



**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский  
государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультет психолого-педагогического  
образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Проблемы языковой личности в тексте**

Направление подготовки:  
**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль):  
**Филологическое образование**

Уровень высшего образования:  
**бакалавриат**

Форма обучения:  
**заочная**

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры филологии и методики обучения  
И.В.Зензря

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №09 от 15.05.2019 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукьянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

- представить текст и его метафорическую систему как ментальные сущности, языковой феномен, продукт психической деятельности индивида; рассмотреть психолингвистический анализ текста как один из прогрессивных и деятельностных методов изучения языковой личности автора; показать практические возможности применения психологического анализа текста; ознакомить студентов с технологией психолингвистического анализа на материале произведений разных авторов; апробировать приёмы психолингвистического анализа художественного текста.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №121, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н.

Дисциплина является дисциплиной по выбору вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ / 72 часа, в том числе 6 часов - контактная работа с преподавателем, 62 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b>	
ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.	Знать: - закономерности развития литературного процесса как феномена национально-духовной культуры, Уметь: - выделять основные черты методологических направлений и их реализацию в конкретных художественных произведениях мировой литературы. Владеть: - приемами анализа и интерпретации текстов художественных произведений.
ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.	
ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.	

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Восьмой семестр

#### Тема 1. Понятие «языковой личности».

Понятие «языковой личности». Структура языковой личности Ю.Н. Караулова. Понятие языковая личность». Структура языковой личности Ю.Н. Караулова: вербально-семантический, когнитивный, прагматический.

#### Тема 2. Развитие учения о языковой личности в трудах современных лингвистов.

**Сведения из развития учения об языковой личности в трудах современных лингвистов:** Развитие учения о языковой личности в трудах современных лингвистов. Сведения из развития учения об языковой личности в трудах современных лингвистов: модель языковой личности и понятие «словарная языковая личность» в трудах В.И. Карасика; модель языковой личности и понятие «эмоциональная языковая личность» в трудах В.И. Шаховского; другие концепции изучения языковой личности; различные подходы к изучению понятия «идиостиль»; модель психологического анализа по трудам А.А. Потебни, М.М. Бахтина и других лингвистов.

#### Тема 3. Идиостиль и идиолект.

Анализ текста, языковая личность автора и индивидуальный авторский стиль в психолингвистическом аспекте изучения текста. Сравнение понятий языковая личность автора и индивидуальный авторский стиль в психолингвистическом аспекте изучения текста. Идиостиль и идиолект.

#### Тема 4. Современные подходы интерпретации анализа художественно-прозаического текста

Типологический подход к анализу идиостиля писателя в психолингвистическом аспекте. Современные подходы интерпретации анализа художественно-прозаического текста с учетом его специфики, базовых категорий и понятий

#### Тема 5. Внутренний диалог как механизм порождения новых смыслов и развития сознания.

Внутренний диалог как механизм порождения новых смыслов и развития сознания. Процесс непрерывного внутреннего общения человека с самим собой, внутриличностной аутокоммуникации.

#### Тема 6. Взаимосвязь внутреннего диалога и рефлексии.

Взаимосвязь внутреннего диалога и рефлексии: опыт эмпирического исследования. Понятия «метаязыковая рефлексия» (в специальной литературе используется в этом же значении термин «языковая рефлексия»), «метаязыковое сознание», «метаязыковая функция», «метаязыковое суждение», «метаязыковой контекст», «метаязыковой комментарий»

#### Тема 7. Авторская стилизация текста.

Авторская стилизация текста. Стилизация по Ефремовой. Стилизация в Энциклопедическом словаре. Значение слова Стилизация по словарю Д.Н. Ушакова. Авторская стилизация текста.

#### Тема 8. Опыт анализа языковой личности.

Экстраверты и интроверты. Опыт анализа языковой личности. Термины экстраверты и интроверты. Анализ с данных позиций языковой личности А. Блока

#### Тема 9. Сопоставительный анализ как метод психолингвистического изучения языковой личности автора.

Сопоставительный анализ как метод психолингвистического изучения языковой личности автора. Сопоставительный анализ как метод психолингвистического изучения языковой личности М. Цветаевой.

#### Тема 10. Психолингвистический анализ произведений В. Набокова.

Психолингвистический анализ произведений В. Набокова. Психолингвистический анализ рассказов В. Набокова «Рождество» и «Звонок».

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Содержание работы	Виды и формы работы, час				Всего, час	Код компетенции	
	Контактная работа						Самостоятельн
	Лекции	Лабораторные работы	Практические	Консультации			

		рные	ские	ции	ая рабо та		
<b>Восьмой семестр</b>							
Тема 1. Понятие «языковой личности».	2				6	8	ПК-3
Тема 2. Развитие учения о языковой личности в трудах современных лингвистов. Сведения из развития учения об языковой личности в трудах современных лингвистов:			2		6	8	ПК-3
Тема 3. Идиостиль и идиолект.			2		6	8	ПК-3
Тема 4. Современные подходы интерпретации анализа художественно-прозаического текста					6	6	ПК-3
Тема 5. Внутренний диалог как механизм порождения новых смыслов и развития сознания.					6	6	ПК-3
Тема 6. Взаимосвязь внутреннего диалога и рефлексии.					6	6	ПК-3
Тема 7. Авторская стилизация текста.					6	6	ПК-3
Тема 8. Опыт анализа языковой личности.					6	6	ПК-3
Тема 9. Сопоставительный анализ как метод психолингвистического изучения языковой личности автора.					6	6	ПК-3
Тема 10. Психолингвистический анализ произведений В. Набокова.					8	8	ПК-3
Подготовка к зачету					4	4	ПК-3
Итого по дисциплине	2		4		66	72	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.



## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. Купина Н.А. Стилистика современного русского языка : учебник для бакалавров по направлению "Филология" : допущено УМО вузов РФ / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева ; Урал. федеральный ун-т. - Москва : Юрайт, 2013. - 415 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).- Библиогр.: с. 411-415. - ISBN 978-5-9916-2230-1.
2. Теория литературных жанров : учебное пособие для высш. проф. Образования / М. Н. Дарвин, Д. М. Магомедова, Н. Д. Тamarченко ; под ред. Н. Д. Тamarченко. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2012. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - Библиогр. в сносках и с. 248. - бакалавры. - ISBN 978-5-7695-9282-9. Урал. федеральный ун-т. - Москва : Юрайт, 2013. - 415 с. - (Бакалавр. Углубленный курс).- Библиогр.: с. 411-415. - ISBN 978-5-9916-2230-1.

### 4.2. Дополнительная учебная литература

1. Белянин В.П. Основы психолингвистической диагностики (Модели мира в литературе ) / В. П. Белянин. - Москва : Трикола, 2000. - 248 с. - ISBN 5-88415-036-9
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата по гуманитар. направлениям : рекомендовано УМО вузов РФ / И. Б. Голуб. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 445 с. - (Бакалавр. Академический курс). - На обл. указ.: Учебник соответствует программам ведущих научно-образоват. школ. - ISBN 978-5-9916-9639-5
3. Горшков А.И. Лекции по русской стилистике / А. И. Горшков. - Москва : Изд-во Литературного ин-та, 2000. - 272 с. - ISBN 5-7060-0041-7
4. Кайда Л.Г. Стилистика текста : от теории композиции - к декодированию : учебное пособие / Л. Г. Кайда. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 208 с. - ISBN 5-89349-665-5

### 4.3 Ресурсы открытого доступа

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Восьмой семестр</b>	
<b>Тема 1. Понятие «языковой личности».</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Составить терминологический словарь.	
<b>Тема 2. Развитие учения о языковой личности в трудах современных лингвистов. Сведения из развития учения об языковой личности в трудах современных лингвистов:</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Составить конспект, отражающий взгляды современных лингвистов о понятии "языковая личность".	
<b>Тема 3. Идиостиль и идиолект.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Заполнить сравнительную таблицу.	
<b>Тема 4. Современные подходы интерпретации анализа художественно-прозаического текста</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4



Составить схемы современных подходов к анализу текста.	
<b>Тема 5. Внутренний диалог как механизм порождения новых смыслов и развития сознания.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Выполнить анализ текста.	
<b>Тема 6. Взаимосвязь внутреннего диалога и рефлексии.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Выполнить анализ текста.	
<b>Тема 7. Авторская стилизация текста.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Выполнить подбор текстов с авторской стилизацией классических произведений А.С.Пушкина.	
<b>Тема 8. Опыт анализа языковой личности.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Выполнить анализ текста.	
<b>Тема 9. Сопоставительный анализ как метод психолингвистического изучения языковой личности автора.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Выполнить сопоставительный анализ текста.	
<b>Тема 10. Психолингвистический анализ произведений В. Набокова.</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4
Проанализировать произведение В.Набокова по предложенной схеме.	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная учебная литература: 1, 2 Дополнительная учебная литература: 1, 2, 3, 4

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

Таблица 4

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

#### Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 401	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		
Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		

<p>Ауд. №207 «Помещение для самостоятельной работы»</p>	<p>Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p>		
<p>Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»</p>	<p>Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1шт., Мультиметр – 1шт., Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте – 1шт. Печатное оборудование: – 1шт.</p>	<p>632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7</p>

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
Восьмой семестр			
1	Тема 1. Понятие «языковой личности».	ПК-3	1. Собеседование
2	Тема 2. Развитие учения о языковой личности в трудах современных лингвистов. Сведения из развития учения об языковой личности в трудах современных лингвистов:	ПК-3	1. Собеседование
3	Тема 3. Идиостиль и идиолект.	ПК-3	1. Собеседование
4	Тема 4. Современные подходы интерпретации анализа художественно-прозаического текста	ПК-3	1. Собеседование
5	Тема 5. Внутренний диалог как механизм порождения новых смыслов и развития сознания.	ПК-3	1. Собеседование
6	Тема 6. Взаимосвязь внутреннего диалога и рефлексии.	ПК-3	1. Собеседование
7	Тема 7. Авторская стилизация текста.	ПК-3	1. Собеседование
8	Тема 8. Опыт анализа языковой личности.	ПК-3	1. Собеседование
9	Тема 9. Сопоставительный анализ как метод психолингвистического изучения языковой личности автора.	ПК-3	1. Собеседование
10	Тема 10. Психолингвистический анализ произведений В. Набокова.	ПК-3	1. Собеседование

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации
Восьмой семестр (Зачет)
<b>Код компетенции: ПК-3</b>
<p>1. Понятие «языковой личности».</p> <p>Определите структуру языковой личности по работам Ю.В. Караулова.</p> <p>2. Развитие учения о языковой личности в трудах современных лингвистов.</p> <p>Охарактеризуйте языковую личность автора в тексте.</p> <p>3. Языковая личность автора и индивидуальный авторский стиль в психолингвистическом аспекте изучения текста</p> <p>Охарактеризуйте языковую личность автора в тексте, укажите признаки.</p> <p>4. Идиостиль и идиолект.</p> <p>Определите признаки индивидуального стиля автора.</p> <p>5. Психолингвистический анализ как тип системного изучения текста.</p> <p>Выполните психолингвистический анализ текста.</p> <p>6. Современные подходы интерпретации анализа текста.</p> <p>Представьте разные интерпретации текста.</p> <p>7. Внутренний диалог как механизм порождения новых смыслов и развития сознания.</p> <p>Определите признаки внутреннего диалога в тексте.</p> <p>8. Взаимосвязь внутреннего диалога и рефлексии: опыт эмпирического исследования.</p>

Выполните анализ текста.

9. Авторская стилизация текста.

Определите авторскую стилизацию текста.

10. Сопоставительный анализ как метод психолингвистического изучения языковой личности автора.

Выполните сопоставительный анализ текста.

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности;- при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы;- при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно;- при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации:- обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы;- при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя;- представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание.- при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала;- при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания);- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания;- не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания;- не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат;- при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы;- при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.