



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Куйбышевский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан  
Факультет психолого-педагогического образования

В.А.Кобелев

(подпись)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Стихovedение**

Направление подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**Русский язык и Литература**

Уровень высшего образования:

**бакалавриат**

Форма обучения:

**очная**

Куйбышев 2021

**СОСТАВИТЕЛИ:**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения  
Е.А.Завершинская

**РЕКОМЕНДОВАНО К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

на заседании кафедры филологии и методики обучения (КФ) (протокол №10 от 30.06.2021 г.)

Заведующий кафедрой филологии и методики обучения (КФ) Н.А.Лукьянова

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

изучить особенности формальной организации поэтического текста, а также методологию его анализа. Курс «Стихovedение» предназначен для углубленного и более развернутого изучения общих особенностей создания стихотворений. Курс раскрывает смысл и дает истолкование важнейшим стиховедческим понятиям, без чего невозможно преподавание литературы в современной школе, поэтому данный курс имеет практическое значение в подготовке учителей-словесников.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8, 9 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 44 часов - контактная работа с преподавателем, 100 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

Таблица 1

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образ.	Знать: - основные разделы стиховедения.  Уметь: - пользоваться приемами и методами стиховедческого анализа.  Владеть: - навыками стиховедческого анализа поэтического текста.
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	

<p>ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	
<p><b>ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b></p>	
<p>ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.</p>	<p>Знать: – основную терминологию в рамках стиховедения. Уметь: – анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и</p>
<p>ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p>	<p>прикладных методик явления и процессы, происходящие в русской поэзии, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>
<p>ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.</p>	<p>Владеть: – навыками самостоятельного анализа стихотворных произведений, относящихся к любой системе стихосложения.</p>

# 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Цель освоения дисциплины:

изучить особенности формальной организации поэтического текста, а также методологию его анализа. Курс «Стихovedение» предназначен для углубленного и более развернутого изучения общих особенностей создания стихотворений. Курс раскрывает смысл и дает истолкование важнейшим стиховедческим понятиям, без чего невозможно преподавание литературы в современной школе, поэтому данный курс имеет практическое значение в подготовке учителей-словесников.

## 1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. №125, профессиональными стандартами: педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н, педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. №608н, педагог дополнительного образования детей и взрослых, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. №298н.

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины» учебного плана образовательной программы, изучается в 8, 9 семестрах. Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ / 144 часа, в том числе 44 часов - контактная работа с преподавателем, 100 часа - самостоятельная работа (таблица 2).

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование компетенции(-ий), представленных в таблице 1.

*Таблица 1*

### Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	
Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.1 Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образ.	Знать: - основные разделы стиховедения.  Уметь: - пользоваться приемами и методами стиховедческого анализа.  Владеть: - навыками стиховедческого анализа поэтического текста.
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	

<p>ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий для реализации проектной деятельности обучающихся, лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями (навыками) организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p>	
<p><b>ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса</b></p>	
<p>ПК-3.1 Знает: закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания образования; структуру, состав и дидактические единицы содержания предмета.</p>	<p>Знать: - основную терминологию в рамках стиховедения. Уметь: - анализировать и интерпретировать на основе существующих в стиховедении концепций и</p>
<p>ПК-3.2 Умеет: осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.</p>	<p>прикладных методик явления и процессы, происходящие в русской поэзии, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>
<p>ПК-3.3 Владеет: предметным содержанием образования по предмету; умениями отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной формы обучения.</p>	<p>Владеть: - навыками самостоятельного анализа стихотворных произведений, относящиеся к любой системе стихосложения..</p>

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Восьмой семестр

#### Тема 1. Поэзия и проза.

Проблема специфики стихотворной речи. Поэзия как способ оформления художественного высказывания. Понятие поэзии. Специфика поэтического текста. Способы оформления художественного высказывания. Поэзия и проза как надродовые понятия. Поэзия и лирика. Проза и эпос. Специфические особенности поэтического текста. Художественные средства выразительности поэтического текста. Язык поэзии и язык прозы. Поэтическая образность. Поэтизмы. Развитие русского стихосложения: основные этапы, исследователи, теоретические работы, художественная практика. Специфика русского стихосложения, основанная на особенностях национального языка. Силлабическая система стихосложения. Формирование силлабо-тонической системы стихосложения в работах К.Третьяковского и М.В.Ломоносова: античные метры как основа силлаботоники.

#### Тема 2. Метрика и ритмика.

Ритмика и ритмический уровень поэтического текста. Ритмическая организация поэтического текста. Ритмика как раздел стиховедения. Ритмический уровень в структуре поэтического текста. Ритмика и метрический уровень поэтического текста. Ритмика и метрика. Метр и размер. Виды метрики. Античная метрика как основа европейской. Семантика знаковых стихотворных размеров в русской поэзии. Соотнесенность ритма и смысла. Примеры интерпретации поэтического текста с точки зрения его ритмической и метрической организации. Двусложные и трехсложные стопы. Ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест. Пиррихий и спондей как особые разновидности двусложных стоп. Нарращение и усечение. Ритмико-интонационное строение стиха. Окончание стиха (клаузула). Проклитика и энклитика. Ритм и синтаксис. Перенос. Цезура. Разностопные стихи (вольный стих). Дольник. Тактовик. Тоническая система стихосложения. Особенности устного народного стиха (песня, былина). Акцентный стих. Понятие о верлибре.

### Девятый семестр

#### Тема 1. Строфика. Стих. Виды стиха. Графические приёмы в стихотворном тексте.

Строфика как раздел стиховедения. Строфа как смысловое единство и форма организации стихотворной речи. Способы образования строфы. Виды строф. Сложные строфы и твердые формы. Суперстрофы. Частные виды строфического построения: дистих, терцина и т. д. Авторские строфы. Строфы, соотносимые с различными литературными жанрами. Знаковые для русской поэзии строфы, их семантика. Суперстрофы: сонет, венок сонетов и др. Графика стиха. Графические приёмы в стихотворном тексте. Акrostих. Палиндромический стих. Фигурный стих.

#### Тема 2. Поэтическая фонетика. Рифма и виды рифмовки.

Понятие о фонике. Эвфония и фоносемантика - основные объекты её изучения. Эвфония количественная и качественная. Понятие о звукописи. Аллитерация, ассонанс и диссонанс. Звукопись и звукоподражание. Смысловое, ритмообразующее, композиционное и звуковое значение рифмы. Виды рифмы (по ударению, по совпадению звуков, по расположению в строке, по грамматическому родству и т. д.). Виды рифмовки: кольцевая, парная, перекрестная, холостая, рубаи и т.д.: звук и образ. Белый (безрифменный) стих. Рифмоид, монорим, мезостих, телестих, лабиринт, центон, панторим и др.

### Содержание работ по дисциплине

Таблица 2

Виды и формы работы, час		час	етенции
Контактная работа	ая работа		

Содержание работы	Лекции	Лабораторные	Практические	Консультации	Самостоятельн	Всего,	Код комп
<b>Восьмой семестр</b>							
Тема 1. Поэзия и проза.			8		25	33	ОПК-8
Тема 2. Метрика и ритмика.	8		6		25	39	ПК-3
Подготовка к зачету							ОПК-8, ПК-3
<b>Девятый семестр</b>							
Тема 1. Строфика. Стих. Виды стиха.Графические приёмы в стихотворном тексте.	8		8		25	41	ОПК-8
Тема 2. Поэтическая фонетика. Рифма и виды рифмовки.			6		25	31	ПК-3
Подготовка к зачету							ОПК-8, ПК-3
Итого по дисциплине	16		28		100	144	

### **3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

## 4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Основная учебная литература

1. **Введение в литературоведение. Основы теории литературы** : учебник для бакалавров : рекомендовано М-вом образования и науки РФ / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева и др. ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2012. - 422 с. - (Бакалавр). - Библиогр. в сносках. - бакалавры. - ISBN 978-5-9916-1701-7.
2. **Введение в литературоведение** : учебник для бакалавров по специальности "Русский язык и литература" : рекомендовано УМО вузов РФ / [Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин и др.] ; под ред. Л. М. Крупчанова ; Моск. пед. гос. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 479 с. - (Бакалавр.Базовый курс). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-9916-2146-5.

### 4.2 Дополнительная учебная литература

1. **Есин А.Б.** Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие : рекомендовано УМО вузов РФ. - 3-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2000. - 248 с. - ISBN 5-89349-049-5.
2. **Жирмунский В.М.** Поэтика русской поэзии / В. Жирмунский. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2001. - 496 с. - ISBN 5-352-00020-6.
3. **Орлицкий Ю. Б.** Стихи и проза в русской литературе / Ю.Б. Орлицкий. - Москва : РГГУ, 2002. - 685 с. - ISBN 5-7281-0511-4.
4. **Федотов О.И.** Основы теории литературы : в 2 ч. : учебное пособие для вузов : допущено М-вом образования РФ. / О. И. Федотов. - Москва : ВЛАДОС, Ч. 2, 2003. - 272 с. - (Учебное пособие для вузов ). - ISBN 5-691-01138-3.
5. **Эсалнек А.Я.** Основы литературоведения : анализ художественного произведения : практикум / А. Я. Эсалнек. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 216 с. - ISBN 5-89349-407-5.

### 4.4 Технологическая карта самостоятельной работы студента

Таблица 3

Темы дисциплины	Перечень учебно-методического обеспечения (номер источника из п.п. 4.1-4.3)
Задания для самостоятельной работы	
<b>Восьмой семестр</b>	
<b>Тема 1. Поэзия и проза</b>	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 4, 5
Создание текстологического комментария китайского цикла стихотворений Н.С. Гумилева («Фарфоровый павильон»)	
<b>Тема 2. Метрика и ритмика</b>	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Составление стиховедческого словаря	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5
<b>Девятый семестр</b>	
<b>Тема 1. Строфика. Стих. Виды стиха.</b>	Основная литература: 1, 2
<b>Графические приёмы в стихотворном тексте</b>	Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5

Провести формальный анализ предложенного стихотворения. Провести формальный анализ предложенного стихотворения	
<b>Тема 2. Поэтическая фонетика. Рифма и виды рифмовки</b>	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5
Составить таблицу примеров фонетической инструментовки стихотворений по книге М.Л. Гаспарова «Русский стих начала XX века в комментариях»	
<b>Подготовка к зачету</b>	Основная литература: 1, 2 Дополнительная литература: 1, 2, 3, 4, 5

**4.5 Выполнение курсовой работы (проекта).** Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена.

## 5 РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1 Информационные технологии

Образовательный процесс осуществляется с применением локальных и распределенных информационных технологий (таблицы 4, 5).

#### Локальные информационные технологии

*Таблица 4*

Группа программных средств	Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Аудитория	Реквизиты подтверждающего документа
Офисные программы	LibreOffice	207, 406	<a href="https://ru.libreoffice.org/about-us/license">https://ru.libreoffice.org/about-us/license</a>
Операционные системы	Manjaro Linux XFCE & KDE	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Научные расчеты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SageMath</li> <li>• Scilab</li> <li>• Maxima</li> <li>• PSPP</li> <li>• Среда статистических вычислений R</li> </ul>	207, 406	<a href="http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm">http://gostrf.com/normadata/1/4293798/4293798256.htm</a>
Графические редакторы	GIMP	207, 406	<a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
Браузеры (веб-обозреватели)	Firefox	207, 406	<a href="https://rusgpl.ru/">https://rusgpl.ru/</a>

## Распределенные информационные технологии

Таблица 5

Группа	Наименование
Библиотеки и образовательные ресурсы (в том числе персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ»)	Электронная библиотека НГПУ <a href="http://lib.nspu.ru">http://lib.nspu.ru</a>
	Электронная библиотека КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://lib.kbnspu.ru/">http://lib.kbnspu.ru/</a>
	Персональные сайты преподавателей КФ ФГБОУ ВО «НГПУ» <a href="http://prepod.nspu.ru">http://prepod.nspu.ru</a>
	Система электронных портфолио студентов НГПУ <a href="https://www.nspu.ru/portfolio/">https://www.nspu.ru/portfolio/</a>

## 5.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6

Номер и наименование (при наличии) помещения для осуществления образовательной деятельности	Перечень основного оборудования	Адрес места осуществления образовательной деятельности (местоположение согласно лицензии)
Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа		
Лекционный зал № 1	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Лекционный зал № 2	Комплект учебной мебели Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. 401 «Учебная аудитория лекционного типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1шт. Проекционное оборудование: Мультимедиа проектор – 1шт., Экран рулонный (переносной на штативе) – 1шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации		

Ауд. № 405 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 406 «Компьютерный класс»	Комплект учебной мебели, Компьютерное оборудование: Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 407 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 408 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 409 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Ауд. № 410 «Учебная аудитория семинарского типа занятий»	Комплект учебной мебели, Доска аудиторная – 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для самостоятельной работы обучающихся		
Ауд. № 207 «Помещение для самостоятельной работы»	Комплект учебной мебели. Компьютерное оборудование: Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 8 шт., Печатное и сканирующее оборудование: принтеры - 1 шт.	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		
Ауд. № 217А «Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования»	Инвентарь: Тестер компьютерный – 1 шт. Специализированный инвентарь – 1 шт. Набор инструментов для оргтехники – 1 шт (28 предметов). Измерительное оборудование: Вольтметры – 1 шт., Мультиметр – 1 шт., Компьютерное	632387, Новосибирская обл. г. Куйбышев, ул. Молодежная, дом 7

	оборудование: Компьютер в комплекте – 1 шт. Печатное оборудование: – 1 шт.	
--	--	--

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 6.1 Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7

№ п/п	Наименование темы	Код компетенции	Формы проверки
<b>Восьмой семестр</b>			
1	Тема 1. Поэзия и проза.	ОПК-8	1. Устный опрос .
2	Тема 2. Метрика и ритмика.	ПК-3	1. Собеседование
<b>Девятый семестр</b>			
3	Тема 1. Строфика. Стих. Виды стиха. Графические приёмы в стихотворном тексте.	ОПК-8	1. Собеседование
4	Тема 2. Поэтическая фонетика. Рифма и виды рифмовки.	ПК-3	1. Устный опрос

### 6.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Таблица 8

Оценочные материалы для промежуточной аттестации	
<b>Восьмой семестр (Зачет)</b>	
<b>Код компетенции: ОПК-8</b>	
<p>1. Поэзия и проза. Проблема специфики стихотворной речи Приведите примеры стихотворных и прозаических текстов..</p> <p>2. Основные системы стихосложения. Приведите примеры текстов, в основе которых лежат разные системы стихосложения.</p> <p>3. Античное метрическое стихосложение и его имитация средствами силлабо-тоники. Проанализируйте отрывок из поэмы Гомера "Илиада".</p> <p>4. Ритмо-мелодический строй русской народной поэзии. Сделайте ритмический анализ фольклорного произведения (на выбор).</p> <p>5. Эмбриональная стихопроза в литературе Древней Руси. Досиллабические вирши XVI-XVII вв. Приведите примеры подобных текстов.</p> <p>6. Русское силлабическое стихосложение. Приведите пример подобных текстов.</p> <p>7. Метрическая реформа Тредиаковского-Ломоносова и ее последствия. Составьте ритмическую схему фрагмента оды Ломоносова (на выбор).</p>	
<b>Код компетенции: ПК-3</b>	
<p>1. Твердые стихотворные формы. Проанализируйте формальную организацию сонета.</p> <p>2. Русское силлабо-тоническое стихосложение: метрика и ритмика. Сделайте ритмическую схему стихотворения Пушкина (на выбор)..</p> <p>3. Расширение границ классической силлабо-тоники в русской поэзии XX в. между силлабо-тоникой и чистой тоникой (логаэды, дольник, тактовик). Сделайте ритмическую схему стихотворения Блока (на выбор).</p> <p>4. Акцентный стих в русской и европейской литературах. Сделайте ритмическую схему стихотворения Маяковского (на выбор).</p> <p>5. Экспериментальные метрические формы в поэзии XX-XXI вв. Приведите пример экспериментальных стихов современных авторов..</p> <p>6. Звуковые повторы в стихе. Проанализируйте звуковую организацию стихотворения Тютчева (на выбор).</p> <p>7. Рифма. Виды рифм.</p>	

Приведите примеры разных видов рифм и типов рифмовки.

8. Строфа как элементарная композиционная единица поэтического текста.

Приведите примеры строфической организации поэтических текстов.

### **Критерии выставления отметок**

Отметка «отлично» / «зачтено» (высокий уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил системные знания по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению, в том числе в рамках учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, успешно продемонстрировал осваиваемые в рамках дисциплины / модуля / практики профессиональные умения; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы полностью и качественно, на творческом уровне, выразил личностную значимость деятельности; - при устном ответе высказал самостоятельное суждение на основе исследования теоретических источников, логично и аргументированно изложил материал, связал теорию с практикой посредством иллюстрирующих примеров, свободно ответил на дополнительные вопросы; - при выполнении письменного задания представил содержательный, структурированный, глубокий анализ сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 85 – 100 % заданий.

Отметка «хорошо» / «зачтено» (средний уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, продемонстрировал способность к их самостоятельному пополнению; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил не принципиальные ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены полностью и качественно; - при устном ответе объяснил учебный материал, интерпретировал содержание, экстраполировал выводы; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию элементы анализа в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания), изложил логическую последовательность вопросов темы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 75 – 84 % заданий.

Отметка «удовлетворительно» / «зачтено» (пороговый уровень сформированности компетенций (-ии)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил знание основного материала по всем разделам программы дисциплины / модуля / практики в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, но знания имеют пробелы и плохо структурированы; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, в целом смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения, но допустил ошибки в их выполнении, которые смог исправить при незначительной помощи преподавателя; - представил результаты выполнения всех заданий для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, при этом задания выполнены формально, кратко, рефлексия неполная или носит формальный характер, представлено поверхностное описание. - при устном ответе продемонстрировал знание базовых положений и ключевых понятий, верно воспроизвел учебное содержание без использования дополнительного материала; - при выполнении письменного задания представил репродуктивную позицию в описании сути и путей решения проблемы (задачи, задания); - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 60 – 74 % заданий.

Отметка «неудовлетворительно» / «не зачтено» (компетенция(-ии) не сформирована(-ы)) выставляется обучающемуся, который в процессе изучения дисциплины и по результатам промежуточной аттестации: - обнаружил отсутствие знаний либо фрагментарные знания по основным разделам программы дисциплины / модуля / практики; - при выполнении заданий, предусмотренных программой, не смог продемонстрировать осваиваемые профессиональные умения (допустил принципиальные ошибки в их выполнении, которые не смог исправить при указании на них преподавателем), либо не выполнил задания; - не выполнил предусмотренные учебным планом практические, лабораторные задания; - не полностью выполнил задания для самостоятельной работы, указанных в программе дисциплины / модуля / практики, либо задания выполнены неверно, очевиден плагиат; - при устном ответе допустил фактические ошибки в использовании научной терминологии и изложении учебного содержания, сделал ложные выводы; - при выполнении тестовых заданий дал правильные ответы на 0 – 59 % заданий.