеллектуальный театр Б. Шоу.

Сформулируйте и запишите основные положения интеллектуального театра Б.Шоу

20. Проза о человеке Э. Хемингуэя.

Составьте картотеку произведений Э. Хемингуэя

21. Экзистенциальное пространство человека (Сартр, Камю).

Сформулируйте и запишите основные положения экзистенциализма.

22. Послевоенная драма в США.

Создайте мультимедийную презентацию по данной теме.

23. «Магический реализм» Г. Маркеса.

Сформулируйте и запишите основные положения "Магического реализма"

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; - при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; - при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные

ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; - при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание. - при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; - не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.