



**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский
государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан
Факультет психолого-педагогического
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Литература страны второго изучаемого языка**

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):
Иностранный (английский) язык и Иностранный (немецкий) язык

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Форма обучения:
очная

СОСТАВИТЕЛИ:

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения
Н.Д.Жидкова

РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукьянова

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель освоения дисциплины:

формирование представления о художественной значимости и своеобразии немецкой литературы, условиях ее формирования и развития.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 20 часов - контактная работа с преподавателем, 90 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - цели обучения в зависимости от специфики учебной группы и условий обучения; - планирование учебного процесса. - содержание преподаваемого предмета; - основные положения теории и методики обучения предмету; - требования ФГОС по уровням образования. Уметь: совместно с коллегами и администрацией школы в соответствии с действующими программами составлять учебные планы, адекватные поставленным целям обучения; - анализировать учебники, учебные пособия и их серии и уметь комбинировать их друг с

<p>ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p>	<p>другом для работы в конкретных учебных группах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывать цели уроков и отдельных этапов уроков с общими целями курса, выстраивать прогрессию обучения; - творчески относиться к учебникам и учебным пособиям: сокращать, дополнять, перерабатывать или заменять предлагаемый материал в соответствии с целями обучения и потребностями конкретной учебной группы; - планировать урок в соответствии с особенностями конкретной учебной группы как целенаправленный, логично построенный, интерактивный процесс; - писать планы уроков установленного образца;
<p>ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уметь сравнивать различные явления русского и английского языка, использовать родной язык как опору в обучении; - уметь побуждать интерес к феноменам иной культуры, иного образа жизни и иной ментальности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективными учебными стратегиями - - понятийно-терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины (методики и учебного предмета); - способами планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной образовательной программой и особенностями обучающихся.

2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Восьмой семестр

Тема 1. Литература Средних веков и эпохи Возрождения

Тема 2. Немецкая литература XVI - XVII веков.

Жанровые особенности барокко и классицизма. М. Опиц - один из основоположников нем. классицизма. Творчество А. Грифиуса - яркий образец барочной поэзии. Немецкий роман XVII века. Эстетика Лессинга. Виланд и рококо. Клопшток и сентиментализм. «Буря и натиск», истоки и программа движения Веймарский классицизм

Тема 3. Литература XIX века

Романтизм: генезис и литературоведческое значение термина, эстетика романтизма, этапы его развития, романтизм как стиль искусства. Немецкий романтизм: его предпосылки, периодизация, школы, особенности. Эрнст Теодор Амадей Гофман. Генрих Гейне. Реализм: генезис явления и термина, значение литературоведческого понятия; хронологические границы и исторически обусловленные разновидности; выработка нового мышления и стиля; основные принципы реализма; темы, проблемы, идеи, образы.

Тема 4. Литература Германии XX века

“Натурализм” в немецкой литературе последней трети XIX века. Черты натурализма в драме Г. Гауптманна «Перед восходом солнца». Протест против варварства и насилия в драме «Перед заходом солнца». Черты импрессионизма в творчестве Т. Манна. Эволюция мировоззрения автора и лирического героя в стихотворениях М. Р. Рильке. Новаторство С. Цвейга как новеллиста. Абсурд ситуации и отношение к нему главного героя в новелле Ф. Кафки «Превращение». Парадоксальность образа главного героя в романе Г. Манна «Учитель Гнус». Образ Касталии и ценности ее мира в романе Г. Гессе «Игра в бисер». Эволюция главного героя в романе Г. Гессе «Игра в бисер». Особенности театра Б. Брехта. Гротеск в романе Г. Грасса «Жестяной барабан». Проблема терроризма в Германии - как она показана в повести Г. Белля «Потерянная честь Катарины Блюм...». Герои Э.М. Ремарка и их жизненные ценности.

Тема 5. Писатели современности

Литература Австрии с 1945 года. Авангардистские тенденции в новой австрийской литературе. Создание «Венской группы». Драмы И. Бахман. «Форум Штадтпарк» в Граце. Литература в немецкоязычной Швейцарии с 1945 года. Творчество М. Фриша, Ф. Дюрренматта. «Союз писателей Швейцарии Изображение событий современности: Б. Шлинк, П. Зюскинд, И. Нолль, Э. Иелинек, В. Каминер, Ю. Шуттинг.

Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час					Всего, час	Код компетенции
	Контактная работа				Самостоятельная работа		
	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации			
Восьмой семестр							
Тема 1. Литература Средних веков и эпохи Возрождения	2		2		15	19	ПК-3
Тема 2. Немецкая литература XVI - XVII веков.			2		20	22	ПК-3

Тема 3. Литература XIX века	2		2		20	24	ПК-3
Тема 4. Литература Германии XX века	2		2		20	24	ПК-3
Тема 5. Писатели современности	2		2		15	19	ПК-3
Подготовка к экзамену				2	34	36	ПК-3
Итого по дисциплине	8		10	2	124	144	

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Основная учебная литература

1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы XIX века: учебное пособие для высш. проф. образования / Б. А. Гиленсон. - Москва: Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-6750-6
2. Гиленсон, Борис Александрович. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для бакалавров: учебник для вузов по гуманитарным направлениям и специальностям : допущено УМО вузов РФ / Б. А. Гиленсон ; Моск. городской пед. ун-т. - Москва : Юрайт, 2014. - 290 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 283-290. - Учебник соответствует Федер. гос. образоват. стандарту высш. проф. образования третьего поколения. - ISBN 978-5-9916-3641-4

4.2 Дополнительная учебная литература

1. Глазкова Т. Ю. Немецкоязычная литература: учебное пособие / Т. Ю. Глазкова. - Москва: Флинта : Наука, 2010. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-0896-5
2. Гиривенко А. Н. Немецкая литература от древности до наших дней : словарь - справочник / А. Н. Гиривенко. - Москва: Флинта : Наука, 2003. - 104 с. - ISBN 5-89349-490-3
3. Иванова Э. И. Беседы о немецком романтизме : метод. пособие / Э. И. Иванова. - Москва : Дрофа, 2005. - 382 с. - (Библиотека учителя). - ISBN 5-7107-9131-8
4. Мартынова О. С. История немецкой литературы : Средние века - эпоха Просвещения : конспект-хрестоматия : учебное пособие для вузов / О. С. Мартынова. - Москва : Академия, 2004. - 176 с. - (Высшее профессиональное образование) (Филология). - ISBN 5-7695-0955-4
5. Храповицкая Г. Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США) : практикум для студ. филолог. фак. вузов / Г.Н. Храповицкая. - Москва : Академия, 2003. - 288 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1337-3

4.3 Ресурсы открытого доступа

4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
Восьмой семестр	
Тема 1. Литература Средних веков и эпохи Возрождения	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Составьте картотеку выдающихся авторов и их произведений изучаемого периода.	
Тема 2. Немецкая литература XVI - XVII веков.	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Выпишите основные особенности штурмерской поэзии.	
Сопоставьте образы Фауста и Мефистофеля.	
Тема 3. Литература XIX века	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Напишите работу на тему "Образ музыканта в романтической литературе Германии".	
Тема 4. Литература Германии XX века	
Напишите реферат на тему "Влияние творчества Кафки на литературу послевоенного времени".	
Тема 5. Писатели современности	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Сделайте презентацию творчества одного из современных авторов Германии.	
Подготовка к экзамену	Основная литература: 1, 2

4.5 Выполнение курсовой работы (проекта). Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	https://ru.libreoffice.org/about-us/license
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> • SageMath • Scilab • Maxima • PSPP • Среда статистических вычислений R 	207, 406	http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm
Графические редакторы	GIMP	207, 406	https://www.gimp.org/about/COPYING
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	https://rusgpl.ru/

Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ http://lib.nspu.ru
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://lib.kbnspu.ru/
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» http://prepod.nspu.ru

5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1 шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 401	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Восьмой семестр			
1	Тема 1. Литература Средних веков и эпохи Возрождения	ПК-3	1. Собеседование
2	Тема 2. Немецкая литература XVI - XVII веков.	ПК-3	1. Устный опрос.
3	Тема 3. Литература XIX века	ПК-3	1. Собеседование
4	Тема 4. Литература Германии XX века	ПК-3	1. Устный опрос.
5	Тема 5. Писатели современности	ПК-3	1. Собеседование

6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Восьмой семестр (Экзамен)
Код компетенции: ПК-3
<p>1. Немецкий сказочный и героический эпос. Назовите и охарактеризуйте основные циклы.</p> <p>2. Немецкая средневековая городская литература. Общая характеристика. Перечислите основные жанры.</p> <p>3. Общая характеристика немецкого барокко (А. Грифиус, Г. Гриммельсгаузен). Сделайте анализ одного из стихотворений изучаемого периода (на выбор).</p> <p>4. Предромантизм. Ф. Гельдерлин, "Гиперион". Понятия романтической любви и романтической дружбы. Пранализируйте один из эпизодов романа.</p> <p>5. Основные черты немецкого романтизма. Периодизация. Основные представители. Раскройте подробно творчество одного из авторов.</p> <p>6. Литературная и народная сказка: сказки братьев Я. и В. Гримм и В.Гауфа. Сравните народную и литературную сказки.</p> <p>7. "Буря и натиск" как явление в немецкой литературе. Раннее творчество И. Гете. "Страдания юного Вертера". Проанализируйте одно из стихотворений.</p> <p>8. Тематика и проблематика поэмы И.Гете "Фауст". Какие функции выполняет в трагедии "Театральный пролог".</p> <p>9. Герой "музыкант" и герой "просто хороший человек" в сказочных новеллах Э.Т.А.Гофмана "Золотой горшок" и "Крошка Цахес". Приведите примеры образов - филистеров в новеллах Гофмана.</p> <p>10. Тема "человек и культура" в новеллах Т.Манна. Аанализ одной из новелл (на выбор).</p> <p>11. Концепция мира и человека в романах Г.Гессе (на материале одного из прочитанных произведений). Анализ одного из романов (на выбор).</p> <p>12. Литература Германии середины XIX века. Направления. Литературные группировки. Анализ произведения одного из авторов (на выбор).</p> <p>13. Немецкая литература XX века между двумя мировыми войнами. Анализ произведения одного из авторов (на выбор).</p>

14. Литература Германии после 1945 года. Характеристика периода. Основные направления, тенденции, жанры.

Анализ произведения одного из авторов (на выбор).

15. Постмодернизм как общеэстетический феномен современной западной культуры.

Анализ произведения одного из авторов (на выбор).

16. Новая действительность, новые герои в творчестве Э. Штриматтера.

анализ одного из романов (на выбор).

Критерии выставления отметок

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; - при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; - при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; - при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; -

представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание. - при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; - не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.