



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультета психолого-педагогического
образования

Е.А.Завершинская

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература стран изучаемого языка**

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):

Информатика и Иностранный (английский) язык

Уровень высшего образования:

бакалавриат

Форма обучения:

очная

Куйбышев 2022

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Е.А.Завершинская

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №8 от 20.04.2022 г.)

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование компетенций в области английского языка и литературы (формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании и США).

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.02.2021 г. №125, профессиональным стандартом: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 5 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 22 часа - контактная работа с преподавателем, 50 часов - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции | |
|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | |
| УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. | Знать: грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах) |
| УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. | Уметь: умеет корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения |
| УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия. | Владеть: системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) |
| ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственно евоспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | |
| ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | Знать: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. |
| ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на | Уметь: формировать у обучающихся |

| | |
|--|---|
| <p>основе базовых национальных ценностей.</p> | <p>гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире Владеть: способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностями к труду и жизни в современном мире, общей культурой на основе базовых национальных ценностей</p> |
| <p>ПК-11 Способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.</p> | |
| <p>ПК-11.1 Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации.</p> | <p>Знать: Понятийный аппарат, теоретические аспекты лингвистики и лингводидактики</p> |
| <p>ПК-11.2 Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.</p> | <p>Уметь: Проводить анализ теоретического и фактического языкового материала с использованием понятийного аппарата дисциплины; Владеть: Понятийным аппаратом изучаемой дисциплины для решения профессиональных задач;</p> |

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Девятый семестр

Тема 1. Литература Англии от Средних веков до конца XVIII века

Английская литература как составная часть мировой литературы и культуры. Литература Средневековья (V – XV вв.) Литература эпохи Возрождения (XVI в.). Творчество У. Шекспира Литература Английской буржуазной революции и Реставрации (XVII в.). Литература эпохи Просвещения (XVIII в.)

Тема 2. Английская Литература XIX-XX веков

Английская литература первой половины XIX в. Английская литература середины XIX – начала XX вв. Сложность литературного процесса на рубеже XIX– XX вв. Основные литературные направления эпохи. Английская литература XX – начала XXI вв

Тема 3. Становление литературы США. Американская литература XVII– XIX веков

Культура североамериканских аборигенов доколониальной эпохи. Предпосылки формирования американской литературы XVII-XVIII веков. Колониальный период. Торгово-экономические связи колониального периода. Предпосылки войны за независимость возникновение собственно-американской литературы. Пуританская литература. Война за независимость как двигатель национальной литературы. Американское Просвещение, его этапы.

Тема 4. Американская литература XX –XXI веков.

Развитие реализма. Возникновение модернизма. «Разгребатели грязи» в литературе США первой половины XX века. Творчество Т. Драйзера и Э. Хемингуэя. Творчество Фрю Гарта. Творчество С.Фицджеральда. Проблематика романа «Великий Гэтсби». Понятие «американской мечты». Творчество Т.Драйзера. Социокультурная ситуация в послевоенный период. Массовая культура. Литература «разбитого поколения». Дж. Сэлинджер как один из основателей литературы о молодежи 60-х годов. Творчество Сэлинджера в контексте «культуры». Движение битников: Дж. Керуак, А. Гинзбург, У. Берроуз. Творчество Дж. Апдайка.

Тема 5. Англоязычная детская литература.

Расширение стилевых и жанровых возможностей детской зарубежной литературы. «Лимерики» Э. Лира как малая форма народного творчества. Творчество Л. Кэрролла. Игра, парадокс в сказках Л. Кэрролла. Литература США конца 19-начала 20 века. Джоэль Чэндлер Харрис. Дядюшка Римус, его песни и присловья. Лаймен Фрэнк Баум. Удивительный волшебник Страны Оз. Творчество А.А. Милна. Образы героев в книгах «Винни-Пух» и «Дом в Медвежьем Углу». Традиции Р. Киплинга в построении сказки.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

| Содержание работы | Виды и формы работы, час | | | | | Всего, час | Код компетенции |
|--|---|---|---|---|---|------------|--------------------------|
| | Контактная работа | | | | | | |
| | Лекции, в т.ч. в форме практической подготовки* | Лабораторные, в т.ч. в форме практической подготовки* | Практические, в т.ч. в форме практической подготовки* | Консультации, в т.ч. в форме практической подготовки* | Самостоятельная работа, в т.ч. в форме практической подготовки* | | |
| Пятый семестр | | | | | | | |
| Тема 1. Литература Англии от Средних веков до конца XVIII века | 2 | | 2 | | 15 | 19 | УК-4, ОПК-4, ПК-11 |

| | | | | | | | |
|---|----|--|-------|--|----|----|--------------------------|
| Тема 2. Английская Литература XIX-XXI веков | 2 | | 2(2) | | 10 | 14 | УК-4, ОПК-4, ПК-11 |
| Тема 3. Становление литературы США. Американская литература XVII– XIX веков | 2 | | 2 | | 10 | 14 | УК-4, ОПК-4, ПК-11 |
| Тема 4. Американская литература XX – XXI веков. | 2 | | 4 | | 15 | 21 | УК-4, ОПК-4, ПК-11 |
| Тема 5. Англоязычная детская литература. | 2 | | 2(2) | | | 4 | УК-4, ОПК-4, ПК-11 |
| Подготовка к зачету с оценкой | | | | | | | УК-4, ОПК-4, ПК-11 |
| Итого по дисциплине | 10 | | 12(4) | | 50 | 72 | |

* В случае проведения контактной или самостоятельной работы в форме практической подготовки, часы на практическую подготовку указываются в скобках.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы XIX века : учебное пособие для высш. проф. образования / Б. А. Гиленсон. - Москва : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-6750-6
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для бакалавров : учебник для вузов по гуманит. направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / Б. А. Гиленсон ; Моск. городской пед. ун-т. - Москва : Юрайт, 2014. - 290 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 283-290. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3641-4
3. Ганин В.Н. История зарубежной литературы XVII-XVIII веков : учебник для академического бакалавриата по гуманит. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под общ. ред. В. Н. Ганина ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016. - 415 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-5617-7
4. Никола М.И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов по гуманит. направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. - 451 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 449-451. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3629-2

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Глембоцкая Я.О. История зарубежной литературы конца XIX-XX веков : учебно-методическое пособие / Я. О. Глембоцкая ; Новосибирский гос. театральный ин-т. - Новосибирск : НГТИ, 2017. - 94 с. - Библиогр.: с. 94. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6194/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - Словарь: с. 86-93. - Текст : электронный
2. История зарубежной литературы. Современная английская литература : учебное пособие / В. А. Бячкова, К. В. Загороднева, И. А. Новокрещенных [и др.] ; под редакцией В. А. Бячковой. - Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2018. - 138 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/117582.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPR SMART". - ISBN 978-5-7944-3120-9. - Текст : электронный
3. Коваленко Е.Н. Детская литература англоговорящих стран : учебно-методическое пособие / Е. Н. Коваленко ; Кемеровский государственный университет, Кузбасский гуманитарно-педагогический институт. - Новокузнецк : КГПИ КемГУ, 2021. - 107 с. - Библиогр.: с. 104-106. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/9332/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - ISBN 9-785-8353-2487-3. - Текст : электронный
4. Серебрякова Л.В. История зарубежной литературы : литература средних веков и эпохи возрождения : в 2 частях : учебно-методическое пособие. Ч. 1 : Литература Средневековья / Л. В. Серебрякова. - Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. - 73 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86359.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-85218-879-3. - ISBN 978-5-85218-880-9 (ч.1). - Текст : электронный

4.3 Ресурсы открытого доступа

1. Глембоцкая Я.О. История зарубежной литературы конца XIX-XX веков : учебно-методическое пособие / Я. О. Глембоцкая ; Новосибирский гос. театральный ин-т. - Новосибирск : НГТИ, 2017. - 94 с. - Библиогр.: с. 94. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6194/read.php> (дата обращения: 20.05.2022) . - Словарь: с. 86-93. - Текст : электронный
2. Ковалева Л. В. История зарубежной литературы : (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. - Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 128 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/72963.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-89040-634-7. - Текст : электронный

3. Тбоева З. Э. Учебно-методическое пособие по изучению зарубежной детской литературы / З. Э. Тбоева, С. Е. Ногаева. - Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2019. - 127 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/101493.html> (дата обращения: 20.05.2022) . - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRBooks". - ISBN 978-5-98935-216-6. - Текст : электронный

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

| Темы дисциплины | Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3) |
|--|--|
| Задания для самостоятельной работы | |
| Девятый семестр | |
| Тема 1. Литература Англии от Средних веков до конца XVIII века | Основная учебная литература: 3,4 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 2 |
| Прочитайте книгу И.М. Гилилова «Игра об У. Шекспире, или Тайна Великого Феникса». Согласны ли вы с мнением автора? Аргументируйте свою точку зрения на решение «шекспировского вопроса». | |
| Тема 2. Английская Литература XIX-XXI веков | Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 1 |
| Написание реферата с мультимедийным сопровождением по одной из предложенных тем. Примерные темы 1 Творчество Джеффри Чосера как переход от эпохи Средневековья к Возрождению. «Кентерберийские рассказы» как поворотный момент в истории английской литературы. 2 Расцвет народной поэзии в XV веке: баллады Англии и Шотландии. Баллады о Робин Гуде. 3 Творчество Джона Мильтона как выразителя идей Английской буржуазной революции. Использование библейских сюжетов и образов для выражения революционного содержания. 4 Литература периода Реставрации. Комедии Уильяма Уичерли и Уильяма Конгрива. 5 Джон Драйден и проблема английского классицизма. Драйден как основоположник английской литературной критики. 6 Даниэль Дефо как создатель просветительского реалистического романа. Литературно-политическая деятельность Дефо. 7 Новаторство Филдинга-романиста. 8 Творчество Джонатана Свифта как отражение великой сатирической традиции английской литературы. 9 «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Уильяма Вордсворда. 10 «Озёрная школа» в английской романтической поэзии: творчество Самуэля | |
| Тема 3. Становление литературы США. Американская литература XVII– XIX веков | Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 2 Ресурсы открытого доступа: 1 |
| Проработать лекционного материала, рекомендованной литературы | |
| Тема 4. Американская литература XX –XXI веков. | Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 1 Ресурсы открытого доступа: 1 |
| Подготовить электронную презентацию по теме «Книги о ровесниках в английской детской литературе» | |
| Тема 5. Англоязычная детская литература. | Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 3 Ресурсы открытого доступа: 3 |
| Проработать лекционного материала, рекомендованной литературы | |
| Подготовка к зачету с оценкой | Основная учебная литература: 1,2,3,4 Дополнительная учебная литература: 1,2 Ресурсы открытого доступа: 1,2 |

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

| Группа программных средств | Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства | Аудитория | Реквизиты подтверждающего документа |
|-----------------------------|---|-----------|---|
| Офисные программы | LibreOffice | 207 | https://ru.libreoffice.org/about-us/license |
| Операционные системы | Manjaro Linux XFCE & KDE | 207 | http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm |
| Научные расчеты | <ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R | 207 | http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm |
| Графические редакторы | GIMP | 207 | https://www.gimp.org/about/COPYING |
| Браузеры (веб-обозреватели) | Firefox | 207 | https://rusgpl.ru/ |

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

| Группа | Наименование |
|---|--|
| Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ») | Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru |
| | Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kfnspu.ru/ |
| | Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru |
| | Система электронных портфолио студентов НГПУ https://www.nspu.ru/portfolio/ |

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

| Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности | Перечень основного оборудования | Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии) |
|--|--|---|
| Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации | | |
| Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий» | Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся | | |
| Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы» | Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт. | 632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7 |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p> | <p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.</p> | <p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p> |
|---|---|--|

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

| № п/п | Наименование темы | Код компетенции | Формы проверки |
|---------------|---|--------------------|--------------------------|
| Пятый семестр | | | |
| 1 | Тема 1. Литература Англии от Средних веков до конца XVIII века | УК-4, ОПК-4, ПК-11 | 1. Устный ответ студента |
| 2 | Тема 2. Английская Литература XIX-XXI веков | УК-4, ОПК-4, ПК-11 | 1. Собеседование |
| 3 | Тема 3. Становление литературы США. Американская литература XVII– XIX веков | УК-4, ОПК-4, ПК-11 | 1. Устный ответ студента |
| 4 | Тема 4. Американская литература XX –XXI веков. | УК-4, ОПК-4, ПК-11 | 1. Собеседование |
| 5 | Тема 5. Англоязычная детская литература. | УК-4, ОПК-4, ПК-11 | 1. Собеседование |

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

| Оценочные материалы для промежуточной аттестации | |
|---|--|
| Пятый семестр (Зачет с оценкой) | |
| Код компетенции: УК-4 | |
| <p>1. Краткая характеристика литературы средних веков и периода предвозрождения. Литература Возрождения.</p> <p>2. Творчество У. Шекспира. Периодизация творчества и ее связь с социально-политическим положением Англии на рубеже XVI–XVII веков. Идейное содержание трагедии У. Шекспира «Гамлет».</p> <p>3. Характерные черты эпохи Просвещения. Особенности английского, французского и немецкого Просвещения. Творчество английских просветителей (1 автор по выбору).</p> <p>4. Основные черты романтизма XIX в. Направления романтизма и их представители. Творчество поэтов «Озерной школы».</p> <p>5. Творчество поэтов-романтиков революционного направления. П. Б. Шелли, Д. Китс.</p> <p>6. Этапы жизни и творчества Д. Г. Байрона. Идейно-эстетическое и историческое значение творчества Байрона. «Паломничество Чайльд Гарольда».</p> <p>7. Критический реализм XIX в. Общественные, философские, эстетические предпосылки. Формирование критического реализма в Англии. Основные черты и принципы критического реализма. «Блестящая плеяда английских романистов». Творчество 1 автора по выбору (Дж. Остен, Ч. Диккенс, сестры Бронте, Э. Гаскелл).</p> <p>8. Творчество У. Теккерея. Эволюция его реализма и мировоззрения. Художественный метод Теккерея. Социально-политические и нравственные проблемы в романе «Ярмарка тщеславия».</p> <p>9. Натурализм в английской литературе. Основные представители, проблематика произведений (1 автор по выбору).</p> <p>10. Литература рубежа XIX–XX вв. Декадентство, неоромантизм.</p> <p>11. Критический реализм конца XIX – начала XX в. Жизнь и творчество Б. Шоу, его философские и эстетические воззрения. Анализ произведения по выбору.</p> <p>12. Английская литература первой половины XX в. Творчество Д. Голсуорси. Эпопея о Форсайтах. Анализ одного из романов эпопеи.</p> <p>13. Английская литература первой половины XX в. Литература модернизма. Литература «потерянного поколения». Социальный роман 30-х годов в творчестве А. Кронина (направление и автор по выбору).</p> <p>14. Английская новелла первой половины XX в. Творчество С. Моэма. Творчество К. Мэнсфилд (автор по выбору).</p> | |

15. Английская литература после Второй мировой войны. «Сердитые молодые люди», рабочий роман, политический роман (направление и автор по выбору).
16. Английский философский роман (направление и автор по выбору).
17. Современная английская литература (автор по выбору).
18. Общая характеристика особенностей американского Просвещения и романтизма. Основные представители. Творчество Э. По – новый этап в развитии американского романтизма.
19. Бостонские брамины. Творчество Г. Лонгфелло. Индейская тема в поэме «Песнь о Гайавате»
20. Общая характеристика литературы аболиционизма. Творчество Г. Бичер-Стоу. Обличение рабства в романе «Хижина дяди Тома».
21. Формирование критического реализма в США, его своеобразие. Свообразие американской новеллистики. Творчество Д. Лондона. Творчество М. Твена. Творчество О. Генри (автор по выбору).
22. Литература «потерянного поколения». Творчество Э. Хемингуэя или С. Фицджеральда (автор по выбору).
23. Становление и развитие американской драматургии. Основные представители, особенности их творчества. Творчество одного из авторов (по выбору).
24. Новые художественные тенденции в современной литературе США. Творчество одного из писателей (по выбору).
25. Детская английская литература.

Код компетенции: ОПК-4

1. Краткая характеристика литературы средних веков и периода предвозрождения. Литература Возрождения.
2. Творчество У. Шекспира. Периодизация творчества и ее связь с социально-политическим положением Англии на рубеже XVI–XVII веков. Идейное содержание трагедии У. Шекспира «Гамлет».
3. Характерные черты эпохи Просвещения. Особенности английского, французского и немецкого Просвещения. Творчество английских просветителей (1 автор по выбору).
4. Основные черты романтизма XIX в. Направления романтизма и их представители. Творчество поэтов «Озерной школы».
5. Творчество поэтов-романтиков революционного направления. П. Б. Шелли, Д. Китс.
6. Этапы жизни и творчества Д. Г. Байрона. Идейно-эстетическое и историческое значение творчества Байрона. «Паломничество Чайльд Гарольда».
7. Критический реализм XIX в. Общественные, философские, эстетические предпосылки. Формирование критического реализма в Англии. Основные черты и принципы критического реализма. «Блестящая плеяда английских романистов». Творчество 1 автора по выбору (Дж. Остен, Ч. Диккенс, сестры Бронте, Э. Гаскелл).
8. Творчество У. Теккерея. Эволюция его реализма и мировоззрения. Художественный метод Теккерея. Социально-политические и нравственные проблемы в романе «Ярмарка тщеславия».
9. Натурализм в английской литературе. Основные представители, проблематика произведений (1 автор по выбору).
10. Литература рубежа XIX–XX вв. Декадентство, неоромантизм.
11. Критический реализм конца XIX – начала XX в. Жизнь и творчество Б. Шоу, его философские и эстетические воззрения. Анализ произведения по выбору.
12. Английская литература первой половины XX в. Творчество Д. Голсуорси. Эпопея о Форсайтах. Анализ одного из романов эпопеи.
13. Английская литература первой половины XX в. Литература модернизма. Литература «потерянного поколения». Социальный роман 30-х годов в творчестве А. Кронина (направление и автор по выбору).
14. Английская новелла первой половины XX в. Творчество С. Моэма. Творчество К. Мэнсфилд (автор по выбору).
15. Английская литература после Второй мировой войны. «Сердитые молодые люди», рабочий роман, политический роман (направление и автор по выбору).
16. Английский философский роман (направление и автор по выбору).

17. Современная английская литература (автор по выбору).
18. Общая характеристика особенностей американского Просвещения и романтизма. Основные представители. Творчество Э. По – новый этап в развитии американского романтизма.
19. Бостонские брамины. Творчество Г. Лонгфелло. Индейская тема в поэме «Песнь о Гайавате»
20. Общая характеристика литературы аболиционизма. Творчество Г. Бичер-Стоу. Обличение рабства в романе «Хижина дяди Тома».
21. Формирование критического реализма в США, его своеобразие. Свообразие американской новеллистики. Творчество Д. Лондона. Творчество М. Твена. Творчество О. Генри (автор по выбору).
22. Литература «потерянного поколения». Творчество Э. Хемингуэя или С. Фицджеральда (автор по выбору).
23. Становление и развитие американской драматургии. Основные представители, особенности их творчества. Творчество одного из авторов (по выбору).
24. Новые художественные тенденции в современной литературе США. Творчество одного из писателей (по выбору).
25. Детская английская литература.

Код компетенции: ПК-11

1. Краткая характеристика литературы средних веков и периода предвозрождения. Литература Возрождения.
2. Творчество У. Шекспира. Периодизация творчества и ее связь с социально-политическим положением Англии на рубеже XVI–XVII веков. Идеиное содержание трагедии У. Шекспира «Гамлет».
3. Характерные черты эпохи Просвещения. Особенности английского, французского и немецкого Просвещения. Творчество английских просветителей (1 автор по выбору).
4. Основные черты романтизма XIX в. Направления романтизма и их представители. Творчество поэтов «Озерной школы».
5. Творчество поэтов-романтиков революционного направления. П. Б. Шелли, Д. Китс.
6. Этапы жизни и творчества Д. Г. Байрона. Идеино-эстетическое и историческое значение творчества Байрона. «Паломничество Чайльд Гарольда».
7. Критический реализм XIX в. Общественные, философские, эстетические предпосылки. Формирование критического реализма в Англии. Основные черты и принципы критического реализма. «Блестящая плеяда английских романистов». Творчество 1 автора по выбору (Дж. Остен, Ч. Диккенс, сестры Бронте, Э. Гаскелл).
8. Творчество У. Теккерея. Эволюция его реализма и мировоззрения. Художественный метод Теккерея. Социально-политические и нравственные проблемы в романе «Ярмарка тщеславия».
9. Натурализм в английской литературе. Основные представители, проблематика произведений (1 автор по выбору).
10. Литература рубежа XIX–XX вв. Декадентство, неоромантизм.
11. Критический реализм конца XIX – начала XX в. Жизнь и творчество Б. Шоу, его философские и эстетические воззрения. Анализ произведения по выбору.
12. Английская литература первой половины XX в. Творчество Д. Голсуорси. Эпопея о Форсайтах. Анализ одного из романов эпопеи.
13. Английская литература первой половины XX в. Литература модернизма. Литература «потерянного поколения». Социальный роман 30-х годов в творчестве А. Кронина (направление и автор по выбору).
14. Английская новелла первой половины XX в. Творчество С. Моэма. Творчество К. Мэнсфилд (автор по выбору).
15. Английская литература после Второй мировой войны. «Сердитые молодые люди», рабочий роман, политический роман (направление и автор по выбору).
16. Английский философский роман (направление и автор по выбору).
17. Современная английская литература (автор по выбору).
18. Общая характеристика особенностей американского Просвещения и романтизма. Основные представители. Творчество Э. По – новый этап в развитии американского

романтизма.

19. Бостонские брамины. Творчество Г. Лонгфелло. Индейская тема в поэме «Песнь о Гайавате»

20. Общая характеристика литературы аболиционизма. Творчество Г. Бичер-Стоу. Обличение рабства в романе «Хижина дяди Тома».

21. Формирование критического реализма в США, его своеобразие. Свообразие американской новеллистики. Творчество Д. Лондона. Творчество М. Твена. Творчество О. Генри (автор по выбору).

22. Литература «потерянного поколения». Творчество Э. Хемингуэя или С. Фицджеральда (автор по выбору).

23. Становление и развитие американской драматургии. Основные представители, особенности их творчества. Творчество одного из авторов (по выбору).

24. Новые художественные тенденции в современной литературе США. Творчество одного из писателей (по выбору).

25. Детская английская литература.

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо

структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.