



**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский  
государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультет психолого-педагогического  
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Лингвистический анализ текста**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

Куйбышев 2019

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и методики обучения  
И.В.Зензря

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукиянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование системного представления о методах лингвистического анализа текста с учётом комплекса экстралингвистических и лингвистических факторов текстообразования.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 9, 10 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часа, в том числе 38 часов - контактная работа с преподавателем, 108 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образ.	Знать: - терминологический аппарат лингвистического анализа текста.  Уметь: - выделять основные черты методологических направлений и их реализацию в художественных произведениях разных жанров.
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Владеть: - приемами анализа и интерпретации текстов художественных произведений,
ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	принадлежащих разным историческим эпохам в контексте национальных культур.

**ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса**

ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - разные подходы к определению и анализу художественного текста.
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	Уметь: - давать полную характеристику текстовым категориям. Владеть: - приемами и принципами анализа и интерпретации художественных произведений.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Девятый семестр

#### **Тема 1. Прозаический текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста**

Текст как объект филологического исследования. Цели, задачи, предмет и объект ЛАТа. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста.

#### **Тема 2. Основные признаки прозаического текста. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.**

Основные признаки текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Изоморфизм. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно-концептуальная информация. Содержательно-подтекстовая информация.

#### **Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.**

Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.

#### **Тема 4. Основные средства межфразовой связи.**

Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Многомерность связи. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.

#### **Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.**

##### **Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы.**

Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы. Лексическая когезия текста. Морфологический уровень. Синтаксический уровень.

#### **Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.**

Типология текстов. Текст по назначению. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация текстов.

#### **Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство.**

##### **Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.**

Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста. Пространственно-временная организация текста.

#### **Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.**

Экстралингвистические параметры в анализе текста творческая судьба автора и текст. Текст и действительность. Текст и культура. Интертекстуальность.

#### **Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.**

Сопоставительно-стилистический метод. Прием сопоставления единиц текста. Прием сравнения авторских вариантов. Метод количественного анализа.

### Десятый семестр

#### **Тема 1. Поэтический текст как объект филологического исследования поэтического текста.**

Текст как объект филологического исследования. Цели, задачи, предмет и объект ЛАХТа. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы поэтического текста.

#### **Тема 2. Основные признаки поэтического текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.**

Основные признаки поэтического текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Изоморфизм. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно-концептуальная информация. Содержательно-подтекстовая информация.

#### **Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, автосемантия, проспекция и ретроспекция.**

Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.

#### **Тема 4. Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы,**

**параллельная связь. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.**

Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Многомерность связи. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.

**Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.**

**Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые парадигмы.**

Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы. Лексическая когезия текста. Морфологический уровень. Синтаксический уровень.

**Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.**

Типология текстов. Текст по назначению. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация текстов.

**Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Денотативно-событийное пространство.**

Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста. Пространственно-временная организация текста.

**Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.**

Экстралингвистические параметры в анализе текста творческая судьба автора и текст. Текст и действительность. Текст и культура. Интертекстуальность.

**Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.**

Сопоставительно-стилистический метод. Прием сопоставления единиц поэтического текста. Прием сравнения авторских вариантов. Метод количественного анализа.

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
<b>Девятый семестр</b>							
Тема 1. Прозаический текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста			2		6	8	ОПК-8
Тема 2. Основные признаки прозаического текста. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.			2		6	8	ОПК-8
Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.			2		6	8	ОПК-8
Тема 4. Основные средства межфразовой связи.			2		6	8	ОПК-8
Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы.			2		6	8	ОПК-8, ПК-3
Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации.			2		6	8	ПК-3

Психолингвистическая классификация.							
Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.			2		6	8	ПК-3
Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.			2		6	8	ПК-3
Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.			2		6	8	ПК-3
Подготовка к зачету							ОПК-8, ПК-3
<b>Десятый семестр</b>							
Тема 1. Поэтический текст как объект филологического исследования поэтического текста.			2		6	8	ОПК-8
Тема 2. Основные признаки поэтического текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.			2		6	8	ОПК-8
Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, автосемантия, проспекция и ретроспекция.			2		6	8	ОПК-8
Тема 4. Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.			2		6	8	ОПК-8
Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые парадигмы.			2		6	8	ПК-3
Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.			2		6	8	ПК-3
Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Денотативно-событийное пространство.			2		6	8	ПК-3
Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.			2		6	8	ПК-3
Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.			2		6	8	ПК-3
Подготовка к экзамену				2	34	36	ОПК-8, ПК-3
Итого по дисциплине			36	2	142	180	

### 3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

#### 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Основная учебная литература

1. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров по направлению "Филология" : допущено УМО вузов РФ / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева ; Урал. федеральный ун-т. - Москва : Юрайт, 2013. - 415 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - Библиогр.: с. 411-415. - ISBN 978-5-9916-2230-1.
2. Теория литературных жанров : учебное пособие для высш. проф. образования / М. Н. Дарвин, Д. М. Магомедова, Н. Д. Тамарченко ; под ред. Н. Д. Тамарченко. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 248. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-9282-9. Урал. федеральный ун-т. - Москва : Юрайт, 2013. - 415 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).- Библиогр.: с. 411-415. - ISBN 978-5-9916-2230-1.

##### 4.2. Дополнительная учебная литература

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста : теория и практика : учебник для вузов по специальности "Филология" : практикум : рек. М-вом образования РФ / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 4-е изд., испр. - Москва : Флинта : Наука, 2006. – 496 с. - Библиогр.: с. 485-495. - ISBN 5-89349-402-4 (Флинта). - ISBN 5-02-011602-5 (Наука).
2. Бояринцева Г.С. Лингвистический анализ художественного текста : учебное пособие / Г. С. Бояринцева ; Мордовский гос. ун-т. - Саранск : Мордовский гос. ун-т, 1980. - 84 с
3. Кузнецова Т.В. Анализ художественного текста : учебное пособие для студентов, аспирантов филол. фак. и учителей школ / Т. В. Кузнецова ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2002. - 82 с. : табл. - Библиогр. в конце разделов и с. 74-81. – ISBN 5-85-921-313-1.
4. Лингвистический анализ художественного текста в вузе : учебное пособие для филол. фак. : доп. УМО вузов РФ / Л. В. Поповская (Лисоченко). - 2-е изд., доп. И перераб. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 512 с. - (Высшее образование). - Библиогр. В конце гл.. - ISBN 5-222-08034-х.
5. Лингвистический анализ художественного текста : материалы для самостоятельной работы над курсом : для студентов-заочников 5 курса пед. ин-тов фак. русского языка и литературы / О. Н. Панченко, Н. Г. Константинова-Витт, Ж. А. Дозорец и др. ; под ред. О. Н. Панченко ; Моск. гос. заочный пед. ин-т. - Москва : Просвещение, 1988. - 111 с. - Библиогр.: с. 109-110. - ISBN 5-09-000798-5.

##### 4.3 Ресурсы открытого доступа

##### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Девятый семестр	



<b>Тема 1.</b> Прозаический текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить схему-характеристику уровней ХТ.	
<b>Тема 2.</b> Основные признаки прозаического текста. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполнить анализ прозаического текста.	
<b>Тема 3.</b> Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить выраженность текстовых категорий в прозаическом тексте.	
<b>Тема 4.</b> Основные средства межфразовой связи.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить средства межфразовой связи в прозаическом тексте.	
<b>Тема 5.</b> Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней в прозаическом тексте.	
<b>Тема 7.</b> Текст как структурно-семантическое строение. Семантическое пространство. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполните подборку текстов по назначению и жанровой разновидности.	
<b>Тема 8.</b> Текст как структурно-семантическое строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определите композиционно-речевое единство текста.	
<b>Тема 9.</b> Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполните анализ прозаического текста по схеме.	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
<b>Десятый семестр</b>	
<b>Тема 1.</b> Поэтический текст как объект филологического исследования поэтического текста.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Подготовить схему-характеристику уровней ХТ.	

Выполнить анализ поэтического текста.	
<b>Тема 3.</b> Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить выраженность текстовых категорий в поэтическом тексте.	
<b>Тема 5.</b> Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые парадигмы.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Определить выраженность текстовых категорий в поэтическом тексте.	
Определить текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней в поэтическом тексте.	
<b>Тема 6.</b> Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполните подборку текстов по назначению и жанровой разновидности.	
<b>Тема 7.</b> Текст как структурно-семантическое строение. Семантическое пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Укажите структурные особенности текста.	
<b>Тема 8.</b> Текст как структурно-семантическое строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5,
Определите композиционно-речевое единство текста.	
<b>Тема 9.</b> Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выполните анализ поэтического текста по схеме.	
<b>Подготовка к экзамену</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4, 5

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## **5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **5.1 Информационные технологии**

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### **Локальные информационные технологии**

*Таблица 4*

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

### 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		

Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 401	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно- образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		

<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
---	--	--

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Девятый семестр			
1	Тема 1. Прозаический текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста. Уровни текста. Единицы текста	ОПК-8	1. Составление словаря
2	Тема 2. Основные признаки прозаического текста. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.	ОПК-8	1. Собеседование
3	Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	ОПК-8	1. Собеседование
4	Тема 4. Основные средства межфразовой связи.	ОПК-8	1. Собеседование
5	Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Лексический уровень. Текстовые ассоциации и ассоциативные парадигмы.	ОПК-8, ПК-3	1. Собеседование
6	Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая	ПК-3	1. Собеседование

	классификация.		
7	Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	ПК-3	1. Собеседование
8	Тема 8. Текст как структурно-семантическая строение. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	ПК-3	1. Собеседование
9	Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.	ПК-3	
Десятый семестр			
10	Тема 1. Поэтический текст как объект филологического исследования поэтического текста.	ОПК-8	1. Собеседование
11	Тема 2. Основные признаки поэтического текста. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Интертекстуальность. Адресация. Содержательно-фактуальная информация.	ОПК-8	1. Собеседование
12	Тема 3. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	ОПК-8	1. Собеседование
13	Тема 4. Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.	ОПК-8	1. Собеседование
14	Тема 5. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Фонетический уровень. Лексический уровень. Текстовые парадигмы.	ПК-3	1. Собеседование
15	Тема 6. Типология текстов. Жанрово-стилистическая типология текстов. Текст по особенностям речевой ситуации. Психолингвистическая классификация.	ПК-3	1. Собеседование
16	Тема 7. Текст как структурно-семантическая строение. Семантическое пространство текста. Денотативно-событийное пространство.	ПК-3	1. Собеседование
17	Тема 8. Текст как структурно-	ПК-3	1. Собеседование

	семантическая структура. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство.		
18	Тема 9. Приемы и методы анализа текста разных жанров. Метод стилистического эксперимента. Сопоставительно-стилистический метод.	ПК-3	

## 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
Девятый семестр (Зачет)	
<b>Код компетенции: ОПК-8</b>	
1. Основные задачи ЛАТа. Определите основной круг задач лингвистического анализа текста.	
2. Предмет и цель ЛАТа. Приведите примеры художественных и нехудожественных текстов.	
3. Признаки текста. Приведите примеры художественных и нехудожественных текстов.	
4. Типы информации в художественном тексте. Выявите признаки СФИ, СКИ и СПИ в тексте.	
5. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Составьте терминологический словарь методов анализа текста.	
6. Специфика анализа художественного текста Выполните анализ художественного текста по схеме.	
<b>Код компетенции: ПК-3</b>	
1. Типология текстов. Приведите различные типы текстов.	
2. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Определите текстообразующие возможности языковых единиц фонетического уровня.	
3. Текст как структурно-семантическое образование. Приведите примеры текстов структурно-семантического образования.	
4. Методы исследования текста. Составьте таблицу методов исследования текстов.	
5. Основные средства межфразовой связи. Подберите фрагменты ХТ со средствами межфразовой связи.	
Десятый семестр (Экзамен)	
<b>Код компетенции: УК-4</b>	
1. Текст и культура.	
2. Интертекстуальность.	
3. Приемы и методы анализа текста разных жанров.	
<b>Код компетенции: ОПК-8</b>	
1. Основные признаки текста.	
2. Фикциональность. Дешифровка. Целостность. Изоморфизм. Интертекстуальность. Адресация.	
3. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно концептуальная информация. Содержательно-подтекстовая информация.	
4. Текстовые категории. Информативность, членимость, цельность, связность, континуум, антропоцентризм, модальность, автосемантия, проспекция и ретроспекция.	
5. Основные средства межфразовой связи. Цепная связь. Прозаические строфы, параллельная связь. Многомерность связи. Фрагмент. Сложное синтаксическое целое.	
<b>Код компетенции: ПК-3</b>	

1. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней.
2. Типология текстов.
3. Текст по назначению.
4. Жанрово-стилистическая типология текстов.
5. Текст по особенностям речевой ситуации
6. Психолингвистическая классификация текстов.
7. Текст как структурно-семантическая строение.
8. Семантическое пространство текста.
9. Концептуальное пространство текста.
10. Денотативно-событийное пространство текста.
11. Пространственно-временная организация текста.
12. Экстралингвистические параметры в анализе текста творческая судьба автора и текст.

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил неприципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объёме,



необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;  
- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.